ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ МИСТЕЦТВ ІМЕНІ І. П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ІНОЗЕМНА МОВА

(усі фахові профілізації)

Спеціальність		B5 Музичне мистецтво
Галузь знань		B Культура, мистецтво та гуманітарні науки
Ступінь вищої освіти		Магістр
Освітньо-професійна програма		Музичне мистецтво
Курс		1
Семестр		1 – 2
Обсяг дисципліни (години / кредити ЄКТС)		180 годин / 6 кредитів ЄКТС
Статус дисципліни (обов'язкова / вибіркова)		Обов'язкова
Мова викладання		Англійська
Інформація про викладача	**Прізвище, ім'я, по батькові**	Сергєєва Галина Анатоліївна
	Науковий ступінь, вчене/ почесне звання	Кандидат філологічних наук, доцент
	Посада	Доцент кафедри іноземних мов
	Профіль викладача, e-mail	https://num.kharkiv.ua/assets/img/structure/faculties/foreign-languages/Sergeeva.pdf halyna.serheieva@num.kh.ua
Інформація про викладача	**Прізвище, ім'я, по батькові**	Ходаковська Оксана Олександрівна
	Науковий ступінь, вчене/ почесне звання	Кандидат філологічних наук, доцент
	Посада	Доцент кафедри іноземних мов
	Профіль викладача, e-mail	https://num.kharkiv.ua/assets/img/structure/faculties/foreign-languages/Hodakovska.pdf oksana.khodakovska@num.kh.ua
Анотація		Вільне володіння іноземною мовою є необхідною умовою для ефективної комунікації та співпраці з колегами і фахівцями з інших країн, що особливо важливо у глобалізованому

	мистецькому та професійному середовищі. Навчальна дисципліна «Іноземна мова» спрямована на формування навичок і вмінь, необхідних для практичної роботи у сфері мистецтва, зокрема: участі у міжнародних науково-практичних конференціях, фестивалях та конкурсах, підготовки та проведення майстер-класів, організації мистецьких подій, обговорення виступів і результатів конкурсів англійською мовою, а також ефективного комунікування в типових професійних ситуаціях.
Мета дисципліни	Вдосконалення вмінь та навичок практичного володіння іноземною мовою, що передбачає досягнення такого рівня, який повинен забезпечити майбутньому фахівцю можливість отримувати та передавати наукову інформацію зі свого фаху.
Програмні результати навчання	**РН7.** Володіти термінологією музичного мистецтва, його понятійно-категоріальним апаратом.
Загальні компетентності	**ЗК1.** Здатність спілкування іноземною мовою. **ЗК8.** Здатність працювати в міжнародному контексті.
Зміст навчальної дисципліни	*Тема 1.* Міжнародні наукові конференції. Форми теперішнього часу. *Тема 2.* Публічний виступ іноземною мовою. Модальні дієслова, що виражають пораду або критику. Складне доповнення (Complex object). *Тема 3.* Підготовка усної доповіді: вступ. Форми майбутнього часу. Слова-зв'язки для перерахування й вирази послідовності. *Тема 4.* Підготовка усної доповіді: основна частина. Слова-зв'язки для доповнення інформації. *Тема 5.* Підготовка усної доповіді: завершення. Обговорення. Слова-зв'язки для висновків і підсумків. Непрямі питання в англійській мові. *Тема 6.* Презентація індивідуальної роботи студентів за темою наукового дослідження. *Тема 7.* Іншомовна комунікація під час участі у мистецьких фестивалях. *Тема 8.* Міжнародні мистецькі конкурси: мовні засоби опису правил, критеріїв і процедури участі. *Тема 9.* Суддівство в мистецьких конкурсах: мовні засоби оцінювання та порівняння. *Тема 10.* Організація мистецьких подій: мовні труднощі. *Тема 11.* Підготовка та проведення майстер-класу: мовні засоби та комунікація.
Види занять	Практичні заняття, самостійна робота
Методи навчання	Практичний метод у поєднанні з наочним методом (демонстрація й обговорення презентацій, таблиць, малюнків на практичних заняттях); словесний метод (бесіда, дискусія), робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними

	засобами навчання (дистанційними); самостійна робота (підготовка коротких доповідей, діалогів, виконання практичних завдань як резюме практичних занять, написання есе, підготовка розгорнутої доповіді за темою наукового дослідження).
Форми, методи та критерії оцінювання	Оцінювання результатів навчання студентів здійснюється за 100-баловою шкалою та шкалою ЄКТС відповідно до Положення про організацію та проведення поточного та семестрового контролю результатів навчання здобувачів вищої освіти. **Поточний контроль:** опитування (усне, письмове), відповіді здобувачів на практичних заняттях; письмові контрольні роботи; тести і творчі роботи, усний/письмовий переклад, доповіді-презентації. **Семестровий контроль:** 1 семестр – залік. Залік здійснюється за накопичувальною 100-баловою системою за результатами поточного контролю. 2 семестр – екзамен в комбінованій формі (усна та письмова частини). Умовою допуску до семестрового контролю у формі екзамену є виконання програми навчальної дисципліни й отримання за виконання завдань поточного контролю не менше ніж 20 балів. Мінімальна загальна кількість балів для отримання позитивної оцінки з дисципліни – 60. З критеріями оцінювання навчальних досягнень здобувачів поточного та семестрового контролю і послідовністю накопичення балів студентів ознайомлюють на першому аудиторному занятті та за посиланням (https://drive.google.com/file/d/1-2CC4NYX_-qKCzPPtDyoeJSqUxp2HN0z/view?usp=sharing)
Особливості та політики дисципліни	Під час вивчення навчальної дисципліни викладач та здобувачі комунікують завдяки таким засобам, як: Moodle, листування через e-mail, посилання на google-диск. Від студентів очікується регулярне відвідування усіх видів занять згідно з розкладом. Порядок повторного проходження контрольних заходів та ліквідації академічної заборгованості визначено Положенням про організацію та проведення поточного та семестрового контролю результатів навчання здобувачів вищої освіти. Необхідною вимогою під час навчання є дотримання академічної доброчесності. В Університеті панують взаємоповага, шанобливість, чесність.
Рекомендовані джерела інформації	Бабаєвська, Л.В., & Ходаковська, О.О. (2025). *English for Arts Postgraduates: Навчальний посібник з англійської мови для здобувачів ступеня вищої освіти магістр*. Харків. 191с. Bolito, R. (in collaboration with the British Council). (2015). *English for Academics 1.* Cambridge University Press. Bolito, R. in collaboration with the British Council. (2015). *English for Academics 2.* Cambridge University Press.

	Eastwood, J. (2019). *Oxford Practice Grammar Intermediate with Grammar Practice.* Oxford University Press, 118; 156. Grussendorf, M. (2007). *English for Presentations*. Oxford University Press. Hewings, M. *Advanced Grammar in Use.* (2013). Cambridge University Press. (3-rd ed.).

Силабус розроблено відповідно до робочої програми навчальної дисципліни «Іноземна мова», затвердженої науково-методичною радою Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського, протокол №9 від 26 червня 2025 р.