

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА СТРАТЕГІЧНИХ КОМУНІКАЦІЙ УКРАЇНИ
ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ МИСТЕЦТВ
ІМЕНІ І.П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО

ОСВІТНЬО-НАУКОВА ПРОГРАМА
«МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО»

рівень вищої освіти	другий (магістерський)
галузь знань	В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
спеціальність	В5 Музичне мистецтво
освітня кваліфікація	магістр музичного мистецтва

Затверджено Вченою радою
ХНУМ імені І.П. Котляревського
(протокол № 5 від 29 грудня 2021 року)
Освітня програма вводиться в дію
з 01 вересня 2022 року
(наказ № 1 від 31 серпня 2022 року)

Оновлення освітньої програми схвалено і
затверджено Вченою радою
ХНУМ імені І.П. Котляревського
(протокол № 9 від 27 квітня 2023 року,
наказ № 45 від 28 квітня 2023 року)

Оновлення освітньої програми схвалено і
затверджено Вченою радою
ХНУМ імені І.П. Котляревського
(протокол №11 від 30 травня 2025 року,
наказ № 107 від 30 травня 2025 року)

Ректор  Наталія ГОВОРУХІНА

ХАРКІВ – 2025



ПЕРЕДМОВА

Освітньо-наукова програма (ОНП) «Музичне мистецтво» підготовки здобувачів освіти другого (магістерського) рівня за спеціальністю В5 Музичне мистецтво є правонаступницею ОНП «Музичне мистецтво», що реалізується в ХНУМ імені І.П. Котляревського з 2022 року. ОНП містить обсяг 120 кредитів ЄКТС, необхідних для здобуття відповідного ступеня вищої освіти; перелік компетентностей випускника; нормативний зміст підготовки здобувачів вищої освіти, сформульований у термінах, результатах навчання та формах контролю; форми атестації здобувачів вищої освіти; вимоги до наявності системи внутрішнього забезпечення якості вищої освіти.

ОНП розроблено відповідно до Закону України «Про вищу освіту» від 01.07.2014 р. №1556-VII, Закону України «Про освіту» від 05.09.2017 р. №2145-VIII, постанови Кабінету Міністрів України від 30.12.2015 р. №1187 «Про затвердження Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності», постанови Кабінету Міністрів України від 23 листопада 2011 р. №1341 «Про затвердження Національної рамки кваліфікацій», постанови Кабінету Міністрів України «Про внесення змін до переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої та фахової передвищої освіти» від 30 серпня 2024 р. №1021 (зі змінами), листа МОН України від 28.04.2017 р. №1/9-239 (примірний зразок освітньо-професійної програми для першого (бакалаврського) та другого (магістерського) рівнів, Стандарту вищої освіти другого (магістерського) рівня галузі знань 02 «Культура і мистецтво» спеціальності 025 «Музичне мистецтво», затвердженого та введеного в дію наказом Міністерства освіти і науки України від 04.03.2020 р. №368, професійного стандарту «Викладач закладу вищої освіти», затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України від 16.10.2024 року №1466.

Під час розробки ОНП враховано пропозиції стейкхолдерів: науково-педагогічних працівників Університету, академічної спільноти, діячів мистецтва та науки, випускників магістерського рівня ХНУМ імені І.П. Котляревського, здобувачів вищої освіти, які навчаються за освітніми програмами спеціальності 025 Музичне мистецтво, роботодавців.

ОНП «Музичне мистецтво» спрямована на підготовку висококваліфікованих фахівців за спеціальністю В5 «Музичне мистецтво», здатних розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у сфері музичного мистецтва, здійснювати творчу, виконавську, просвітницьку, організаторську й педагогічну діяльність на основі сучасних теоретичних знань, практичних умінь і професійних компетентностей.

Порядок підготовки магістрів за ОНП «Музичне мистецтво» за спеціальністю В5 «Музичне мистецтво» відповідає основній меті освітньої діяльності Університету – підготовка висококваліфікованих і конкурентоспроможних фахівців у галузі

музичного мистецтва, утвердження національних і загальнолюдських цінностей шляхом органічного поєднання практико-орієнтованого навчання та наукового дискурсу, а також інтеграції у світовий освітній простір.

Ця програма не може бути повністю чи частково відтворена, тиражована та розповсюджена без дозволу Вченої ради Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського.

ОНП «Музичне мистецтво» розроблено робочою групою у складі:

Гарант освітньо-наукової програми, керівник групи

Докторка мистецтвознавства, доцентка,

завідувачка кафедри теорії музики

ХНУМ імені І.П. Котляревського

Оксана АЛЕКСАНДРОВА

Члени групи:

Докторка мистецтвознавства, професорка,

завідувачка кафедри історії української

та зарубіжної музики ХНУМ імені

І.П. Котляревського

Ірина ДРАЧ

Докторка мистецтвознавства, професорка,

професорка кафедри

історії української та зарубіжної музики

ХНУМ імені І.П. Котляревського

Олена РОЩЕНКО

Докторка мистецтвознавства,

професорка, завідувачка кафедри

інтерпретології та аналізу музики

ХНУМ імені І.П. Котляревського

Людмила ШАПОВАЛОВА

Докторка мистецтвознавства,

професорка, професорка кафедри

загального та спеціалізованого

фортепіано

ХНУМ імені І.П. Котляревського

Інна ДОВЖИНЕЦЬ

РЕЦЕНЗІЇ-ВІДГУКИ ЗОВНІШНІХ СТЕЙКХОЛДЕРІВ:

КОПИЦЯ Маріанна Давидівна – докторка мистецтвознавства, професорка, завідувачка кафедри історії української музики та музичної фольклористики Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського, заслужена працівниця освіти України.

ЯНКО Юрій Володимирович – народний артист України, заслужений діяч мистецтв України, директор, головний диригент Харківської філармонії.

СТАШЕВСЬКА Інна Олегівна – докторка педагогічних наук, професорка, проректора з навчальної роботи ХДАК, заслужена діячка мистецтв України.

ЗДОБУВАЧІ ВИЩОЇ ОСВІТИ, ЯКІ БУЛИ ЗАЛУЧЕНІ ДО РОЗРОБКИ ОСВІТНЬО-НАУКОВОЇ ПРОГРАМИ:

Липкіна Анна, здобувачка I курсу магістратури ХНУМ імені І. П. Котляревського

Тягун Станіслав, здобувач I курсу магістратури ХНУМ імені І.П. Котляревського

**1. ПРОФІЛЬ ОСВІТНЬО-НАУКОВОЇ ПРОГРАМИ
зі спеціальності В5 Музичне мистецтво**

ЗАГАЛЬНА ІНФОРМАЦІЯ	
Повна назва ЗВО	Харківський національний університет мистецтв імені І.П. Котляревського
Рівень вищої освіти	Другий (магістерський) рівень
Ступінь вищої освіти	Магістр
Освітня кваліфікація	Магістр музичного мистецтва
Професійна кваліфікація	Викладач закладу вищої освіти
Галузь знань	В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
Спеціальність	В5 Музичне мистецтво
Форми навчання	Денна, заочна
Офіційна назва ОНП	Музичне мистецтво
Тип диплому та обсяг ОНП	Диплом магістра, одиничний ступінь, 120 кредитів ЄКТС, термін навчання 1 рік 09 місяців. Мінімум 35% обсягу освітньої програми спрямовано на забезпечення загальних та спеціальних (фахових) компетентностей за спеціальністю, визначених Стандартом вищої освіти другого (магістерського) рівня за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво», затвердженим наказом МОН України від 04.03.2020 р. № 368.
Наявність акредитації	Сертифікат про акредитацію освітньої програми № 18090 від 16.05.2024 р., термін дії до 01.07.2029 р.
Цикл (рівень)	НРК України — 7 рівень, FQ-EHEA — другий цикл, EQF-LLL — 7 рівень
Передумови	Наявність ступеня бакалавра зі спеціальності «Музичне мистецтво»
Додаткові вимоги до правил прийому	Вступ відбувається за результатами творчого конкурсу та відповідно до правил прийому
Мова викладання	Українська
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньо-наукової програми	Офіційний веб-сайт ХНУМ імені І.П. Котляревського: http://num.kharkiv.ua
МЕТА ОСВІТНЬО-НАУКОВОЇ ПРОГРАМИ	
Підготовка фахівців, здатних проводити науково-дослідницьку, концертно-виконавську / композиторську / диригентську / музикознавчу, педагогічну діяльність; розв'язувати складні комплексні задачі у сфері музичного мистецтва; поглиблювати та поширювати знання про новітні досягнення гуманітарних наук.	

ХАРАКТЕРИСТИКА ОСВІТНЬО-НАУКОВОЇ ПРОГРАМИ

Предметна область (галузь знань, спеціальність)	В Культура, мистецтво та гуманітарні науки В5 Музичне мистецтво Освітньо-наукова програма містить: обов'язкова компонента – 90 кредитів ЄКТС; вибіркова компонента – 30 кредитів ЄКТС. <i>Об'єктами вивчення</i> є сукупність феноменів і проблем музичного мистецтва, створення та інтерпретація продуктів музичної творчості, концертне виконавство, педагогічна майстерність у галузі музичної освіти. <i>Мета навчання</i> – підготовка високопрофесійних фахівців, які володіють навичками концертно-виконавської / композиторської / диригентської / музикознавчої / дослідницької / педагогічної діяльності у сфері музичного мистецтва. <i>Теоретичний зміст предметної області:</i> концепції, поняття, принципи практичного вдосконалення музичної та педагогічної діяльності. <i>Методи та методики:</i> методи та методики створення виконавської / музикознавчої / композиторської інтерпретації музичного твору та творчої діяльності. <i>Інструменти та обладнання:</i> музичний інструментарій, сучасні універсальні та спеціалізовані інформаційні системи та програмне забезпечення, мультимедійні засоби.
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-наукова програма базується на системному підході, що шляхом поєднання творчого, дослідницького та педагогічного векторів обумовлює готовність майбутніх фахівців до успішної наукової, виконавської та педагогічної діяльності. Програма орієнтована на міждисциплінарний синтез, що забезпечує оволодіння інтегральною, загальними і спеціальними (фаховими) компетентностями.
Основний фокус ОНП	Основний фокус програми спрямований на виховання фахівця, здатного реалізовувати власний творчий потенціал, застосовувати набуті знання та вміння у науковій, виконавській, музикознавчій та педагогічній діяльності, вдосконалювати загальні та фахові компетентності.

Особливості програми	Особливості програми реалізуються завдяки: —створенню простору для активізації когнітивної діяльності творчої особистості та її розкриття креативного потенціалу; —органічному поєднанню в освітньому процесі науково-теоретичної та творчо-практичної складових; —можливостям вибудовування індивідуальної освітньої траєкторії з урахуванням особливих потреб здобувача вищої освіти.
ПРИДАТНІСТЬ ВИПУСКНИКІВ ДО ПРАЦЕВЛАШТУВАННЯ ТА ПОДАЛЬШОГО НАВЧАННЯ	
Придатність до працевлаштування	Сфера працевлаштування: —заклади культури (філармонії, театри, концертні організації тощо); —заклади початкової, базової та середньої спеціалізованої музичної освіти; —заклади вищої музичної освіти; —заклади загальної середньої освіти; —засоби масової інформації (радіо, телебачення, тощо).
Подальше навчання	Випускники мають право продовжувати навчання на третьому освітньо-науковому рівні вищої освіти за ступенем доктор філософії, доктор мистецтва чи в асистентурі-стажуванні, а також набувати додаткові кваліфікації в системі освіти дорослих.
ВИКЛАДАННЯ ТА ОЦІНЮВАННЯ	
Викладання та навчання	Студентоцентроване навчання, технологія проблемного і диференційованого навчання, індивідуалізований підхід до освітнього процесу, спрямованого на набуття компетентностей, необхідних для розв’язання комплексних проблем у галузі культури і мистецтва та отримання навичок педагогічної роботи. Викладання проводиться у вигляді: індивідуальних занять, лекцій, практичних/семінарських занять, самостійного навчання на основі методичного забезпечення навчального процесу та консультацій з викладачами.
Оцінювання	Оцінювання результатів навчання здійснюється у формах поточного та семестрового (екзамен, залік) контролю та підсумкової атестації.

ПРОГРАМНІ КОМПЕТЕНТНОСТІ

Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні задачі і проблеми у галузі музичної професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій в теорії, історії музики, у педагогіці, виконавстві та характеризується невизначеністю умов і вимог.
Загальні компетентності	ЗК1. Здатність спілкування іноземною мовою. ЗК2. Здатність виявляти, ставити та вирішувати проблеми. ЗК3. Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології. ЗК4. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. ЗК5. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях. ЗК6. Здатність генерувати нові ідеї (креативність). ЗК7. Здатність до міжособистісної взаємодії. ЗК8. Здатність працювати в міжнародному контексті. ЗК9. Здатність працювати автономно. ЗК10. Здатність проведення досліджень на відповідному рівні.
Спеціальні (фахові) компетентності	СК1. Здатність створювати, реалізовувати і висловлювати свої власні художні концепції. СК2. Усвідомлення процесів розвитку музичного мистецтва в історичному контексті у поєднанні з естетичними ідеями конкретного історичного періоду. СК3. Здатність розробляти і реалізовувати творчі проекти по створенню / інтерпретації / аранжуванню та перекладу музики. СК4. Здатність інтерпретувати художні образи у музикознавчій / виконавській / диригентській / композиторській / педагогічній діяльності. СК5. Здатність збирати та аналізувати, синтезувати художню інформацію та застосовувати її для теоретичної, виконавської, педагогічної інтерпретації. СК6. Здатність викладати спеціальні дисципліни в закладах освіти з урахуванням цілей навчання, вікових та індивідуальних особливостей здобувачів освіти. СК7. Здатність аналізувати виконання музичних творів або оперних спектаклів, здійснювати порівняльний аналіз різних виконавських

	інтерпретацій, у тому числі з використанням можливостей радіо, телебачення, Інтернету. СК9 Здатність здійснювати науково-педагогічну діяльність в закладах вищої освіти.
--	--

Професійні компетентності	A1. Здатність планувати і проводити навчальні заняття A2. Здатність консультувати здобувачів ЗО A3. Здатність здійснювати керівництво практичною підготовкою здобувачів вищої освіти Б1. Здатність проектувати оцінювання результатів навчання Б2. Здатність оцінювати результати навчання Б3. Здатність надавати зворотній зв'язок здобувачам ВО за результатами оцінювання В1. Здатність розробляти та удосконалювати зміст освітніх компонентів В2. Здатність розробляти та удосконалювати навчально-методичні матеріали Г1. Здатність розробляти та удосконалювати ОП у складі групи Г2. Здатність презентувати ОП Д2. Здатність виконувати проект Е1. Здатність керувати дослідницькою / творчою роботою здобувачів ВО (бакалаврський, магістерський рівні) Є1. Здатність визначати свою роль і завдання при реалізації заходів відповідно до спеціальності Є2. Здатність планувати та проводити заходи Ж1. Здатність організувати особистий професійний розвиток
----------------------------------	---

ПРОГРАМНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ

Програмні результати навчання	РН1. Володіти професійними навичками виконавської (диригентської), творчої та педагогічної діяльності. РН2. Володіти навичками ансамблевого музикування в групах різних складів у концертно-виконавському та репетиційному процесах. РН3. Визначати стильові і жанрові ознаки музичного твору та самостійно знаходити переконливі шляхи втілення музичного образу у виконавстві. РН4. Професійно здійснювати аналіз музично-естетичних стилів та напрямків. РН5. Вибудовувати концепцію та драматургію музичного твору у виконавській діяльності,
--------------------------------------	--

	створювати його індивідуальну художню інтерпретацію. РН6. Володіти музично-аналітичними навичками жанрово-стильової та образно-емоційної атрибуції музичного твору при створенні виконавських, музикознавчих, композиторських та педагогічних інтерпретацій. РН7. Володіти термінологією музичного мистецтва, його понятійно категоріальним апаратом. РН8. Здійснювати викладання гри на інструменті / вокалу / диригування / теорії, історії музики / композиції з урахуванням потреб здобувача освіти, цілей навчання, вікових та індивідуальних особливостей здобувача. РН11. Планувати і здійснювати дослідження у сфері культури та мистецтва; відшуковувати, обробляти та аналізувати необхідну інформацію; аргументувати висновки, презентувати і обговорювати результати досліджень. РН12. Володіти сучасними методами та засобами наукових досліджень у сфері музичного мистецтва, у тому числі, методами роботи з інформацією, методами аналізу даних.
РЕСУРСНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ	
Кадрове забезпечення	Реалізація програми забезпечується викладачами з науковим ступенем (кандидат наук / доктор філософії / доктор мистецтва, доктор наук), почесним (заслужений / народний артист України, заслужений діяч мистецтв України, заслужений працівник культури або вищої освіти України) та / або вченим званням (доцент / професор) та залученими до освітнього процесу фахівцями, основне місце роботи яких – концертні організації, театри тощо.
Матеріально-технічне забезпечення	Лекційні аудиторії з мультимедійним обладнанням; комп'ютерні класи; навчальні лабораторії історії української та зарубіжної музики, гуманітарних дисциплін, сучасних інформаційних технологій, медіа технологій (фонотека, відеотека), фольклору; класи спеціальних інструментів для вдосконалення професійної майстерності з фаху.

Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Офіційний вебсайт, http://num.kharkiv.ua/ містить інформацію про освітні програми, навчальну, наукову і виховну діяльності, структурні підрозділи, правила прийому, контакти. Наявність власної бібліотеки наукових видань гуманітаристики, опублікованих українською, німецькою, англійською, польською мовами. Комплектація бібліотечного фонду друкованими та електронними виданнями навчальної літератури з дисциплін усіх циклів, виданої за останні 5-10 років. Наявність доступу до електронного каталогу на базі програмного забезпечення Unilib, наукометричних баз Web of Science та Scopus.
АКАДЕМІЧНА МОБІЛЬНІСТЬ	
Національна кредитна мобільність	Національна кредитна мобільність здійснюється відповідно до українського законодавства у галузі освіти та діє в рамках договорів про встановлення науково-освітніх відносин для задоволення потреб розвитку освіти і науки, укладених між ХНУМ імені І.П. Котляревського та закладами вищої освіти України.
Міжнародна кредитна мобільність	У рамках програми ЄС Еразмус+ на основі двосторонніх договорів між ХНУМ імені І.П. Котляревського та закладами мистецької освіти країн-партнерів: Консерваторія музики Агостіно Стеффані в Кастельфранко Венето / Conservatory of Castelfranco Veneto Agostino Steffani (м.Кастельфранко, Італія); Університет музики імені Ференца Ліста у Веймарі / Hochschule für Musik Franz Liszt Weimar (м.Веймар, Німеччина), Академія музики імені Я.Сибеліуса у Хельсінках / University of the Arts Helsinki. Sibelius Academy (м.Хельсінки, Фінляндія).
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Навчання іноземних здобувачів вищої освіти проводиться на загальних умовах з додатковою мовною підготовкою.

2. ПЕРЕЛІК КОМПОНЕНТІВ ОСВІТНЬО-НАУКОВОЇ ПРОГРАМИ ТА ЇХ ЛОГІЧНА ПОСЛІДОВНІСТЬ

2.1. Перелік компонентів ОНП

Кодн\д	Компоненти освітньо-наукової програми (навчальні дисципліни, практики, кваліфікаційна робота)	кількість кредитів	Форма семестрового контролю
Обов'язкові навчальні дисципліни			
<i>1.1. Дисципліни загальної та наукової підготовки</i>			
OK1.1.1	Філософія мистецтва	3	екзамен
OK1.1.2	Методологія наукових досліджень	3	екзамен
OK1.1.3	Розробка науково-дослідницьких проєктів у галузі мистецтва	3	екзамен
OK1.1.4	Підготовка дипломної роботи магістра	15	
OK1.1.5	Іноземна мова/Українська мова як іноземна	6	залік/екзамен
Всього		30	
<i>1.2. Дисципліни фахової та практичної підготовки</i>			
OK1.2.1	Виконавська /Музикознавська/Композиторська майстерність	15	екзамен
OK1.2.2	Теорія та методика вищої освіти	3	екзамен
Практика			
OK1.2.3	Наукова практика	12	залік
OK1.2.4	Педагогічна практика	12	залік
Всього		24	
Всього		42	
<i>1.3. Дисципліни професійної підготовки за фахом</i>			
1.3.1 «Оркестрові струнні інструменти»			
OK1.3.1.1	Оркестрова практика	9	залік
OK1.3.1.2	Камерний ансамбль / Квартетний клас	9	залік/екзамен
Всього:		18	
Всього		90	
1.3.2 «Оркестрові духові та ударні інструменти»			
OK1.3.2.1	Оркестрова практика	9	залік
OK1.3.2.2	Ансамбль	9	залік/екзамен
Всього:		18	
Всього:		90	
1.3.3 «Народні інструменти»			
OK1.3.3.1	Оркестрова практика	9	залік
OK1.3.3.2	Ансамбль	9	залік/екзамен
Всього:		18	
Всього:		90	

1.3.4 «Музичне мистецтво естради та джазу (інструменталісти)»			
OK1.3.4.1	Оркестрова практика	9	залік
OK1.3.4.2	Джазовий ансамбль	9	залік/екзамен
Всього:		18	
Всього:		90	
1.3.5 «Оперно-симфонічне диригування»			
OK1.3.5.1	Теорія та практика інструментування	9	залік/екзамен
OK1.3.5.2	Читання симфонічних, вокально-симфонічних та оперних партитур	6	залік
OK1.3.5.3	Проблеми сучасного диригентського виконавства та освіти	3	екзамен
Всього:		18	
Всього:		90	
1.3.6 «Хорове диригування»			
OK1.3.6.1	Хоровий клас	9	залік
OK1.3.6.2	Хорова література	6	залік/екзамен
OK1.3.6.3	Проблеми сучасного диригентського виконавства та освіти	3	екзамен
Всього:		18	
Всього:		90	
1.3.7 «Оперний спів»			
OK1.3.7.1	Оперна студія	9	залік/екзамен
OK1.3.7.2	Концертно-камерний спів	9	залік/екзамен
Всього:		18	
Всього:		90	
1.3.8 «Концертно-камерний спів»			
OK1.3.8.1	Концертно-камерний спів	9	залік/екзамен
OK1.3.8.2	Практикум з барокового виконавства	9	залік/екзамен
Всього:		18	
Всього:		90	
1.3.9 «Музичне мистецтво естради та джазу (естрадно-джазовий спів)»			
OK1.3.9.1	Естрадний вокальний ансамбль	9	залік/екзамен
OK1.3.9.2	Вокальне мистецтво естради: історія, теорія, практика	6	залік/екзамен
OK1.3.9.3	Комп'ютерні технології у виконавській практиці естрадного співака	3	залік
Всього:		18	
Всього:		90	
1.3.10 «Естрадний спів»			
OK1.3.10.1	Сценічний практикум	9	залік/екзамен
OK1.3.10.2	Ансамбль	9	залік/екзамен
Всього:		18	
Всього:		90	
1.3.11 «Народний спів»			
OK1.3.11.1	Сценічний практикум	9	залік/екзамен
OK1.3.11.2	Ансамбль	9	залік/екзамен

Всього:		18	
Всього:		90	
1.3.12 «Фортепіано»			
OK1.3.12.1	Концертмейстерський клас	9	залік/екзамен
OK1.3.12.2	Камерний ансамбль	9	залік/екзамен
Всього:		18	
Всього:		90	
1.3.13 «Музикознавство»			
OK1.3.13.1	Методологія історичного музикознавства та методика викладання музично-історичних дисциплін у ЗВО	9	залік/екзамен
OK1.3.13.2	Методологія теоретичного музикознавства та методика викладання музично-теоретичних дисциплін у ЗВО	9	залік/екзамен

Всього:		18	
Всього:		90	
1.3.14 «Композиція»			
OK1.3.14.1	Мистецтво оркестрування	9	залік/екзамен
OK1.3.14.2	Робота на електро-акустичним твором	3	залік
OK1.3.14.3	Сучасні оркестрові стилі	6	залік/екзамен
Всього:		18	
Всього:		90	
1.3.15 «Електроакустична композиція»			
OK1.3.15.1	Мистецтво оркестрування	9	залік/екзамен
OK1.3.15.2	Обробка звуку в реальному часі	3	залік
OK1.3.15.3	Сучасні оркестрові стилі	6	залік/екзамен
Всього:		18	
Всього:		90	
Разом обов'язкових компонентів		90	
ВСЬОГО в освітній складовій			
Обов'язкові дисципліни		90	
Дисципліни за вибором		30	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОНП		120	

2.2. Структурно-логічна схема ОНП

1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр
Дисципліни загальної та наукової підготовки			
Філософія мистецтва			
Методологія наукових досліджень			
Розробка науково-дослідницьких проєктів у галузі мистецтва			
Науково-дослідницька майстерність			
Іноземна мова/Українська мова як іноземна			
Підготовка дипломної роботи магістра			
Дисципліни фахової та практичної підготовки			
Виконавська/ музикознавча /композиторська майстерність*			
Теорія та методика вищої освіти			
ПРАКТИКИ			
	Наукова практика		
	Педагогічна практика		
Дисципліни професійної підготовки за фахом. Оркестрові струнні інструменти			
Оркестрова практика			
Камерний ансамбль / Квартетний клас			
Дисципліни професійної підготовки за фахом. Оркестрові духові та ударні інструменти			
Оркестрова практика			
Ансамбль			
Дисципліни професійної підготовки за фахом. Народні інструменти			
Оркестрова практика			
Ансамбль			
Дисципліни професійної підготовки за фахом. Музичне мистецтво естради та джазу (інструменталісти)			
Оркестрова практика			
Джазовий ансамбль			
Дисципліни професійної підготовки за фахом. Оперно-симфонічне диригування			
Теорія та практика інструментування			
Читання симфонічних, вокально-симфонічних та оперних партитур		Проблеми сучасного диригентського виконавства та освіти	
Дисципліни професійної підготовки за фахом. Хорове диригування			
Хоровий клас			
Хорова література		Проблеми сучасного диригентського виконавства та освіти	
Дисципліни професійної підготовки за фахом. Оперний спів			
Оперна студія			
Концертно-камерний спів			
Дисципліни професійної підготовки за фахом. Концертно-камерний спів			
Концертно-камерний спів			
Практикум з барокового виконавства			
Дисципліни професійної підготовки за фахом. Музичне мистецтво естради та джазу (естрадно-джазовий спів)			
Естрадний вокальний ансамбль			
Вокальне мистецтво естради: історія, теорія, практика		Комп'ютерні технології у виконавській практиці естрадного співака	

Дисципліни професійної підготовки за фахом. Естрадний спів	
Сценічний практикум	
Ансамбль	
Дисципліни професійної підготовки за фахом. Народний спів	
Сценічний практикум	
Ансамбль	
Дисципліни професійної підготовки за фахом. Фортепіано	
Концертмейстерський клас	
Камерний ансамбль	
Дисципліни професійної підготовки за фахом. Музикознавство	
Методологія історичного музикознавства та методика викладання музично-історичних дисциплін у ЗВО	
Методологія теоретичного музикознавства та методика викладання музично-теоретичних дисциплін у ЗВО	
Дисципліни професійної підготовки за фахом. Композиція	

Мистецтво оркестрування	
Сучасні оркестрові стилі	Робота над електроакустичним твором
Дисципліни професійної підготовки за фахом. Електроакустична композиція	
Мистецтво оркестрування	
Сучасні оркестрові стилі	Обробка звуку в реальному часі

3. ФОРМА АТЕСТАЦІЇ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ

Форми атестації здобувачів вищої освіти	Атестація здійснюється у формі: публічного захисту магістерської кваліфікаційної роботи та комплексного атестаційного екзамену з педагогічної майстерності.
Вимоги до магістерської кваліфікаційної роботи	Кваліфікаційна робота має містити вирішення наукової проблеми у сфері музичного мистецтва, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій в теорії, історії музики, композиторській творчості, у педагогіці, виконавстві. Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату, фабрикації, фальсифікації. Кваліфікаційна робота оприлюднюється в електронному репозиторії закладу освіти.
Вимоги до атестаційних екзаменів	Комплексний атестаційний екзамен з Педагогічної майстерності передбачає перевірку сформованості загальних, професійних компетентностей та результатів навчання визначених цією освітньою програмою та професійним Стандартом «Викладач закладу вищої освіти», затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України від 16.10.2024 року № 1466.

4. ПОРЯДОК ПРИСВОЄННЯ КВАЛІФІКАЦІЇ

Освітньо-науковою програмою «Музичне мистецтво» передбачено присвоєння професійної кваліфікації «Викладач закладу вищої освіти», що формується відповідно до програмних результатів навчання та логічно структурованих компонентів навчального плану.

Процедура присвоєння професійних кваліфікацій викладені у «Порядку присвоєння професійних кваліфікацій здобувачам вищої освіти в Харківському національному університеті мистецтв імені І.П. Котляревського», затвердженому Вченою радою Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського (протокол № 7 від 30.01. 2025 р., уведено в дію наказом від 30.01.2025 р. № 22).

Професійна кваліфікація «Викладач закладу вищої освіти» присвоюється згідно професійному стандарту «Викладач закладу вищої освіти», затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України від 16.10.2024 року № 1466. Оцінювання результатів навчання здійснює екзаменаційна комісія, до складу якої залучаються стейкхолдери, які мають переважне право голосу при ухваленні рішення щодо присвоєння професійної кваліфікації. На підставі результатів комплексного атестаційного екзамену з Педагогічної майстерності, комісія ухвалює рішення про присвоєння / відмову в присвоєнні здобувачеві вищої освіти професійної кваліфікації «Викладач закладу вищої освіти», відповідно до набутих ним компетентностей та програмних результатів навчання.

5. ВИМОГИ ДО НАЯВНОСТІ СИСТЕМИ ВНУТРІШНЬОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЯКОСТІ ВИЩОЇ ОСВІТИ

Відповідно до ст. 16 Закону України «Про вищу освіту» та «Положення про систему внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності та вищої освіти у Харківському національному університеті мистецтв імені І.П. Котляревського», введеного в дію Наказом №31 – «З» від 26.12.2019 року, система внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності та вищої освіти в університеті функціонує з метою моніторингу, стимулювання та досягнення

високої якості освітнього процесу на рівні найкращих світових стандартів відповідно до сучасних вимог нормативно-законодавчих документів і потреб суспільства. Система діє на основі принципів академічної свободи, автономії, самоврядності та саморегулювання, взаємної вимогливості, довіри та ініціативності, відкритості до нових знань, доброчесності тощо, що мають важливе значення для формування довіри суспільства до Університету та підвищення його конкурентоздатності на ринку освітніх послуг.

Інформація про діяльність університету, про освітні програми, ступені вищої освіти та кваліфікації є публічною та знаходиться у відкритому доступі. Університет несе відповідальність за якість своїх освітніх послуг, спираючись на багаторічний досвід (більше 100 років) успішного проведення освітньої та науково-творчої діяльності, на академічну культуру, на власну Місію, цінності й традиції.

Розроблено і введено в дію низку внутрішніх положень, що регламентують освітній процес та освітню діяльність в цілому. Усі нормативні документи університету розміщено на сайті у відкритому доступі (<https://num.kharkiv.ua/regulations/>).

В університеті постійно здійснюється системний моніторинг якості освітньої діяльності, навчально-методичного та інформаційного забезпечення освітнього процесу, ресурсного забезпечення реалізації освітніх програм, як в частині організації безпосередньо процесу навчання, так і самостійної роботи студентів за кожною освітньою програмою. Процедура щорічного моніторингу освітніх програм забезпечує їх постійний розвиток.

Одним з головних чинників забезпечення якості освіти є опитування стейкхолдерів, які організовано на постійній основі (опитування здобувачів освіти, випускників освітніх програм, роботодавців). Результати опитувань публікуються на сайті університету, аналізуються та є предметом обговорення на засіданнях науково-методичної та вченої рад університету, ухвали яких є підставою для прийняття управлінських рішень.

Система оцінювання прозора, критерії правила та процедури оцінювання доводяться до відома учасників освітнього процесу на першому навчальному занятті. В університеті розроблена і запроваджена система ректорського

контролю, результати якого постійно аналізуються та доводяться до відома учасників освітнього процесу, обговорюються на засіданнях науково-методичної та вченої рад університету.

Здобувачі освіти, як автономні та відповідальні учасники освітнього процесу, отримують всебічну підтримку в реалізації індивідуальної освітньої траєкторії. В подальшому університетом здійснюється моніторинг кар'єрного шляху випускників.

Адміністрація університету створює умови для провадження освітнього процесу, його органічного поєднання з науковою діяльністю та мистецькою практикою, забезпечує необхідними матеріальними та людськими ресурсами, опікується створенням безпечного, здорового та інклюзивного освітнього середовища.

Відповідно до «Положення про рейтингове оцінювання діяльності науково-педагогічних працівників Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського» проводиться моніторинг науково-творчої діяльності науково-педагогічних та педагогічних працівників. Результати моніторингу оприлюднюються на офіційному веб-сайті Університету.

Університет організовує підвищення кваліфікації науково-педагогічних працівників, відповідно до «Положення про підвищення кваліфікації педагогічних і науково-педагогічних працівників Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського». Професійний розвиток науково-педагогічних працівників є обов'язковим компонентом політики університету щодо кадрового забезпечення освітнього процесу. Університет здійснює постійний моніторинг термінів, обсягу та змісту програм підвищення кваліфікації НПП.

Академічна доброчесність є фундаментом та основною цінністю освітнього, наукового, творчого процесів в Університеті, який забезпечує її дотримання науково-педагогічними працівниками та здобувачами вищої освіти. Університетом створена ефективна система запобігання та виявлення академічного плагіату.

Забезпечено ефективний розвиток інформаційних систем як для управління освітнім процесом зокрема, та і управління закладом в цілому.

Платформа Moodle створює умови підвищення якості та ефективності освітнього процесу шляхом впровадження технологій дистанційного та змішаного навчання, забезпечення рівного доступу учасників освітнього процесу до методичних матеріалів незалежно від місця їх перебування та форми здобуття освіти, покращення моніторингу якості освіти.

ПЕРЕЛІК НОРМАТИВНИХ ДОКУМЕНТІВ

1. Про освіту: Закон України від 5 вересня 2017 року № 2145-VIII. Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2145-19#Text>.
2. Про вищу освіту: Закон України від 1 липня 2014 року № 1556-VII. Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1556-18#Text>.
3. Про затвердження переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти: Постанова Кабінету Міністрів України від 29 квітня 2015 року № 266. Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/266-2015-%D0%BF#Text>.
4. Про затвердження Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності: Постанова Кабінету Міністрів України від 30.12.2015 р. № 1187. Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1187-2015-%D0%BF#Text>.
5. Класифікатор професій ДК 003:2010: Національний класифікатор України затверджений Наказом Держспоживстандарту від 28.07.2010 року № 327. Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/rada/show/va327609-10#Text>.
6. Стандарт вищої освіти за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» галузі знань 02 «Культура і мистецтво» для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти: Наказ Міністерства і науки України від 24 травня 2019 року № 727. Режим доступу: <https://mon.gov.ua/static-objects/mon/sites/1/vishcha-osvita/zatverdzeni%20standarty/2021/07/28/025-Muz.mystetstvo-bakalavr.28.07.pdf>.
7. Стандарти і рекомендації щодо забезпечення якості в Європейському просторі вищої освіти (ESG). Режим доступу: https://www.enqa.eu/wp-content/uploads/filebase/esg/ESG%20in%20Ukrainian_by%20the%20British%20Council.pdfhttps://www.britishcouncil.org.ua/sites/default/files/standardsandguidelines_for_qa

in the chea 2015.pdf.

8. Розроблення освітніх програм. Методичні рекомендації / Авт.: В. М. Захарченко, В. І. Луговий, Ю. М. Рашкевич, Ж. В. Таланова / За ред. В. Г. Кременя. Київ: ДП «НВЦ «Пріоритети», 2014. 120 с. Режим доступу: http://ibhb.chnu.edu.ua/uploads/files/metodrada/Rozroblennya_osv_program.pdf.
9. Професійний стандарт «Викладач закладу вищої освіти»
<https://osvita.ua/doc/files/news/933/93388/671b468b176c8465976827.pdf>
10. Порядок присвоєння професійних кваліфікацій закладами вищої освіти в разі відсутності професійного стандарту, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 25 жовтня 2024 р. № 1223
<https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1223-2024-%D0%BF#Text>

**5. МАТРИЦЯ ВІДПОВІДНОСТІ ПРОГРАМНИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ
КОМПОНЕНТАМ ОСВІТНЬО-НАУКОВОЇ ПРОГРАМИ**

3К											СК								
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	1	2	3	4	5	6	7	8	9
OK1.1.1		+		+								+							
OK1.1.2		+	+	+		+				+	+				+				
OK1.1.3					+	+	+	+			+								
OK1.1.4		+	+	+		+			+	+		+		+	+				
OK1.1.5	+							+											+
OK1.2.1		+			+	+			+	-/+/-	+	+	+	+	+		+		+
OK1.2.2		+	+	+	+										+	+			
OK1.2.3		+	+	+	+	+				+		+		+	+				
OK1.2.4		+			+		+		+					+	+	+			+
OK1.3.1.1					+		+							+	+				
OK1.3.1.2					+		+							+	+				
OK1.3.2.1					+		+							+	+				
OK1.3.2.2					+		+							+	+				
OK1.3.3.1					+		+							+	+				
OK1.3.3.2					+		+							+	+				
OK1.3.4.1					+		+							+	+				
OK1.3.4.2					+		+							+	+				
OK1.3.5.1		+		+	+	+			+		+	+	+	+					
OK1.3.5.2				+	+									+	+				

[illegible]