

**Логіко-структурна схема освітньо-професійної програми
«СЦЕНІЧНЕ МИСТЕЦТВО»**

I рік		II рік
1 семестр	2 семестр	3 семестр

Дисципліни загальної підготовки

OK 1.1.1. Філософія мистецтва	OK 1.1.4 Методологія наукових досліджень	OK 1.1.5 Науково-дослідницька майстерність
OK 1.1.2. Іноземна мова / Українська мова як іноземна		
OK 1.1.3. Театральна педагогіка та психологія вищої школи мистецького спрямування		
OK 1.1.6. Сучасні концепції театрального менеджменту		

Дисципліни фахової та практичної підготовки

OK 1.2.1. Теорія та практика сучасних напрямків світового театру
OK 1.2.3 Практика за фахом
OK 1.2.5. Педагогічна практика
OK 1.2.4 Наукова практика

Дисципліни професійної та практичної підготовки за фахом

ОК 1.2.1 Акторсько-педагогічна майстерність / Режисерсько-педагогічна майстерність / Театрознавчо-педагогічна майстерність

ОК 1.2.2

Методика викладання майстерності актора драматичного театру / Методика викладання майстерності актора театру ляльок / Методика викладання режисури драматичного театру / Методика викладання режисури театру анімації / Методика викладання фахових дисциплін з театрознавства

ОК 1.2.3

Сучасні техніки акторського мистецтва / Сучасні техніки театру анімації / Новітні тенденції в сучасному режисерському мистецтві і сценографії / Новітні тенденції в сучасному режисерському мистецтві і сценографії театру анімації / Методологія теоретичного та історичного театрознавства