

Рецензія-відгук
на освітньо-професійну програму
другого (магістерського) рівня вищої освіти
за спеціальністю 026 «Сценічне мистецтво»
галузі знань 02 «Культура і мистецтво»

Харківський національний університет мистецтв імені І.П. Котляревського широко відомий своїми сталими традиціями викладання та підготовки високопрофесійних та конкурентоспроможних фахівців у галузі сценічного мистецтва. Підготовка фахівців, які будуть продовжувати ці традиції, що ґрунтуються на фундаментальних засадах, та нададуть їм сучасного звучання та інноваційності, видається актуальною.

Представлена на рецензування ОПП передбачає міждисциплінарну та багатовекторну підготовку фахівців у поєднанні з практичною складовою за визначеними фаховими спеціальностями. Вона визначає об'єкти вивчення та діяльності, цілі, методи, методика та технології, а також програмні результати навчання. Освітні компоненти ОПП відображають загальну для спеціальності 026 «Сценічне мистецтво» проблематику та спрямованість до підготовки кадрів другого (магістерського) рівня вищої освіти, набуття ними загальних та спеціальних компетентностей. Також передбачено значний перелік вибіркових дисциплін, що реалізує ідею студентоцентрованого навчання та сприятиме індивідуалізації освітнього вектору здобувачів.

Кадрове забезпечення ОПП передбачає залучення до процесу навчання висококваліфікованих спеціалістів, що є визнаними професіоналами у сфері сценічного мистецтва, тож особливої цінності набуває обов'язкове проходження здобувачами фахової та педагогічної (асистентської) практики. Крім того, майбутні фахівці мають змогу долучитися до міжнародних програм та проєктів у рамках академічної мобільності, що сприятиме розширенню світогляду та формуванню професійних компетентностей.

Перелік освітніх компонентів даної ОПП, а також їх ресурсне забезпечення демонструє широкі можливості для здобуття освітньо-професійного рівня магістр за фаховими спеціальностями «Акторське мистецтво драматичного театру і кіно», «Акторське мистецтво театру ляльок», «Режисура драматичного театру», «Режисура театру ляльок», «Театрознавство». Розвиток компетентностей у сфері театральної педагогіки, науково-дослідницької діяльності сприятимуть досягненню мети, запропонованої ОПП, що передбачає підготовку фахівців, здатних до розв'язання складних спеціалізованих завдань у сфері мистецтва.

Запропонована освітньо-професійна програма «Сценічне мистецтво» в цілому відповідає вимогам до ОПП, передбачає комплексний підхід до підготовки магістрів за спеціальністю 026 «Сценічне мистецтво» та може бути рекомендована до впровадження.

Кандидат мистецтвознавства,
Народний артист України,
Член-кореспондент Національної
академії мистецтв України, доцент,
директор-художній керівник
Національного академічного
драматичного театру імені Івана Франка



Михайло ЗАХАРЕВИЧ