

PROF. DR HAB. MAREK WASZKIEL

AKADEMIA TEATRALNA IM. ALEKSANDRA ZELWEROWICZA

WARSZAWA, POLSKA

marek.waszkiel@e-at.edu.pl

RECENZJA

programu edukacyjno-zawodowego w zakresie wiedzy 02 „Kultura i sztuka” na specjalności 026 „Sztuka widowiskowa” drugiego (magisterskiego) stopnia szkolnictwa wyższego

Trudna sytuacja współczesnego ukraińskiego procesu teatralno-edukacyjnego wymaga zintegrowanych wysiłków zmierzających do podniesienia statusu i roli teatru w życiu społecznym kraju. Charkowski Narodowy Uniwersytet Artystyczny im. I. P. Kotlyarevsky'ego zawsze był i pozostaje jedną z wizytówek ukraińskiej kultury i sztuki, ponieważ jego absolwenci pracują na terenie całego kraju i aktywnie reprezentują dziedzictwo kultury narodowej poza jego granicami.

Przedstawiony do recenzji Program Edukacyjno-Zawodowy (OPP) jest interesujący pod względem interakcji dyskursów praktycznych i teoretycznych. Połączenie wszystkich komponentów edukacyjnych wydaje się harmonijne, zwłaszcza z punktu widzenia oświatowo-zawodowego, a nie tylko oświatowo-naukowego statusu programu. OPP nakreśla własne cele, sposoby ich osiągnięcia, efekty uczenia się i inne obowiązkowe elementy, które muszą być omówione w Programie. W rzeczywistości polega nie tylko na realizacji projektu plastycznego i napisaniu do niego pracy kwalifikacyjnej, ale także na doskonaleniu własnego, praktycznego poziomu opanowania zawodu. Poza nabywaniem umiejętności pedagogicznych z zakresu pedagogiki teatralnej i psychologii, dodatkowo istnieje możliwość włączenia się w działania menadżerskie lub kuratorskie na polu teatralnym. Takie wielowektorowe i interdyscyplinarne podejście do kształcenia wysoko wykwalifikowanych specjalistów jest pilną potrzebą chwili i ma wszelkie szanse na realizację w OPP.

Zwrócono również uwagę na rozkład obciążenia i logikę struktury układu dyscyplin programu, które stwarzają możliwości indywidualnego rozwoju kandydata oraz nabywania wiedzy i umiejętności niezbędnych do pomyślanej realizacji własnych projektów twórczych i badań naukowych. Istnieją duże możliwości zdobycia praktycznego doświadczenia zawodowego w specjalności i opanowania nowoczesnych praktyk sztuki scenicznej zarówno w formacie krajowym, jak i w ramach programów międzynarodowych. Wszystko to przyczynia się do przyszłego zatrudnienia aplikantów, ponieważ znacznie poszerza zakres ich możliwych ustawień zawodowych i czyni konkurencyjnymi na rynku pracy.

Lista elementów edukacyjnych przewidzianych przez Program, ich wsparcie kadrami naukową i pedagogiczną oraz komponentami materiałowymi i technicznymi wskazuje, że Program edukacyjno-zawodowy przyczynia się do osiągnięcia zadeklarowanego celu – wykształcenia wysoko wykwalifikowanych i konkurencyjnych specjalistów zdolnych do rozwiązywania złożonych zadań specjalistycznych w dziedzinie sztuk widowiskowych.

Proponowany Program edukacyjno-zawodowy „Sztuka sceniczna” jako całość spełnia wymagania OPP, zapewnia kompleksowe podejście do przygotowania mistrzów w specjalności 026 „Sztuka sceniczna” i może być zalecany do realizacji.

