

## РЕЦЕНЗІЯ-ВІДГУК

на освітньо-професійну програму «Сценічне мистецтво»

ХНУМ імені І. П. Котляревського

другого (магістерського) рівня вищої освіти

за спеціальністю 026 «Сценічне мистецтво»

галузі знань 02 «Культура і мистецтво»

Процес реформування сучасної освіти вносить корективи у суспільне життя та потребує реорганізації сталих форм та методів викладання, включення інноваційних технологій у підготовку майбутніх фахівців. Харківський національний університет мистецтв імені І.П. Котляревського теж активно долучається до процесу «осучаснення» вищої освіти, що має відповідати суспільному запиту та намагається, водночас, зберегти власні надбання.

На рецензування запропонована ОПП, що демонструє досить амбітну спрямованість. Освітньо-професійна програма має прикладну орієнтацію, та передбачає підготовку фахівця, здатного до вирішення цілого спектру питань (практичних, теоретичних, наукових, управлінських, тощо) у складних умовах, що потребують нових стратегічних підходів. Крім того, згаданий фахівець має бути здатним до генерування інноваційних творчих ідей у сфері сценічного мистецтва та вільно орієнтуватися у мультидисциплінарних контекстах задля подолання складних мистецьких викликів. Мабуть річ у тім, що дана ОПП розрахована на цілу низку фахових спеціальностей: «Акторське мистецтво драматичного театру і кіно», «Акторське мистецтво театру ляльок», «Режисура драматичного театру», «Режисура театру ляльок», «Театрознавство». Звідси й та багатовекторність та міждисциплінарність, котра має забезпечити підготовку висококваліфікованого фахівця у сучасних умовах.

Освітні компоненти даної ОПП відображають загальну проблематику підготовки кадрів за спеціальністю 026 «Сценічне мистецтво», що спрямована на набуття загальних та фахових компетентностей у галузі сценічного мистецтва за зазначеним (магістерським) рівнем вищої освіти. Вона висвітлює мету, цілі та засоби їх реалізації задля виконання навчального плану та отримання здобувачами програмних результатів навчання. Програма передбачає ґрунтовну теоретичну та практичну підготовку фахівців, творчу проектну діяльність, написання кваліфікаційної роботи (магістерського дослідження), проходження фахової та педагогічної (асистентської) практик. Перелік освітніх компонентів містить достатньо широкий список обов'язкових та вибіркового дисциплін, котрі мають забезпечити індивідуальну освітню траєкторію здобувача освіти.

Кадрове забезпечення програми передбачає залучення до процесу висококваліфікованих фахівців, що мають наукові ступені, звання та є визнаними професійною спільнотою знавцями своєї справи.

Усе вищезгадане дозволяє припустити, що дана освітньо-професійна програма за спеціальністю 026 «Сценічне мистецтво» сприяє досягненню мети – підготовки висококваліфікованих і конкурентоспроможних фахівців, здатних до розв'язання складних завдань у сфері сценічного мистецтва. Таким чином, здобувачі освіти, які вдало закінчать навчання за даною ОПП, будуть у майбутньому гідно представляти нашу країну у світовому соціокультурному просторі.

Запропонована на освітньо-професійна програма «Сценічне мистецтво» загалом відповідає вимогам до ОПП з підготовки магістрів за спеціальністю 026 «Сценічне мистецтво», тож може бути рекомендована до впровадження.

Кандидат мистецтвознавства,  
завідувач кафедри режисури та  
акторського мистецтва Київської  
муніципальної академії естрадного  
та циркового мистецтв

Ольга БУЧМА-БЕРНАЦЬКА



*Директор Ігор Іванович БУЧІЙ*  
*Г.О. Саломона*