



Ректор **Н.О. Говорухіна**
(підпис) (прізвище та ініціали)

29 грудня 2021 року

Міністерство освіти і науки України
Міністерство культури та інформаційної політики України
(найменування центрального органу виконавчої влади, власника)

Харківський національний університет мистецтв імені І.П. Котляревського
(повне найменування закладу вищої освіти)

Другий (магістерський) рівень

Кваліфікація: *Магістр сценічного мистецтва, викладач ЗВО*

Професійні кваліфікації:
Актор драматичного театру і кіно
Актор театру ляльок
Режисер драматичного театру
Режисер театру ляльок
Театрознавець

Освітньо-професійна програма:
«Сценічне мистецтво»
Строк навчання 1 рік 4 місяці
на основі ступеня бакалавра

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

Підготовки **МАГІСТР** з галузі знань **02 «Культура і мистецтво»**
(назва ступеня освіти) (шифр і назва галузі знань)

за спеціальністю **026 «Сценічне мистецтво»**
(шифр і назва напрямку)

Форма навчання **денна**

I. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Курс	Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень								
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	
I	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	к	К	з	с	с	С	тп	тп	Т	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	з	с	с	к	к	к	к	к	к	к	к	к	К		
II	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	з	С	а	а																																		

Кількість рядків визначається кількістю курсів навчання

Курс	Теоретичне навчання /практика	Заліково-екзаменаційна сесія	Атестація	Канікули	Усього
I	32	6	-	12	50
II	16	2	2		20
Разом	48	8	2	12	70

УМОВНІ ПОЗНАЧЕННЯ:
Т – теоретичне навчання
СП – самопідготовка
П – практика
З – залікова сесія
С – екзаменаційна сесія
А – атестація
К – канікули

Назва практик	Семестр	Тижні
Практика за фахом	1,2,3	48
Наукова практика	2,3	32
Педагогічна практика	2,3	32

Назва атестації	Форма атестації	Семестр
Фахова майстерність	Екзамен	3
Захист кваліфікаційної роботи / творчого проєкту	Кваліфікаційна робота /творчий проєкт	3

V. ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Шифр за ОПП	НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами				Кількість кредитів ЕСТS	Кількість годин						Розподіл за курсами і семестрами		
		Екзамени	Заліки	Курсові			Загальний обсяг	Аудиторних			Самостійна робота	I курс	II курс		
				Проекти	Роботи			В тому числі				Семестри			
								Лекції	Індивідуальні	Практичні/семінари		годин на тиждень			
		16	2	3	16		16	16	Кількість тижнів в семестрі						
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
1. ОBOB'ЯЗKOBІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ															
<i>1.1. Дисципліни загальної підготовки</i>															
OK 1.1.1	Філософія мистецтва		1			4	120	32	22		10	88	2		
OK 1.1.2	Іноземна мова / Українська мова як іноземна	1				4	120	32			32	88	2		
OK 1.1.3	Театральна педагогіка та психологія вищої школи мистецького спрямування		1			5	150	32	22		10	118	2		
OK 1.1.4	Методологія наукових досліджень	1				5	150	32	20		12	118	2		
OK 1.1.5	Науково-дослідницька майстерність		2			3	90	32			32	58		2	
OK 1.1.6	Сучасні концепції театального менеджменту		2			3	90	32	16		16	58		2	
	ВСЬОГО	2	5			24	720	192	80		112	528	8	4	
<i>1.2. Дисципліни фахової та практичної підготовки</i>															
OK 1.2.1	Теорія та практика сучасних напрямків світового театру	2	1			6	180	64	42		22	116	2	2	
OK 1.2.2	Кваліфікаційна робота магістра / Творчий проєкт		3	X		5	150	32		32		118			2

	Практика:														
ОК 1.2.3	Практика за фахом		1,2,3			6	180	96			96	84	2	2	2
ОК 1.2.4	Наукова практика		2,3			3	90	32		32		58		/1	/1
ОК 1.2.5	Педагогічна практика		2,3			4	120	32		32		88		/1	/1
ВСЬОГО		1	9	1		24	720	256	42	96	118	464	4	6	6
<i>1.3. Дисципліни професійної та практичної підготовки за фахом</i>															
<i>«Акторське мистецтво драматичного театру і кіно»</i>															
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
ОК 1.3.1	Акторсько-педагогічна майстерність	1,2,3				6	180	112		16	96	68	2 (1)	2	2
ОК 1.3.2	Методика викладання майстерності актора драматичного театру	1				5	150	32	22		10	118	2		
ОК 1.3.3	Сучасні техніки акторського мистецтва		2			3	90	32	20		12	58		2	
ВСЬОГО		4	1			14	420	176	42	16	118	244	5	4	2
<i>«Акторське мистецтво театру ляльок»</i>															
ОК 1.3.1	Акторсько-педагогічна майстерність	1,2,3				6	180	112		16	96	68	2 (1)	2	2
ОК 1.3.2	Методика викладання майстерності актора театру ляльок	1				5	150	32	22		10	118	2		
ОК 1.3.3	Сучасні акторські техніки театру анімації		2			3	90	32	20		12	58		2	
ВСЬОГО		4	1			14	420	176	42	16	118	244	2	4	2
<i>«Режисура драматичного театру»</i>															
ОК 1.3.1	Режисерсько-педагогічна майстерність	1,2,3				6	180	112		16	96	68	2 (1)	2	2

OK 1.3.2	Методика викладання режисури драматичного театру	1				5	150	32	22		10	118	2		
OK 1.3.3	Новітні тенденції в сучасному режисерському мистецтві та сценографії		2			3	90	32	20		12	58		2	
ВСЬОГО		4	1			14	420	176	42	16	118	244	5	4	2
<i>«Режисура театру ляльок»</i>															
OK 1.3.1	Режисерсько-педагогічна майстерність	1,2,3				6	180	112		16	96	68	2 (1)	2	2
OK 1.3.2	Методика викладання режисури театру ляльок	1				5	150	32	22		10	118	2		
OK 1.3.3	Новітні тенденції в сучасному режисерському мистецтві та сценографії театру анімації		2			3	90	32	20		12	58		2	
ВСЬОГО		4	1			14	420	176	42	16	118	244	5	4	2
<i>«Театрознавство»</i>															
OK 1.3.1	Театрознавчо-педагогічна майстерність	1, 2,3				6	180	112		16	96	68	2 (1)	2	2
OK 1.3.2	Методика викладання фахових дисциплін з театрознавства	1				5	150	32	22		10	118	2		
OK 1.3.3	Методологія теоретичного та історичного театрознавства		2			3	90	32	20		12	58		2	
ВСЬОГО		4	1			14	420	176	42	16	118	244	5	4	2
Загальна кількість кредитів ECTS (години нормативних навчальних дисциплін)		7	15			62	1860	624	164	112	348	1236	17	14	8
2. ВИБІРКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ															
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
БК 2.1	Вибірковий компонент 1		3			4	120	32				88			2
БК 2.2	Вибірковий компонент 2		2				120	32				88		2	

ВК 2.3	Вибірковий компонент 3		3		4	120	32				88			2
ВК 2.4	Вибірковий компонент 4		3		4	120	32				88		2	
ВК 2.5	Вибірковий компонент 5		2		4	120	32				88		2	
ВК 2.6	Вибірковий компонент 6		2		4	120	32				88		2	
ВК 2.7	Вибірковий компонент 7		3		4	120	32				88			2
ВСЬОГО					28	840								
Загальна кількість годин					90	2700								
Кількість годин на тиждень														
Кількість екзаменів														
Кількість заліків														

Декан театрального факультету



Яна ПАРТОЛА