



## СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

### ІНОЗЕМНА МОВА

<b>Спеціальність</b>	025 Музичне мистецтво	
<b>Галузь знань</b>	02 Культура і мистецтво	
<b>Ступінь вищої освіти</b>	Магістр	
<b>Освітньо-наукова програма</b>	Музичне мистецтво	
<b>Курс</b>	1	
<b>Семестр</b>	1–2	
<b>Обсяг дисципліни (години / ECTS)</b>	180 / 6	
<b>Статус дисципліни (обов'язкова / вибіркова)</b>	Обов'язкова	
<b>Мова викладання</b>	Англійська	
<b>Інформація про викладача</b>	<b>Прізвище, ім'я, по батькові</b>	Сергєєва Галина Анатоліївна
	<b>Науковий ступінь, вчене/почесне звання</b>	Кандидат філологічних наук, доцент
	<b>Посада</b>	Доцент
	<b>Профіль викладача, e-mail</b>	<a href="https://num.kharkiv.ua/assets/img/structure/faculties/foreign-languages/Sergeeva.pdf">https://num.kharkiv.ua/assets/img/structure/faculties/foreign-languages/Sergeeva.pdf</a> g.a.sergeyeva@gmail.com
<b>Інформація про викладача</b>	<b>Прізвище, ім'я, по батькові</b>	Ходаковська Оксана Олександрівна
	<b>Науковий ступінь, вчене/почесне звання</b>	Кандидат філологічних наук, доцент
	<b>Посада</b>	Доцент
	<b>Профіль викладача, e-mail</b>	<a href="https://num.kharkiv.ua/assets/img/structure/faculties/foreign-languages/Hodakovska.pdf">https://num.kharkiv.ua/assets/img/structure/faculties/foreign-languages/Hodakovska.pdf</a> oksanakhodakovska@gmail.com
<b>Анотація</b>	Вільне володіння іноземною мовою є необхідною умовою для ефективної комунікації й співпраці з колегами та фахівцями з інших країн, що стає особливо важливим у глобалізованому науковому середовищі. Навчальна дисципліна «Іноземна мова» спрямована на формування навичок і вмінь, необхідних для практичної наукової роботи, зокрема: фіксування перебігу та результатів наукових досліджень з обраної теми, підготовки виступів на наукових	

	семінарах, конференціях та круглих столах, написання анотацій, оформлення списку використаної літератури.
<b>Мета дисципліни</b>	Вдосконалення вмінь та навичок практичного володіння іноземною мовою, що передбачає досягнення такого рівня, який повинен забезпечити майбутньому фахівцю можливість отримувати та передавати наукову інформацію зі свого фаху.
<b>Програмні результати навчання</b>	ПРН7. Володіти термінологією музичного мистецтва, його понятійно-категоріальним апаратом. ПРН11. Планувати і здійснювати дослідження у сфері культури і мистецтва; відшукувати, обробляти та аналізувати необхідну інформацію; аргументувати висновки, презентувати і обговорювати результати досліджень.
<b>Загальні компетентності</b>	ЗК1. Здатність спілкування іноземною мовою. ЗК5. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях. ЗК7. Здатність до міжособистісної взаємодії. ЗК8. Здатність працювати в міжнародному контексті.
<b>Фахові (спеціальні) компетентності</b>	СК1. Здатність створювати, реалізовувати і висловлювати свої власні художні концепції. СК5. Здатність збирати та аналізувати, синтезувати художню інформацію та застосовувати її для теоретичної, виконавської, педагогічної інтерпретації. СК9. Здатність здійснювати науково-педагогічну діяльність в закладах вищої освіти.
<b>Зміст навчальної дисципліни</b>	<i>Тема 1.</i> Міжнародні наукові конференції. Форми теперішнього часу. <i>Тема 2.</i> Публічний виступ іноземною мовою. Модальні дієслова, що виражають пораду або критику. Складне доповнення (Complex object). <i>Тема 3.</i> Підготовка усної доповіді: вступ. Форми майбутнього часу. Слова-зв'язки для перерахування й вирази послідовності. <i>Тема 4.</i> Підготовка усної доповіді: основна частина. Слова-зв'язки для доповнення інформації. <i>Тема 5.</i> Підготовка усної доповіді: Завершення. Обговорення. Слова-зв'язки для висновків і підсумків. Непрямі питання в англійській мові. <i>Тема 6.</i> Презентація індивідуальної роботи студентів за темою наукового дослідження. <i>Тема 7.</i> Візуальні засоби наукової презентації. Слова-зв'язки для вираження протиставлення. <i>Тема 8.</i> Постерна презентація vs слайдова презентація. Складний підмет в англійській мові (Complex Subject). <i>Тема 9.</i> Анотації. Пасивний стан. <i>Тема 10.</i> Інверсія в наукових текстах. Прислівники, при яких використовується інверсія. Інверсія в умовних реченнях. <i>Тема 11.</i> Академічний плагіат. <i>Тема 12.</i> Цитування. <i>Тема 13.</i> Оформлення бібліографічного списку іноземною мовою.
<b>Види занять</b>	Практичні, самостійна робота

<p><b>Методи навчання</b></p>	<p>Практичний метод у поєднанні з наочним методом (демонстрація й обговорення презентацій, таблиць, малюнків на практичних заняттях); словесний метод (бесіда, дискусія), робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційними); самостійна робота (підготовка коротких доповідей, діалогів, виконання практичних завдань як резюме практичних занять, написання есе, підготовка розгорнутої доповіді за темою наукового дослідження).</p>
<p><b>Форми та методи оцінювання</b></p>	<p>Оцінювання результатів навчання студентів здійснюється за 100-баловою шкалою та шкалою ЄКТС відповідно до Положення про організацію та проведення поточного та семестрового контролю результатів навчання здобувачів вищої освіти.</p> <p><b>Поточний контроль:</b> опитування (усне, письмове), відповіді здобувачів на практичних заняттях; письмові контрольні роботи; тести і творчі роботи, усний/письмовий переклад, доповіді-презентації.</p> <p><b>Підсумковий семестровий контроль:</b> 1 семестр – диференційований залік</p> <p>Оцінювання здійснюється за накопичувальною системою за результатами поточного контролю.</p> <p><b>Підсумковий семестровий контроль (max 40 балів):</b> 2 семестр – екзамен в комбінованій формі (усна та письмова частини).</p> <p>Умовою допуску до підсумкового семестрового контролю є виконання програми навчальної дисципліни й отримання за виконання завдань поточного контролю не менше ніж 20 балів.</p> <p>Мінімальна загальна кількість балів для отримання позитивної оцінки з дисципліни – 60.</p>
<p><b>Особливості та політики дисципліни</b></p>	<p>Під час вивчення навчальної дисципліни викладач та здобувачі комунікують завдяки таким засобам, як Moodle, листування через e-mail, посилення на google-диск.</p> <p>Від студентів очікується регулярне відвідування усіх видів занять згідно з розкладом.</p> <p>Порядок повторного проходження контрольних заходів та ліквідації академічної заборгованості визначено Положенням про організацію та проведення поточного та семестрового контролю результатів навчання здобувачів вищої освіти.</p> <p>Необхідною вимогою під час навчання є дотримання академічної доброчесності (списування (в т.ч. з використанням гаджетів) під час поточного та підсумкового контролю заборонено).</p> <p>В Університеті панують взаємоповага, шанобливість, чесність.</p>
<p><b>Рекомендовані джерела інформації</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bolito, R. (in collaboration with the British Council). (2015). <i>English for Academics 1</i>. Cambridge University Press.</li> <li>2. Bolito, R. (in collaboration with the British Council). (2015). <i>English for Academics 2</i>. Cambridge University Press.</li> </ol>

- |  |   |
|--|---|
|  | <p>3. Eastwood, J. (2019). <i>Oxford Practice Grammar Intermediate with Grammar Practice</i>. Oxford University Press, 118, 156.</p> <p>4. Grussendorf, M. (2007). <i>English for Presentations</i>. Oxford University Press.</p> <p>5. Wallwork, A. (2013). <i>English for Academic Research. Vocabulary</i>. New York: Springer</p> |
|--|---|

Силабус розроблено відповідно до робочої програми навчальної дисципліни «Іноземна мова», затвердженої науково-методичною радою Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського 30 серпня 2023 року, протокол № 1.