

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ МИСТЕЦТВ
ІМЕНІ І.П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
«МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО»

рівень вищої освіти	другий (магістерський)
галузь знань	02 Культура і мистецтво
спеціальність	025 Музичне мистецтво
освітня кваліфікація	магістр музичного мистецтва

Затверджено Вченою радою ХНУМ
імені І. П. Котляревського
Голова Вченої ради Наталія ГОВОРУХІНА
(протокол № 10 від 26 квітня 2024 року)

Освітня програма вводиться в дію з 01 вересня 2024 року
Ректор Наталія ГОВОРУХІНА
(наказ № 69 від 26 квітня 2024 року)

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма (ОПП) «Музичне мистецтво» підготовки здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти за спеціальністю 025 Музичне мистецтво містить обсяг 90 кредитів ЄКТС, необхідних для здобуття відповідного ступеня вищої освіти; перелік компетентностей випускника; нормативний зміст підготовки здобувачів вищої освіти, сформульований у термінах, результатах навчання та формах контролю; форми атестації здобувачів вищої освіти; вимоги до наявності системи внутрішнього забезпечення якості вищої освіти.

ОПП «Музичне мистецтво» розроблена відповідно до Закону України «Про вищу освіту» від 01.07.2014 р. №1556-VII, Закону України «Про освіту» від 05.09.2017 р. №2145-VIII, постанови Кабінету Міністрів України від 30.12.2015 р. № 1187 «Про затвердження Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності», постанови Кабінету Міністрів України від 23 листопада 2011 р. № 1341 «Про затвердження Національної рамки кваліфікацій», наказу МОН України від 06.11.2015 р. № 1151 «Про особливості запровадження переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 29 квітня 2015 року № 266» (зі змінами), листа МОН України від 28.04.2017 р. №1/9-239 (примірний зразок освітньо-професійної програми для першого (бакалаврського) та другого (магістерського) рівнів вищої освіти), Стандарту вищої освіти другого (магістерського) рівня галузі знань 02 «Культура і мистецтво» спеціальності 025 «Музичне мистецтво», затвердженого та введеного в дію наказом Міністерства освіти і науки України від 04.03.2020 р. № 368.

Під час розробки ОПП враховано пропозиції стейкхолдерів: науково-педагогічних працівників Університету, академічної спільноти, діячів мистецтва та науки, випускників другого (магістерського) рівня вищої освіти ХНУМ імені І. П. Котляревського, здобувачів вищої освіти, які навчаються за освітніми програмами спеціальності 025 Музичне мистецтво, роботодавців.

ОПП «Музичне мистецтво» спрямована на підготовку високкваліфікованих фахівців за спеціальністю 025 Музичне мистецтво, які опанували комплекс теоретичних знань та компетентностей, що забезпечують їх здатність до постановки та розв'язання спеціалізованих завдань та практичних проблем у сфері музичного мистецтва, ведення творчої, просвітницької, організаторської, педагогічної діяльності.

Порядок підготовки магістрів на ОПП «Музичне мистецтво» за спеціальністю 025 Музичне мистецтво відповідає основній меті освітньої діяльності Університету – підготовці високкваліфікованих і конкурентоспроможних фахівців у галузі музичного мистецтва, утвердження національних і загальнолюдських цінностей шляхом практико-орієнтованого навчання, інтеграції у світовий освітній простір.

Ця програма не може бути повністю чи частково відтворена, тиражована та розповсюджена без дозволу Вченої ради Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського.

ОПП «Музичне мистецтво» розроблено робочою групою у складі:

Гарантка освітньо-наукової програми, керівниця групи

Кандидатка мистецтвознавства,
доцентка кафедри спеціального фортепіано
Харківського національного університету
мистецтв імені І.П. Котляревського

Марія БОНДАРЕНКО

Члени групи:

Докторка мистецтвознавства, професорка,
завідувачка кафедри інтерпретології
та аналізу музики Харківського
національного університету
мистецтв імені І.П. Котляревського

Людмила ШАПОВАЛОВА

Заслужений діяч мистецтв України,
професор кафедри хорового та оперно-
симфонічного диригування
Харківського національного університету
мистецтв імені І.П. Котляревського

Сергій ПРОКОПОВ

Кандидатка педагогічних наук, професорка,
заслужена діячка мистецтв України,
завідувачка кафедри спеціального фортепіано
Харківського національного університету
мистецтв імені І.П. Котляревського

Наталія ГОРЕЦЬКА

Здобувач першого (бакалаврського) рівня
вищої освіти третього року навчання
Харківського національного університету
мистецтв імені І.П. Котляревського

Ілля КОНОРОВ

Здобувачка другого (магістерського) рівня
вищої освіти першого року навчання
Харківського національного університету
мистецтв імені І.П. Котляревського

Ангеліна КУЛИЧКОВА

1. ПРОФІЛЬ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ

зі спеціальності 025 Музичне мистецтво

ЗАГАЛЬНА ІНФОРМАЦІЯ	
Повна назва ЗВО	Харківський національний університет мистецтв імені І.П. Котляревського
Рівень вищої освіти	Другий (магістерський) рівень
Ступінь вищої освіти	Магістр
Освітня кваліфікація	Магістр музичного мистецтва
Кваліфікація в дипломі	Ступінь вищої освіти – магістр Спеціальність – 025 «Музичне мистецтво» Викладач ЗВО Артист (оркестру, камерного ансамблю) Артист (оркестру, ансамблю) Диригент (хоровий) Керівник хору Артист хору Диригент (оперно-симфонічний) Артист-вокаліст (оперний) Артист-вокаліст (камерний) Артист-вокаліст (естрадний) Концертмейстер-піаніст Музикознавець Композитор
Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Спеціальність	025 Музичне мистецтво
Форми навчання	Денна, заочна
Офіційна назва ОПП	Музичне мистецтво
Тип диплому та обсяг ОПП	Диплом магістра, одиничний ступінь, 90 кредитів ЄКТС, термін навчання 1 рік 04 місяці. Мінімум 50% обсягу освітньої програми спрямовано на забезпечення загальних та спеціальних (фахових) компетентностей за спеціальністю, визначених Стандартом.
Наявність акредитації	Наказ МОН від 19.03.2021 № 33-л Сертифікат про акредитацію спеціальності НД 2190666, дійсний до 01.07.2025
Цикл (рівень)	НРК України – 6 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF-LLL – 6 рівень
Передумови	Наявність ступеня бакалавра зі спеціальності 025 Музичне мистецтво
Додаткові вимоги до правил прийому	Вступ відбувається за результатами творчого конкурсу та відповідно до правил прийому
Мова викладання	Українська

Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньо-професійної програми	Офіційний вебсайт ХНУМ імені І.П. Котляревського: http://num.kharkiv.ua
МЕТА ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ	
Підготовка фахівців, здатних здійснювати концертно-виконавську / композиторську / диригентську / музикознавчу, педагогічну діяльність; розв'язувати складні комплексні задачі у сфері музичного мистецтва.	
ХАРАКТЕРИСТИКА ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ	
Предметна область (галузь знань, спеціальність)	02 – «Культура і мистецтво» 025 – «Музичне мистецтво» Освітньо-професійна програма містить: обов'язкова компонента – 66 кредитів ЕКТС; вибіркова компонента – 24 кредитів ЕКТС. Об'єктами вивчення є сукупність феноменів і проблем музичного мистецтва, створення та інтерпретація продуктів музичної творчості, концертне виконавство, педагогічна майстерність у галузі музичної освіти. Мета навчання – підготовка високопрофесійних фахівців, які володіють навичками концертно-виконавської / композиторської / диригентської / музикознавчої / дослідницької / педагогічної діяльності у сфері музичного мистецтва. Теоретичний зміст предметної області: концепції, поняття, принципи практичного вдосконалення музичної та педагогічної діяльності. Методи та методики: методи та методики створення виконавської / музикознавчої / композиторської інтерпретації музичного твору та творчої діяльності. Інструменти та обладнання: музичний інструментарій, сучасні універсальні та спеціалізовані інформаційні системи та програмне забезпечення, мультимедійні засоби.
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна програма базується на системному підході, що шляхом поєднання творчого та педагогічного векторів обумовлює готовність майбутніх фахівців до успішної виконавської та педагогічної діяльності. Програма орієнтована на міждисциплінарний синтез, що забезпечує оволодіння інтегральною, загальними і спеціальними (фаховими) компетентностями.
Основний фокус ОПП	Основний фокус програми спрямований на виховання фахівця, здатного реалізовувати власний творчий потенціал, застосовувати набуті знання та вміння у виконавській, музикознавчій та педагогічній діяльності, вдосконалювати загальні та фахові компетентності.
Особливості програми	Особливості програми реалізуються завдяки: - створенню простору для активізації когнітивної діяльності творчої особистості та розкриття її креативного потенціалу; - органічному поєднанню в освітньому процесі теоретичної та творчо-практичної складових; - можливостям вибудовування індивідуальної освітньої траєкторії з урахуванням особливих потреб здобувача вищої освіти.

ПРИДАТНІСТЬ ВИПУСКНИКІВ ДО ПРАЦЕВЛАШТУВАННЯ ТА ПОДАЛЬШОГО НАВЧАННЯ	
Придатність до працевлаштування	Сфера працевлаштування: – заклади культури (філармонії, театри, концертні організації тощо); – заклади початкової, базової та середньої спеціалізованої музичної освіти; – заклади вищої музичної освіти; – заклади загальної середньої освіти; – засоби масової інформації, радіо, телебачення, тощо).
Подальше навчання	Випускники мають право продовжувати навчання на третьому освітньо-науковому рівні вищої освіти заступенем доктор філософії, доктор мистецтв чи в асистентурі-стажуванні, а також набувати додаткові кваліфікації в системі освіти дорослих.
ВИКЛАДАННЯ ТА ОЦІНЮВАННЯ	
Викладання та навчання	Студентоцентроване навчання, технологія проблемного й диференційованого навчання, індивідуалізований підхід до освітнього процесу, спрямованого на набуття компетентностей, необхідних для розв'язання творчих проблем у галузі культури й мистецтва та отримання навичок музично-виконавської та педагогічної роботи. Форми та методики навчання: індивідуальні заняття, лекції, практичні / семінарські заняття, самостійне навчання на основі методичного забезпечення освітнього процесу та консультацій із викладачами.
Оцінювання	Оцінювання результатів навчання здійснюється у формах поточного, семестрового (екзамен, залік) контролю та підсумкової атестації. Форми контролю: усне та письмове опитування, тести, публічна демонстрація творчої програми (концертний виступ), атестаційні екзамени.
ПРОГРАМНІ КОМПЕТЕНТНОСТІ	
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні задачі і проблеми у галузі музичної професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень/або здійснення інновацій в теорії, історії музики, у педагогіці, виконавстві та характеризується невизначеністю умов і вимог.
Загальні компетентності	ЗК 1. Здатність спілкування іноземною мовою. ЗК 2. Здатність виявляти, ставити та вирішувати проблеми. ЗК 3. Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології. ЗК 4. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. ЗК 5. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях. ЗК 6. Здатність генерувати нові ідеї (креативність). ЗК 7. Здатність до міжособистісної взаємодії. ЗК 8. Здатність працювати в міжнародному контексті. ЗК 9. Здатність працювати автономно.
Спеціальні (фахові) компетентності	СК 1. Здатність створювати, реалізовувати і висловлювати свої власні художні концепції. СК 2. Усвідомлення процесів розвитку музичного мистецтва в історичному контексті у поєднанні з естетичними ідеями конкретного історичного періоду.

	СК 3. Здатність розробляти і реалізовувати творчі проекти по створенню / інтерпретації / аранжуванню та перекладу музики. СК 4. Здатність інтерпретувати художні образи у музикознавчій / виконавській / диригентській / композиторській / педагогічній діяльності. СК 5. Здатність збирати та аналізувати, синтезувати художню інформацію та застосовувати її для теоретичної, виконавської, педагогічної інтерпретації. СК 6. Здатність викладати спеціальні дисципліни в закладах освіти з урахуванням цілей навчання, вікових та індивідуальних особливостей здобувачів освіти. СК 7. Здатність аналізувати виконання музичних творів або оперних спектаклів, здійснювати порівняльний аналіз різних виконавських інтерпретацій, у тому числі з використанням можливостей радіо, телебачення, Інтернету. СК 8. Здатність взаємодіяти з аудиторією для донесення музичного матеріалу, вільно і впевнено репрезентувати свої ідеї (художню інтерпретацію) під час публічного виступу.
ПРОГРАМНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ	
Програмні результати навчання	РН 1. Володіти професійними навичками виконавської (диригентської), творчої та педагогічної діяльності. РН 2. Володіти навичками ансамблевого музикування в групах різних складів у концертно-виконавському та репетиційному процесах. РН 3. Визначати стильові і жанрові ознаки музичного твору та самостійно знаходити переконливі шляхи втілення музичного образу у виконавстві. РН 4. Професійно здійснювати аналіз музично-естетичних стилів та напрямків. РН 5. Вибудовувати концепцію та драматургію музичного твору у виконавській діяльності, створювати його індивідуальну художню інтерпретацію. РН 6. Володіти музично-аналітичними навичками жанрово-стильової та образноемоційної атрибуції музичного твору при створенні виконавських, музикознавчих та педагогічних інтерпретацій. РН 7. Володіти термінологією музичного мистецтва, його понятійнокатегоріальним апаратом. РН 8. Здійснювати викладання гри на інструменті / вокалу / диригування / теорії, історії музики / композиції з урахуванням потреб здобувача освіти, цілей навчання, вікових та індивідуальних особливостей здобувача. РН 9. Здійснювати ефективне управління мистецькими проектами, зокрема, їх планування та ресурсне забезпечення. РН 10. Приймати ефективні рішення в галузі культури і мистецтва, аналізувати альтернативи та оцінювати ризик.
РЕСУРСНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ	
Кадрове забезпечення	Реалізація програми забезпечується викладачами з науковим ступенем (кандидати, доктори наук, доктори мистецтва), почесним (заслужений/народний артист України, заслужений діяч мистецтв України, заслужений працівник культури або вищої освіти України) та/або вченим (доцент/професор) званням та залученими до освітнього процесу фахівцями, основне місце роботи яких –

	концертні організації, театри тощо.
Матеріально-технічне забезпечення	Навчальні аудиторії оснащені сучасним демонстраційним обладнанням, Wi-Fi, комп'ютерні кабінети – технікою із новітніми версіями фахового програмного забезпечення. Навчальні лабораторії історії української та зарубіжної музики, гуманітарних дисциплін, сучасних інформаційних технологій, медіатехнологій (фонотека, відеотека), фольклору; класи спеціальних інструментів для вдосконалення професійної майстерності з фаху, актові зали. Наявність гуртожитку, пункту харчування, медпункту, спортивної зали.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Офіційний веб-сайт http://num.kharkiv.ua/ містить інформацію про освітні програми, навчальну, наукову і виховну діяльності, структурні підрозділи закладу, правила прийому, контакти. Наявність власної бібліотеки наукових видань гуманітаристики, опублікованих українською, німецькою, англійською, польською мовами. Комплектація бібліотечного фонду друкованими та електронними виданнями навчальної літератури дисциплін усіх циклів, виданої за останні 5-10 років. Наявність доступу до електронного каталогу на базі програмного забезпечення Unilib, наукометричних баз Web of Science та Scopus.
АКАДЕМІЧНА МОБІЛЬНІСТЬ	
Національна кредитна мобільність	Національна кредитна мобільність діє в рамках договорів про встановлення науково-освітніх відносин для задоволення потреб розвитку освіти і науки, укладених ХНУМ імені І.П. Котляревського із ЗВО України III-IV рівнів акредитації. Допускаються індивідуальні угоди про академічну мобільність для навчання та проведення досліджень в університетах та наукових установах України. Кредити, отримані в інших університетах України, зараховуються відповідно до довідки про академічну мобільність.
Міжнародна кредитна мобільність	У рамках програми ЄС Еразмус+ на основі двосторонніх договорів між ХНУМ імені І.П. Котляревського та закладами мистецької освіти країн-партнерів: Консерваторія музики Агостіно Стеффані в Кастельфранко Венето/Conservatory of Castelfranco Veneto Agostino Steffani; Консерваторія Севільї імені Мануела Кастіліо/ Conservatorio Superior de Musica «Manuel Castillo»; Державна консерваторія Джузеппе Мартуччі у Солерно/ Salerno State Conservatoire Giuseppe Martucci; Музична консерваторія Південної Данії, Данська національна музична академія/Syddansk Musicconservatorium – Danish National Academy of Music; Вища консерваторія музики/ Bigo Conservatorio Superior de Musica de Vigo; Вища школа музики та мистецтв у місті Порту/ Escola superior de musica e artes do espectaculopolytechnic of Porto (м. Порто, Португалія).
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Навчання іноземних здобувачів вищої освіти проводиться на загальних умовах із додатковою мовною підготовкою.

2. ПЕРЕЛІК КОМПОНЕНТІВ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ ТА ЇХ ЛОГІЧНА ПОСЛІДОВНІСТЬ

2.1. Перелік компонентів ОПП

Код н/д	Компоненти освітньо-професійної програми (навчальні дисципліни, практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1. Обов'язкові компоненти ОПП			
<i>1.1. Дисципліни загальної підготовки</i>			
ОК 1.1.1	Методологія наукових досліджень	3	екзамен
ОК 1.1.2	Розробка науково-дослідницьких проєктів у галузі мистецтва	3	екзамен
ОК 1.1.3	Підготовка дипломної роботи магістра	6	захист
ОК 1.1.4	Іноземна мова / Українська мова як іноземна	6	залік/екзамен
Всього:		18	
<i>1.2. Дисципліни фахової та практичної підготовки</i>			
ОК 1.2.1	Виконавсько/Музикознавчо/Композиторсько-педагогічна майстерність	12	екзамен
ОК 1.2.2	Педагогіка вищої школи	3	екзамен
ОК 1.2.3	Методика викладання фахових дисциплін в ЗВО	3	екзамен
<i>Практики</i>			
ОК 1.2.4	Практика за фахом	6	залік
ОК 1.2.5	Педагогічна практика	6	залік
Всього:		30	
Разом:		48	
<i>1.3. Дисципліни професійної підготовки за фахом</i>			
1.3.1 «Оркестрові струнні інструменти»			
ОК 1.3.1.1	Оркестрова практика	9	залік
ОК 1.3.1.2	Камерний ансамбль	6	залік/екзамен
ОК 1.3.1.3	Квартетний клас / інструментальний ансамбль	3	залік/екзамен
Всього:		18	
Разом:		66	
1.3.2 «Оркестрові духові та ударні інструменти»			
ОК 1.3.2.1	Оркестрова практика	9	залік
ОК 1.3.2.2	Ансамбль	3	залік/екзамен
ОК 1.3.2.3	Камерний ансамбль	6	залік/екзамен
Всього:		18	
Разом:		66	
1.3.3 «Народні інструменти»			
ОК 1.3.3.1	Оркестрова практика	9	залік
ОК 1.3.3.2	Ансамбль	6	залік/екзамен
ОК 1.3.3.3	Практичне інструментування для ансамблю та оркестру народних інструментів	3	залік/екзамен
Всього:		18	
Разом:		66	
1.3.4 «Музичне мистецтво естради та джазу (інструменталісти)»			
ОК 1.3.4.1	Оркестрова практика	9	екзамен
ОК 1.3.4.2	Джазовий ансамбль	6	залік/екзамен
ОК 1.3.4.3	Практикум з імпровізації	3	залік/екзамен
Всього:		18	
Разом:		66	

1.3.5 «Оперно-симфонічне диригування»			
ОК 1.3.5.1	Диригентська практика	9	залік/екзамен
ОК 1.3.5.2	Читання симфонічних, вокально-симфонічних та оперних партитур	3	залік/екзамен
ОК 1.3.5.3	Практичне інструментування	6	залік/екзамен
Всього:		18	
Разом:		66	
1.3.6 «Хорове диригування»			
ОК 1.3.6.1	Хоровий клас	10	залік/екзамен
ОК 1.3.6.2	Хорова література	4	залік/екзамен
ОК 1.3.6.3	Проблеми сучасного хорового виконавства та диригентсько-хорової освіти	4	залік
Всього:		18	
Разом:		66	
1.3.7 «Оперний спів»			
ОК 1.3.7.1	Оперна студія	9	залік/екзамен
ОК 1.3.7.2	Концертно-камерний спів	3	залік/екзамен
ОК 1.3.7.3	Італійська мова за професійним спрямуванням	6	залік/екзамен
Всього:		18	
Разом:		66	
1.3.8 «Концертно-камерний спів»			
ОК 1.3.8.1	Концертно-камерний спів	6	залік/екзамен
ОК 1.3.8.2	Італійська мова за професійним спрямуванням	6	залік/екзамен
ОК 1.3.8.3	Практикум з виконання сучасного вокального репертуару	6	залік/екзамен
Всього:		18	
Разом:		66	
1.3.9 «Музичне мистецтво естради та джазу (естрадно-джазовий спів)»			
ОК 1.3.9.1	Естрадний вокальний ансамбль	8	залік/екзамен
ОК 1.3.9.2	Практикум з імпровізації	3	залік/екзамен
ОК 1.3.9.3	Вокальне мистецтво естради: історія, теорія, практика	4	екзамен
ОК 1.3.9.4	Комп'ютерні технології у виконавській практиці естрадного співака	3	залік/екзамен
Всього:		18	
Разом:		66	
1.3.10 «Фортепіано»			
ОК 1.3.10.1	Концертмейстерський клас	6	залік/екзамен
ОК 1.3.10.2	Камерний ансамбль	6	залік/екзамен
ОК 1.3.10.3	Основи фортепіанної транскрипції	6	залік/екзамен
Всього:		18	
Разом:		66	
1.3.11 «Музикознавство»			
ОК 1.3.11.1	Методологія теоретичного музикознавства	6	залік/екзамен
ОК 1.3.11.2	Методологія історичного музикознавства	6	залік/екзамен
ОК 1.3.11.3	Спеціалізоване фортепіано	6	залік/екзамен
Всього:		18	
Разом:		66	

1.3.12 «Композиція»			
ОК 1.3.12.1	Мистецтво оркестрування	6	залік/екзамен
ОК 1.3.12.2	Робота над електроакустичним твором	4	залік
ОК 1.3.12.3	Сучасні оркестрові стилі	5	залік/екзамен
ОК 1.3.12.4	Спеціалізоване фортепіано	3	залік/екзамен
Всього:		18	
Разом:		66	
2. Вибіркові навчальні дисципліни			
ВК 2.1	Вибірковий компонент 1	3	залік
ВК 2.2	Вибірковий компонент 2	4	залік
ВК 2.3	Вибірковий компонент 3	3	залік
ВК 2.4	Вибірковий компонент 4	4	залік
ВК 2.5	Вибірковий компонент 5	3	залік
ВК 2.6	Вибірковий компонент 6	3	залік
ВК 2.7	Вибірковий компонент 7	4	залік
Всього:		24	
3. Вибіркові дисципліни для отримання додаткових професійних кваліфікацій			
<i>3.1. Блок дисциплін для отримання додаткової кваліфікації «Диригент оркестру народних інструментів»</i>			
ВК 3.1.1	Диригування	6	залік
Всього:		6	
<i>3.2. Блок дисциплін для отримання додаткової кваліфікації «Бандурист-співак»</i>			
ВК 3.2.1	Диригування	6	залік
Всього:		6	
Разом обов'язкових компонентів			
ВСЬОГО в освітній складовій			
Обов'язкові дисципліни		66	
Дисципліни за вибором		24	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОПП		90	

2.2. Структурно-логічна схема ОПП

1 семестр	2 семестр	3 семестр
Дисципліни загальної та наукової підготовки		
Методологія наукових досліджень	Розробка науково-дослідницьких проєктів у галузі мистецтва	
Іноземна мова / Українська мова як іноземна		
Підготовка дипломної роботи магістра		
Дисципліни фахової та практичної підготовки		
Виконавсько/Композиторсько-педагогічна майстерність*		
Педагогіка вищої школи	Методика викладання фахових дисциплін в ЗВО	
ПРАКТИКИ		
Педагогічна практика		
Практика за фахом		
Дисципліни професійної підготовки за фахом. Оркестрові струнні інструменти		
Оркестрова практика		
Камерний ансамбль		
Квартетний клас /інструментальний ансамбль		
Дисципліни професійної підготовки за фахом. Оркестрові духові та ударні інструменти		
Оркестрова практика		
Ансамбль		
Камерний ансамбль		
Дисципліни професійної підготовки за фахом. Народні інструменти		
Оркестрова практика		
Ансамбль		
Практичне інструментування для ансамблю та оркестру народних інструментів		
Дисципліни професійної підготовки за фахом. Музичне мистецтво естради та джазу (інструменталісти)		
Оркестрова практика		
Джазовий ансамбль		
Практикум з імпровізації		
Дисципліни професійної підготовки за фахом. Оперно-симфонічне диригування		
Диригентська практика		
Читання симфонічних, вокально-симфонічних та оперних партитур		
Практичне інструментування		
Дисципліни професійної підготовки за фахом. Хорове диригування		
Хоровий клас		
Хорова література		
		Проблеми сучасного хорового виконавства та диригентської освіти
Дисципліни професійної підготовки за фахом. Оперний спів		
Оперна студія		
Концертно-камерний спів		
Італійська мова за професійним спрямуванням		
Дисципліни професійної підготовки за фахом. Концертно-камерний спів		
Концертно-камерний спів		
Італійська мова за професійним спрямуванням		
Практикум х виконання сучасного вокального репертуару		
Дисципліни професійної підготовки за фахом. Музичне мистецтво естради та джазу (вокалісти)		
Естрадний вокальний ансамбль		
Практикум з імпровізації		
Вокальне мистецтво естради: історія, теорія, практика		
Комп'ютерні технології у виконавській практиці естрадного співака		
Дисципліни професійної підготовки за фахом. Фортепіано		
Концертмейстерський клас		
Камерний ансамбль		
Основи фортепіанної транскрипції		
Дисципліни професійної підготовки за фахом. Музикознавство		
Методологія теоретичного музикознавства		
Методологія історичного музикознавства		
Спеціалізоване фортепіано		
Дисципліни професійної підготовки за фахом. Композиція		
Мистецтво оркестрування		
Робота над електроакустичним твором		
Сучасні оркестрові стилі		
Спеціалізоване фортепіано		

3. ФОРМА АТЕСТАЦІЇ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ

Форми атестації здобувачів вищої освіти	Атестація здійснюється у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи та атестаційного екзамену.
Вимоги до кваліфікаційної роботи	Кваліфікаційна робота має містити вирішення наукової проблеми у сфері музичного мистецтва, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій в теорії, історії музики, композиторській творчості, у педагогіці, виконавстві. Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату, фабрикації, фальсифікації. Кваліфікаційна робота оприлюднюється на сайті та в електронному репозитарії Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського.
Вимоги до атестаційних екзаменів	Атестаційні екзамени виявляють досягнення результатів навчання, визначених Стандартом вищої освіти за спеціальністю 025 Музичне мистецтво для другого (магістерського) рівня вищої освіти та цією освітньо-професійною програмою.
Вимоги до публічної демонстрації	Публічна демонстрація творчого проєкту здійснюється у формі концертного виступу і має продемонструвати здатність розв'язувати складні творчі задачі, пов'язані з виконанням музичних творів.

4. ВИМОГИ ДО НАЯВНОСТІ СИСТЕМИ ВНУТРІШНЬОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЯКОСТІ ВИЩОЇ ОСВІТИ

Відповідно до «Положення про систему внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності та вищої освіти у Харківському національному університеті мистецтв імені І.П. Котляревського», введеного в дію наказом ХНУМ від 26.12.2019 року №31 – «З», розроблена система заходів:

1. Здійснюється системний моніторинг якості освітньої діяльності та вищої освіти, а саме: якості навчання, якості умов навчання. Результати моніторингу беруться до уваги під час періодичного перегляду і оновлення освітньо-професійної програми «Музичне мистецтво».
2. Щорічне оцінювання здобувачів вищої освіти, науково-педагогічних і педагогічних працівників закладу вищої освіти та регулярне оприлюднення результатів таких оцінювань.
3. Забезпечення підвищення кваліфікації педагогічних, наукових і науково-педагогічних працівників.
4. Забезпечення наявності необхідних ресурсів для організації освітнього процесу, у тому числі самостійної роботи студентів, за кожною освітньою програмою.
5. Забезпечення наявності інформаційних систем для ефективного управління освітнім процесом.
6. Забезпечення публічності інформації про освітні програми, ступені вищої освіти та кваліфікації.
7. Забезпечення ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату у наукових працях працівників закладів вищої освіти і здобувачів вищої освіти.

МАТРИЦЯ ВІДПОВІДНОСТІ ПРОГРАМНИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ КОМПОНЕНТАМ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ

ОК	ЗК									СК							
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	2	3	4	5	6	7	8
ОК 1.1.1				+							+						
ОК 1.1.2		+		+	+	+			+		+		+	+		+	
ОК 1.1.3		+		+	+	+			+	+	+		+	+		+	
ОК 1.1.4		+	+		+			+				+		+		+	
ОК 1.2.1.		+			+	+	+		+	+			+	+	+		
ОК 1.2.2		+		+	+		+							+	+		
ОК 1.2.3		+		+	+		+			+			+	+	+		
ОК 1.2.4		+	+	+	+	+		+	+	+			+	+		+	
ОК 1.2.5		+		-/+	+	-/+	+/-		+/-	+	-/+	-/+	+	+			
ОК 1.3.1.1					+		+						+				
ОК 1.3.1.2					+		+			+			+				
ОК 1.3.1.3					+		+			+			+				
ОК 1.3.2.1					+		+						+				
ОК 1.3.2.2					+		+			+			+				
ОК 1.3.2.3					+		+			+			+				

OK	3K									CK							
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	2	3	4	5	6	7	8
OK 1.3.3.1					+		+						+				
OK 1.3.3.2					+		+			+			+				
OK 1.3.3.3					+		-/+		+	+		+	+				
OK 1.3.4.1					+		+						+				
OK 1.3.4.2					+		+			+			+				
OK 1.3.4.3					+		+			+			+				
OK 1.3.5.1		+			+		+			+		+	+	+			
OK 1.3.5.2					+				+	+		+	+	+			
OK 1.3.5.3		+			+		+		+	+		+	+				
OK 1.3.6.1		+			+		+			+		+	+	+			
OK 1.3.6.2				+	+						+			+		+	
OK 1.3.6.3		+		+	+		+				+		+	+	+		
OK 1.3.7.1	+				+		+			+			+			+	
OK 1.3.7.2					+		+			+		+	+	+		+	
OK 1.3.7.3	+				+		+	+		+				+			
OK 1.3.8.1					+		+			+		+	+	+		+	
OK 1.3.8.2	+				+		+	+		+				+			

OK	3K									CK							
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	2	3	4	5	6	7	8
OK 1.3.8.3					+						+			+		+	
OK 1.3.9.1					+		+			+			+				
OK 1.3.9.2		+		+	+						+		+		+	+	
OK 1.3.9.3		+	+		+	+				+		+	+				
OK 1.3.9.4		+	+		+							+				+	
OK 1.3.10.1					+		+			+			+				
OK 1.3.10.2					+		+			+			+				
OK 1.3.10.3					+		+			+			+				
OK 1.3.11.1		+		+						+	+		+	+		+	
OK 1.3.11.2		+	+	+			+						+	+	+		
OK 1.3.11.3					+		+		+	+		+	+	+			
OK 1.3.12.1		+			+	+				+		+	+				
OK 1.3.12.2		+	+	+			+						+	+	+		
OK 1.3.12.3					+		+		+	+		+	+	+			
OK 1.3.12.4		+		+	+				+		+			+		+	

**МАТРИЦЯ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ПРОГРАМНИХ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ ВІДПОВІДНИМИ
КОМПОНЕНТАМИ ОСВІТНЬО-НАУКОВОЇ ПРОГРАМИ**

	PH1	PH2	PH3	PH4	PH5	PH6	PH7	PH8	PH9	PH10
OK 1.1.1.									+	
OK 1.1.2				+		+	+		+	+
OK 1.1.3				+		+	+		+	+
OK 1.1.4									+	+
OK 1.2.1.	+		+	-/+				+	-/+	
OK 1.2.2	+					+		+		
OK 1.2.3	+				+	+		+		
OK 1.2.4				+		+	+		+	+
OK 1.2.5	+	+/-	+/-	-/+	+/-	+				
OK 1.3.1.1	+	+	+		+	+				
OK 1.3.1.2	+	+	+		+	+				
OK 1.3.1.3	+	+	+		+	+				
OK 1.3.2.1	+	+	+		+	+				
OK 1.3.2.2	+	+	+		+	+				
OK 1.3.2.3	+	+	+		+	+				
OK 1.3.3.1	+	+	+		+	+				
OK 1.3.3.2.	+	+	+		+	+				
OK 1.3.3.3	+		+		+	+				
OK 1.3.4.1	+	+	+		+	+				
OK 1.3.4.2	+	+	+		+	+				

	PH1	PH2	PH3	PH4	PH5	PH6	PH7	PH8	PH9	PH10
OK 1.3.4.3	+	+	+		+	+				
OK 1.3.5.1	+	+	+		+	+				
OK 1.3.5.2	+		+	+	+	+	+			
OK 1.3.5.3	+		+		+	+				
OK 1.3.6.1	+	+	+		+	+				
OK 1.3.6.2				+		+	+		+	
OK 1.3.6.3	+			+		+	+		+	+
OK 1.3.7.1	+	+	+		+	+				
OK 1.3.7.2	+	+	+		+	+				
OK 1.3.7.3							+		+	
OK 1.3.8.1	+	+	+		+	+				
OK 1.3.8.2							+		+	
OK 1.3.8.3	+		+	+		+	+			
OK 1.3.8.4	+	+	+		+	+				
OK 1.3.9.1	+	+	+		+	+				
OK 1.3.9.2	+		+	+	+		+	+		
OK 1.3.9.3	+		+			+				
OK 1.3.9.4	+				+					
OK 1.3.10.1	+	+	+		+	+				
OK 1.3.10.2	+	+	+		+	+				
OK 1.3.10.3	+	+	+		+	+				
OK 1.3.11.1				+		+	+		+	+

	PH1	PH2	PH3	PH4	PH5	PH6	PH7	PH8	PH9	PH10
OK 1.3.11.2	+			+		+	+	+		
OK 1.3.11.3	+	+	+		+	+				
OK 1.3.12.1			+	+		+				
OK 1.3.12.2	+			+		+	+	+		
OK 1.3.12.3	+	+	+		+	+				
OK 1.3.12.4				+		+	+			

ПЕРЕЛІК НОРМАТИВНИХ ДОКУМЕНТІВ

1. Про освіту: Закон України від 5 вересня 2017 року № 2145-VIII. Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2145-19#Text>.
2. Про вищу освіту: Закон України від 1 липня 2014 року № 1556-VII. Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1556-18#Text>.
3. Про затвердження переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти: Постанова Кабінету Міністрів України від 29 квітня 2015 року № 266. Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/ru/266-2015-%D0%BF#Text>.
4. Про затвердження Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності: Постанова Кабінету Міністрів України від 30.12.2015 р. № 1187. Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1187-2015-%D0%BF#Text>.
5. Класифікатор професій ДК 003:2010: Національний класифікатор України затверджений Наказом Держспоживстандарту від 28.07.2010 року № 327. Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/rada/show/va327609-10#Text>.
6. Наказ Міністерства економіки України «Про затвердження професійного стандарту «Викладач мистецького ліцею» від 04.05.2022 № 1109-22 https://arts.gov.ua/wp-content/uploads/2022/05/419-nakaz_1109.pdf
7. Наказ Міністерства економіки України «Про затвердження професійного стандарту «Викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін)» 04.05.2022 № 1110-22 https://arts.gov.ua/wp-content/uploads/2022/05/420-nakaz_1110.pdf
8. Наказ Міністерства освіти і науки України № 842 від 13.06.2024 «Про внесення змін до деяких стандартів вищої освіти».
9. Стандарт вищої освіти за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» галузі знань 02 «Культура і мистецтво» для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти: Наказ Міністерства і науки України від 24 травня 2019 року № 727. Режим доступу: <https://mon.gov.ua/static-objects/mon/sites/1/vishcha-osvita/zatverdzeni%20standarty/2021/07/28/025->

Muz.mystetstvo-bakalavr.28.07.pdf

10. Стандарти і рекомендації щодо забезпечення якості в Європейському просторі вищої освіти (ESG). – Київ: ТОВ «ЦС», 2015. 32 с. Режим доступу:

https://www.britishcouncil.org.ua/sites/default/files/standardsandguidelines_for_qa_in_the_ehea_2015.pdf.

11. Розроблення освітніх програм. Методичні рекомендації / Авт.: В.М. Захарченко, В.І. Луговий, Ю.М. Рашкевич, Ж.В. Таланова / За ред. В.Г. Кременя. – Київ: ДП «НВЦ «Пріоритети», 2014. 120 с. Режим доступу:

http://ibhb.chnu.edu.ua/uploads/files/metodrada/Rozroblennya_osv_program.pdf

12. Лист Міністерства освіти і науки України № 1/9-239 від 28.04.2017 р.

<http://surl.li/ajzllu>