

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА СТРАТЕГІЧНИХ КОМУНІКАЦІЙ УКРАЇНИ
ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ МИСТЕЦТВ ІМЕНІ І. П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО

ЗАТВЕРДЖЕНО

"30" травня 2025 року

Ректор

М.П. Наталія ГОВОРУХІНА

М.П.

підготовки МАГІСТР

Галузь знань

В "Культура, мистецтво та гуманітарні науки"

спеціальність

В5 "Музичне мистецтво"

(назва освітнього (освітньо-кваліфікаційного) рівня)

(шифр і назва галузі)

(шифр і назва спеціальності)

Освітньо-професійна програма: "Музичне мистецтво"

(назва ОПП)

Форма здобуття освіти

денна

(денна, заочна)

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

Кваліфікація:

Магістр музичного мистецтва

Професійні кваліфікації:

Викладач ЗВО

Артист-соліст інструменталіст;

Артист-вокаліст (камерний, оперний, естради);

Диригент (хоровий, оперно-симфонічний);

Музикознавець; Композитор.

Термін навчання: 1 рік та 04 місяці

на основі ступеня бакалавра зі спеціальності 025
«Музичне мистецтво»

І. ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

Курс	Вересень				Жовтень					Листопад				Грудень				Січень					Лютий				Березень				Квітень				Травень					Червень				Липень				Серпень									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52					
I	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	ср	ср	с	с	с	к	к	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	ср	ср	ср	с	с	с	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к
II	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	ср	с	с	а	а																																								

ПОЗНАЧЕННЯ: Т – теоретичне навчання; ТП – теоретичне навчання та практики; СР – самостійна робота; С – заліково-екзаменаційна сесія; К – канікули;

ДП - виконання кваліфікаційної роботи; А – складання атестації

II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, тижні

Курс	Теоретичне навчання	Самостійна робота	Заліково-екзаменаційна сесія	Атестація	Канікули	Усього
I	30	5	6	-	11	52
II	12	1	2	2	-	17
Разом	42	6	8	3	11	69

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Практика за фахом	2-3	27
Педагогічна	2-3	27

IV. АТЕСТАЦІЯ

Назва атестації	Форма атестації	Семестр
Атестаційний екзаме з виконавської / композиторської / музикознавчої майстерності	Публічна демонстрація	3
Магістерська кваліфікаційна робота	Публічний захист	3
Атестаційний екзаме з педагогічної майстерності	Комплексний атестаційний екзаме	3

V. ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Шифр за ОПШ	НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами				Кількість кредитів ЄКТС	Кількість годин						Розподіл годин на тиждень за курсами і семестрами			
		екзамени	заліки	курсіві			загальний обсяг	всього	аудиторних			самостійна робота	I курс		II курс	
				проекти	роботи				у тому числі:				семестри			
									лекції	Індивід.	практичні/семинарські		1	2	3	
													кількість тижнів в семестрі			
													15	15	12	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	
1. ОБОВ'ЯЗКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ																
1.1. Дисципліни загальної та наукової підготовки																
ОК 1.1.1	Методологія наукових досліджень	1	-	-	-	3	90	30	8	-	22	60	2	-	-	
ОК 1.1.2	Розробка науково-дослідницьких проєктів у галузі мистецтва	1	-	-	-	3	90	30	8	-	22	60	2	-	-	
ОК 1.1.3	Підготовка дипломної роботи магістра	-	-	-	-	6	180	-	-	-	-	180	-			
ОК 1.1.4	Іноземна мова / Українська мова як іноземна	2	1	-	-	6	180	60	-	-	60	120	2	2	-	
	Усього	3	1	-	-	18	540	120	16	0	104	420	6	2	0	
1.2. Дисципліни фахової та практичної підготовки																
ОК 1.2.1	Виконавська / Музикознавча / Композиторська майстерність*	1,2,3	-	-	-	15	450	126	-	126	-	324	3	3	3	
ОК 1.2.2	Теорія та методика вищої освіти	1	-	-	-	3	90	30	8	-	22	60	2	-	-	
ПРАКТИКА																
ОК 1.2.3	Практика за фахом	-	2,3	-	-	6	180	-	-	-	-	180	-			
ОК 1.2.4	Педагогічна практика	-	2,3	-	-	6	180	-	-	-	-	180	-			
	Усього	4	4	-	-	30	900	156	8	126	22	744	5	3	3	
1.3. Дисципліни професійної підготовки за фахом																
1.3.1 «ОРКЕСТРОВІ СТРУННІ ІНСТРУМЕНТИ»																
ОК 1.3.1.1	Оркестрова практика	-	1,2,3	-	-	9	270	84	-	-	84	186	2	2	2	
ОК 1.3.1.2	Камерний ансамбль / Квартетний клас	3	1,2	-	-	9	270	84	-	-	84	186	2	2	2	
	Усього	1	5			18	540	168	0	0	168	372	4	4	4	
	Загальна кількість кредитів ECTS (годин нормативних навчальних дисциплін)					66	1980	444	24	126	294	1536				
	Кількість годин на тиждень												15	9	7	
	Кількість екзаменив	8											4	2	2	
	Кількість заліків		10										3	4	3	

Шифр за ОПП	НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами				Кількість кредитів ЄСТС	Кількість годин						Розподіл годин на тиждень за курсами і семестрами		
		екзамени	заліки	курсіві			загальний обсяг	аудиторних				самостійна робота	І курс		ІІ курс
				проекти	роботи			у тому числі:			семестри		семестри		
								лекції	Індивід.	практичні/семинарські	1		2	3	
											кількість тижнів в семестрі				
											15		15	12	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
1.3. Дисципліни професійної підготовки за фахом															
1.3.2 «ОРКЕСТРОВІ ДУХОВІ ТА УДАРНІ ІНСТРУМЕНТИ»															
ОК 1.3.2.1	Оркестрова практика	-	1,2,3	-	-	9	270	84	-	-	84	186	2	2	2
ОК 1.3.2.2	Ансамбль	3	1,2	-	-	9	270	84	-	-	84	186	2	2	2
	Усього	1	5			18	540	168	0	0	168	372	4	4	4
	Загальна кількість кредитів ECTS (годин нормативних навчальних дисциплін)					66	1980	444	24	126	294	1536			
	Кількість годин на тиждень												15	9	7
	Кількість екзаменів	8											4	2	2
	Кількість заліків		10										3	4	3
1.3.3 «НАРОДНІ ІНСТРУМЕНТИ»															
ОК 1.3.3.1	Оркестрова практика	-	1,2,3	-	-	9	270	84	-	-	84	186	2	2	2
ОК 1.3.3.2	Ансамбль	3	1,2	-	-	9	270	84	-	-	84	186	2	2	2
	Усього	1	5			18	540	168	0	0	168	372	4	4	4
	Загальна кількість кредитів ECTS (годин нормативних навчальних дисциплін)					66	1980	444	24	126	294	1536			
	Кількість годин на тиждень												15	9	7
	Кількість екзаменів	8											4	2	2
	Кількість заліків		10										3	4	3
1.3.4 «МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО ЕСТРАДИ ТА ДЖАЗУ (ІНСТРУМЕНТАЛІСТИ)»															
ОК 1.3.4.1	Оркестрова практика	-	1,2,3	-	-	9	270	84	-	-	84	186	2	2	2
ОК 1.3.4.2	Джазовий ансамбль	3	1,2	-	-	9	270	84	-	-	84	186	2	2	2
	Усього	1	5			18	540	168	0	0	168	372	4	4	4
	Загальна кількість кредитів ECTS (годин нормативних навчальних дисциплін)					66	1980	444	24	126	294	1536			
	Кількість годин на тиждень												15	9	7
	Кількість екзаменів	8											4	2	2
	Кількість заліків		10										3	4	3

Шифр за ОПП	НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами				Кількість кредитів ЄКТС	Кількість годин						Розподіл годин на тиждень за курсами і семестрами		
		екзамен	заліки	курсів			загальний обсяг	всього	аудиторних			самостійна робота	I курс		II курс
				проекти	роботи				у тому числі:				семестри		
									лекції	Індивід.	практичні/семинарські		1	2	3
													кількість тижнів в семестрі		
													15	15	12
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
1.3. Дисципліни професійної підготовки за фахом															
1.3.5 «ОПЕРНО-СИМФОНІЧНЕ ДИРИГУВАННЯ»															
ОК 1.3.5.1	Теорія та практика інструментування	3	1, 2	-	-	9	270	84	-	-	84	186	2	2	2
ОК 1.3.5.2	Читання симфонічних, вокально-симфонічних та оперних партитур	-	1, 2	-	-	6	180	60	-	30	30	120	2	2	-
ОК 1.3.5.3	Проблеми сучасного диригентського виконавства та освіти	3	-	-	-	3	90	24	18	-	6	66	-	-	2
	Усього	2	4			18	540	168	18	30	120	372	4	4	4
	Загальна кількість кредитів ECTS (годин нормативних навчальних дисциплін)					66	1980	444	42	156	246	1536			
	Кількість годин на тиждень												15	9	7
	Кількість екзаменів	9											4	2	3
	Кількість заліків		9										3	4	2
1.3.6 «ХОРОВЕ ДИРИГУВАННЯ»															
ОК 1.3.6.1	Хоровий клас	-	1,2,3	-	-	9	270	84	-	-	84	186	2	2	2
ОК 1.3.6.2	Хорова література	2	1	-	-	6	180	60	30	-	30	120	2	2	-
ОК 1.3.6.3	Проблеми сучасного диригентського виконавства та освіти	3	-	-	-	3	90	24	18	-	6	66	-	-	2
	Усього	2	4			18	540	168	48	0	120	372	4	4	4
	Загальна кількість кредитів ECTS (годин нормативних навчальних дисциплін)					66	1980	444	24	126	294	1536			
	Кількість годин на тиждень												15	9	7
	Кількість екзаменів	9											4	4	3
	Кількість заліків		9										3	2	2

Шифр за ОПП	НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами				Кількість кредитів ЄКТС	Кількість годин						Розподіл годин на тиждень за курсами і семестрами			
		екзамени	заліки	курсіві			загальний обсяг	всього	аудиторних			самостійна робота	I курс		II курс	
				проекти	роботи				у тому числі:				семестри		3	
									лекції	Індивід.	практичні/семенарські		1	2		
													кількість тижнів в семестрі			
													15	15	12	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	
1.3. Дисципліни професійної підготовки за фахом																
1.3.7 «ОПЕРНИЙ СПІВ»																
OK 1.3.7.1	Оперна студія	3	1,2	-	-	9	270	84	-	-	84	186	2	2	2	
OK 1.3.7.2	Концертно-камерний спів	3	1,2	-	-	9	270	84	-	84	-	186	2	2	2	
	Усього	2	4			18	540	168	0	84	84	372	4	4	4	
	Загальна кількість кредитів ECTS (годин нормативних навчальних дисциплін)					66	1980	444	24	210	210	1536				
	Кількість годин на тиждень												15	9	7	
	Кількість екзаменів	9											4	2	3	
	Кількість заліків		9										3	4	2	
1.3.8 «КОНЦЕРТНО-КАМЕРНИЙ СПІВ»																
OK 1.3.8.1	Концертно-камерний спів	3	1,2	-	-	9	270	84	-	-	84	186	2	2	2	
OK 1.3.8.2	Практикум з барокового виконавства	3	1,2	-	-	9	270	84	8	38	38	186	2	2	2	
	Усього	2	4			18	540	168	8	38	122	372	4	4	4	
	Загальна кількість кредитів ECTS (годин нормативних навчальних дисциплін)					66	1980	444	24	126	294	1536				
	Кількість годин на тиждень												15	9	7	
	Кількість екзаменів	9											4	2	3	
	Кількість заліків		9										3	4	2	
1.3.9 «МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО ЕСТРАДИ ТА ДЖАЗУ (ЕСТРАДНО-ДЖАЗОВИЙ СПІВ)»																
OK 1.3.9.1	Естрадний вокальний ансамбль	3	1,2	-	-	9	270	84	-	-	84	186	2	2	2	
OK 1.3.9.2	Вокальне мистецтво естради: історія, теорія, практика	2	1	-	-	6	180	60	16	-	44	120	2	2	-	
OK 1.3.9.3	Комп’ютерні технології у виконавській практиці естрадного співака	-	3	-	-	3	90	24	-	-	24	66	-	-	2	
	Усього	2	4			18	540	168	16	0	152	372	4	4	4	
	Загальна кількість кредитів ECTS (годин нормативних навчальних дисциплін)					66	1980	444	40	126	278	1536				
	Кількість годин на тиждень												15	9	7	
	Кількість екзаменів	9											4	3	2	
	Кількість заліків		9										3	3	3	

Шифр за ОПП	НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами				Кількість кредитів ЄКТС	Кількість годин						Розподіл годин на тиждень за курсами і семестрами				
		екзамени	заліки	курсіві			загальний обсяг	аудиторних				самостійна робота	I курс		II курс		
				проекти	роботи			у тому числі:			семестри		3				
								лекції	Індивід.	практичні/семинарські	1		2	кількість тижнів в семестрі			
															15	15	12
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16		
1.3. Дисципліни професійної підготовки за фахом																	
1.3.10 «ЕСТРАДНИЙ СПІВ»																	
ОК 1.3.10.1	Сценічний практикум	3	1,2	-	-	9	270	84	-	-	84	186	2	2	2		
ОК 1.3.10.2	Ансамбль	3	1,2	-	-	9	270	84	-	-	84	186	2	2	2		
	Усього	2	4			18	540	168	0	0	168	372	4	4	4		
	Загальна кількість кредитів ECTS (годин нормативних навчальних дисциплін)					66	1980	444	24	126	294	1536					
	Кількість годин на тиждень												15	9	7		
	Кількість екзаменів	9											4	2	3		
	Кількість заліків		9										3	4	2		
1.3.11 «НАРОДНИЙ СПІВ»																	
ОК 1.3.11.1	Сценічний практикум	3	1,2	-	-	9	270	84	-	-	84	186	2	2	2		
ОК 1.3.11.2	Ансамбль	3	1,2	-	-	9	270	84	-	-	84	186	2	2	2		
	Усього	2	4			18	540	168	0	0	168	372	4	4	4		
	Загальна кількість кредитів ECTS (годин нормативних навчальних дисциплін)					66	1980	444	24	126	294	1536					
	Кількість годин на тиждень												15	9	7		
	Кількість екзаменів	9											4	2	3		
	Кількість заліків		9										3	4	2		

Шифр за ОПП	НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами				Кількість кредитів ЄКТС	Кількість годин						Розподіл годин на тиждень за курсами і семестрами		
		екзамени	заліки	курсів			загальний обсяг	всього	аудиторних у тому числі:			самостійна робота	I курс семестри		II курс
				проекти	роботи				лекції	Індивід.	практичні/семинарські		семестри		
													1	2	3
													кількість тижнів в семестрі		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
1.3. Дисципліни професійної підготовки за фахом															
1.3.12 «ФОРТЕПІАНО»															
OK 1.3.12.1	Концертмейстерський клас	3	1,2	-	-	9	270	84	-	84	-	186	2	2	2
OK 1.3.12.2	Камерний ансамбль	3	1,2	-	-	9	270	84	-	-	84	186	2	2	2
	Усього	2	4			18	540	168	0	84	84	372	4	4	4
	Загальна кількість кредитів ECTS (годин нормативних навчальних дисциплін)					66	1980	444	24	210	210	1536			
	Кількість годин на тиждень												18	18	14
	Кількість екзаменів	9											4	2	3
	Кількість заліків		9										3	4	2
1.3.13 «МУЗИКОЗНАВСТВО»															
OK 1.3.13.1	Методологія історичного музикознавства та методика викладання музично-історичних дисциплін у ЗВО	3	1,2	-	-	9	270	84	42	-	42	186	2	2	2
OK 1.3.13.2	Методологія теоретичного музикознавства та методика викладання музично-теоретичних дисциплін у ЗВО	3	1,2	-	-	9	270	84	42	-	42	186	2	2	2
	Усього	3	2			18	540	168	84	0	84	372	4	4	4
	Загальна кількість кредитів ECTS (годин нормативних навчальних дисциплін)					66	1980	444	24	126	294	1536			
	Кількість годин на тиждень												15	9	7
	Кількість екзаменів	9											4	2	3
	Кількість заліків		9										3	4	2
1.3.14 «КОМПОЗИЦІЯ»															
OK 1.3.14.1	Мистецтво оркестрування	3	1,2	-	-	9	270	84	-	54	30	186	2	2	2
OK 1.3.14.2	Робота над електроакустичним твором	-	3	-	-	3	90	24	-	-	24	66	-	-	2
OK 1.3.14.3	Сучасні оркестрові стилі	2	1	-	-	6	180	60	30	-	30	120	2	2	-
	Усього	2	4			18	540	168	30	54	84	372	2	4	4
	Загальна кількість кредитів ECTS (годин нормативних навчальних дисциплін)					66	1980	444	54	180	210	1536			
	Кількість годин на тиждень												15	9	7
	Кількість екзаменів	9											4	3	2
	Кількість заліків		9										3	3	3
1.3.15 «ЕЛЕКТРОАКУСТИЧНА КОМПОЗИЦІЯ»															
OK 1.3.15.1	Мистецтво оркестрування	3	1,2	-	-	9	270	84	-	54	30	186	2	2	2
OK 1.3.15.2	Обробка звуку в реальному часі	-	3	-	-	3	90	30	-	-	30	60	-	-	2
OK 1.3.15.3	Сучасні оркестрові стилі	2	1	-	-	6	180	64	30	-	30	116	2	2	-
	Усього	2	4			18	540	178	30	54	90	362	4	4	4
	Загальна кількість кредитів ECTS (годин нормативних навчальних дисциплін)					66	1980	454	54	180	216	1526			
	Кількість годин на тиждень												15	9	7
	Кількість екзаменів	9											4	3	2
	Кількість заліків		9										3	3	3

Шифр за ОПП	НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами				Кількість кредитів ЄКТС	Кількість годин						Розподіл годин на тиждень за курсами і семестрами		
		екзамени	заліки	курсіві			загальний обсяг	аудиторних				самостійна робота	I курс		II курс
				проекти	роботи			у тому числі:			семестри				
								лекції	Індивід.	практичні/семинарські	1		2	3	
											кількість тижнів в семестрі				
											15		15	12	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
2. ВИБІРКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ															
ВК 2.1	Вибірковий компонент 1	-	1	-	-	3	90	-	-	-	-	-	2	-	-
ВК 2.2	Вибірковий компонент 2		1			4	120	-	-	-	-	-	2	-	-
ВК 2.3	Вибірковий компонент 3		2			3	90	-	-	-	-	-	-	2	-
ВК 2.4	Вибірковий компонент 4	-	2	-	-	4	120	-	-	-	-	-	-	2	-
ВК 2.5	Вибірковий компонент 5	-	3	-	-	3	90	-	-	-	-	-	-	-	2
ВК 2.6	Вибірковий компонент 6	-	3	-	-	3	90	-	-	-	-	-	-	-	2
ВК 2.7	Вибірковий компонент 7	-	3	-	-	4	120	-	-	-	-	-	-	-	2
	Усього			-	-	24	720	0	0	0	0	0	4	4	6
	Загальна кількість кредитів ECTS (годин навчальних дисциплін)					90	2700								

* Дисципліна «Виконавська майстерність» у бандуристів (фахової профілізації 1.3.3 «НАРОДНІ ІНСТРУМЕНТИ») передбачає наступний розподіл тижневого аудиторного навантаження студента: 2 години з фаху (бандура), 1 година – вокал.

* Дисципліна «Виконавська майстерність» у фахової профілізації 1.3.12 «ФОРТЕПІАНО» передбачає наступний розподіл тижневого аудиторного навантаження студента: 2 години з фаху (фортепіано), 1 година – орган/клавесин (за вибором здобувача освіти).

Цикл дисциплін 1.3. визначається ЗВО відповідно до конкурсної пропозиції, на яку вступав абітурієнт.

ПОГОДЖЕНО

Перший проректор _____ Ірина СУХЛЕНКО

Декан оркестрового факультету

(підпис)

Олена ПОГОДА

Декан виконавсько-музикознавчого факультету

(підпис)

Олексій ФАРТУШКА