

Структурно-логічна схема ОНП «Музичне мистецтво»

1.1. Дисципліни загальної та наукової підготовки

OK1.1.1
Філософія науки

OK 1.1.2
Методологія
наукових
досліджень

OK 1.1.3
Науково-
дослідницька
майстерність

OK 1.1.4.
Інформаційні та
комунікаційні
технології в науково-
мистецькій діяльності

OK 1.1.5
Розробка науково-
дослідницьких проєктів
у галузі мистецтва

OK 1.1.6
Підготовка
дипломної роботи
магістра

OK 1.1.7
Іноземна мова /
Українська мова як
іноземна

1.2. Дисципліни фахової та практичної підготовки

OK 1.2.1
Виконавсько / Музикознавчо
/ Композиторсько-
педагогічна майстерність

OK 1.2.2
Музична педагогіка і
психологія вищої школи
мистецького спрямування

OK 1.2.3
Методика викладання
фахових дисциплін в
ЗВО

Практики

OK 1.2.4
Наукова практика

OK 1.2.5
Практика за фахом

OK 1.2.6
Педагогічна практика

1.3. Дисципліни професійної підготовки за фахом

1.3.1 «Оркестрові струнні інструменти»

OK 1.3.1.1.
Оркестрова практика

OK 1.3.1.2
Камерний ансамбль

OK 1.3.1.3
Квартетний клас

1.3.2 «Оркестрові духові та ударні інструменти»

OK 1.3.2.1.
Оркестрова практика

OK 1.3.2.2
Ансамбль

1.3.3 «Народні інструменти»

OK 1.3.3.1.
Оркестрова практика

OK 1.3.3.2
Ансамбль

OK 1.3.3.3
Практичне
інструментування для
ансамблю та оркестру
народних інструментів /
Диригування

1.3.4 «Музичне мистецтво естради та джазу (інструменталісти)»

OK 1.3.4.1.
Оркестрова практика

OK 1.3.4.2
Джазовий ансамбль

1.3.5 «Оперно-симфонічне диригування»

OK 1.3.5.1.
Диригентська практика

OK 1.3.5.2
Читання симфонічних,
вокально-симфонічних
та оперних партитур

OK 1.3.5.3
Практичне
інструментування

1.3.6 «Хорове диригування»

OK 1.3.6.1.
Хоровий клас

OK 1.3.6.2
Хорова література

OK 1.3.6.3
Наукові проблеми теорії
хорового виконавства та
диригентсько-хорової
освіти

1.3.7 «Оперний спів»

OK 1.3.7.1.
Оперна студія

OK 1.3.7.2
Концертно-камерний
спів

OK 1.3.7.3
Італійська мова за
професійним
спрямуванням

1.3.8 «Концертно-камерний спів»

OK 1.3.8.1.
Концертно-
камерний спів

OK 1.3.8.2
Італійська мова за
професійним
спрямуванням

OK 1.3.8.3
Сучасний вокальний
репертуар

OK 1.3.8.4
Практикум з виконання
західно-європейської
камерно-вокальної
музики

1.3.9 «Музичне мистецтво естради та джазу (вокалісти)»

ОК 1.3.9.1. Естрадний вокальний ансамбль	ОК 1.3.9.2 Вокальне мистецтво естради: історія, теорія, практика	ОК 1.3.9.3 Естрадно-джазове аранжування вокальних творів	ОК 1.3.9.4 Комп'ютерні технології у виконавській практиці естрадного співака
---	---	---	---

1.3.10 «Фортепіано»

ОК 1.3.10.1. Концертмейстерський клас	ОК 1.3.10.2 Камерний ансамбль	ОК 1.3.10.3 Вивчення сучасного камерно-ансамблевого репертуару	ОК 1.3.10.4 Основи фортепіанної транскрипції
--	----------------------------------	---	---

1.3.11 «Музикознавство»

ОК 1.3.11.1. Методологія теоретичного та історичного музикознавства	ОК 1.3.11.2 Педагогічні інновації з циклу музично-теоретичних та історичних дисциплін	ОК 1.3.11.3 Спеціалізоване фортепіано	ОК 1.3.11.4 Сучасні оркестрові стилі
--	--	--	---

1.3.12 «Композиція»

ОК 1.3.12.1. Мистецтво оркестрування	ОК 1.3.12.2 Педагогічні інновації з циклу музично-теоретичних та історичних дисциплін	ОК 1.3.12.3 Спеціалізоване фортепіано	ОК 1.3.12.4 Сучасні оркестрові стилі
---	--	--	---