

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ МИСТЕЦТВ ІМЕНІ І. П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО



2024 року

Ректор
Наталія ГОВОРУХІНА

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

(назва освітнього (освітньо-кваліфікаційного) рівня)

(шифр і назва галузі)

(шифр і назва спеціальності)

Освітньо-наукова програма: "Музичне мистецтво"

(назва ОПП)

Форма навчання денна

(денна, заочна)

I. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Курс	Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень							
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп
II	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп

ПОЗНАЧЕННЯ: Т – теоретичне навчання; ТП – теоретичне навчання та практики; СР – самостійна робота; С – заліково-екзаменаційна сесія; К – канікули; А – складання атестації

II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, тижні

Курс	Теоретичне навчання	Самостійна робота	Заліково-екзаменаційна сесія	Атестація	Канікули	Усього
I	32	3	6	-	11	52
II	28	2	4	3	2	39
Разом	60	5	10	3	13	91

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Наукова практика	1-4	60
Педагогічна практика	1-4	60

IV. АТЕСТАЦІЯ

Назва атестації	Форма атестації (екзамен, дипломний проєкт (робота))	Семестр
Атестаційний екзамен з: Камерного ансамблю (1.3.1, 1.3.10) Оркестрово-ансамблевого виконавства (1.3.1, 1.3.2, 1.3.3, 1.3.4) Оперної студії (1.3.7) Концертмейстерського класу (1.3.10) Диригування (для отримання додаткової кваліфікації) (1.3.3)	Публічна демонстрація програми/комплексний атестаційний екзамен	3
Атестаційний екзамен з фахової майстерності	Публічна демонстрація програми	4
Атестаційний екзамен з педагогічної майстерності	Комплексний атестаційний екзамен	4
Магістерська кваліфікаційна робота	Публічний захист	4

Кваліфікація:

Магістр музичного мистецтва

Професійні кваліфікації:

Науковець-дослідник, Викладач ЗВО

Артист-соліст інструменталіст;

Артист (оркестру, ансамблю);

Артист-вокаліст (камерний, оперний, естради);

Артист камерного ансамблю; Концертмейстер-

піаніст; Диригент (хоровий, оперно-

симфонічний); Хормейстер; Керівник хору;

Артист хору; Музикознавець; Композитор.

Додаткові професійні кваліфікації:

Диригент оркестру народних інструментів

Бандурист-співак

Термін навчання: 1 рік і 09 місяців

на основі ступеня бакалавра зі спеціальності 025

«Музичне мистецтво»

V. ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Шифр за ОПП	НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами				Кількість кредитів ЄКТС	Кількість годин						Розподіл годин на тиждень за курсами і семестрами			
		екзамени	заліки	курсіві			загальний обсяг	аудиторних			самостійна робота	I курс		II курс		
				проекти	роботи			у тому числі:				семестри				
								лекції	Індивід.	практичні/семинарські		1	2	3	4	
		кількість тижнів в семестрі	16	16	16		12									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
1. ОБОВ'ЯЗКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ																
1.1. Дисципліни загальної та наукової підготовки																
OK 1.1.1	Філософія науки	1	-	-	-	4	120	32	16	-	16	88	2	-	-	-
OK 1.1.2	Методологія наукових досліджень	1	-	-	-	3	90	32	16	-	16	58	2	-	-	-
OK 1.1.3	Розробка науково-дослідницьких проєктів у галузі мистецтва	2	-	-	-	3	90	32	16	-	16	58	-	2	-	-
OK 1.1.4	Науково-дослідницька майстерність	4	3	-	-	6	180	56	-	-	56	124	-	-	2	2
OK 1.1.5	Підготовка дипломної роботи магістра	-	-	-	-	16	480	-	-	-	-	480	-	-	-	-
OK 1.1.6	Іноземна мова / Українська мова як іноземна	2	1	-	-	6	180	64	-	-	64	116	2	2	-	-
	Усього	5	2	-	-	38	1140	216	48	0	168	924	6	4	2	2
1.2. Дисципліни фахової та практичної підготовки																
OK 1.2.1	Виконавсько/Музикознавчо/ Композиторсько-педагогічна майстерність*	1,2,3,4		-	-	12	360	180	-	180	-	180	3	3	3	3
OK 1.2.2	Педагогіка вищої школи	1	-	-	-	3	90	32	16	-	16	58	2	-	-	-
OK 1.2.3	Методика викладання фахових дисциплін в ЗВО	2	-	-	-	3	90	32	16	-	16	58	-	2	-	-
ПРАКТИКА																
OK 1.2.4	Наукова практика	-	1,2,3,4	-	-	8	240	-	-	-	-	240	-	-	-	-
OK 1.2.5	Педагогічна практика	-	1,2,3,4	-	-	8	240	-	-	-	-	240	-	-	-	-
	Усього	6	8	-	-	34	1020	244	32	180	32	776	5	5	3	3

1.3. Дисципліни професійної підготовки за фахом

1.3.1 «ОРКЕСТРОВІ СТРУННІ ІНСТРУМЕНТИ»

ОК 1.3.1.1	Оркестрова практика	-	1,2,3	-	-	9	270	176	-	-	176	94	4	4	4	-
ОК 1.3.1.2	Камерний ансамбль	3	1,2	-	-	6	180	88	-	-	88	92	2	2	2	-
ОК 1.3.1.3	Квартетний клас / Інструментальний ансамбль	3	1,2	-	-	3	90	44	-	-	44	46	1	1	1	-
	Усього	2	7			18	540	308	0	0	308	232	7	7	7	0
	Загальна кількість кредитів ECTS (годин нормативних навчальних дисциплін)					90	2700	768	80	180	508	1932				
	Кількість годин на тиждень												18	16	12	5
	Кількість екзаменів	13											4	4	3	2
	Кількість заліків		17										6	5	4	2

Шифр за ОПП	НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами				Кількість кредитів ЄКТС	Кількість годин						Розподіл годин на тиждень за курсами і семестрами			
		екзамени	заліки	курсів			загальний обсяг	всього	аудиторних			самостійна робота	I курс		II курс	
				проекти	роботи				у тому числі:				семестри			
									лекції	Індивід.	практичні/семинарські		кількість тижнів в семестрі			
													1	2	3	4
16	16	16	12													
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
1.3. Дисципліни професійної підготовки за фахом																
1.3.2 «ОРКЕСТРОВІ ДУХОВІ ТА УДАРНІ ІНСТРУМЕНТИ»																
OK 1.3.2.1	Оркестрова практика	-	1,2,3	-	-	9	270	176	-	-	176	94	4	4	4	-
OK 1.3.2.2	Ансамбль	3	1,2	-	-	3	90	44	-	-	44	46	1	1	1	-
OK 1.3.2.3	Камерний ансамбль	3	1,2	-	-	6	180	88	-	-	88	92	2	2	2	-
	Усього	2	7			18	540	308	0	0	308	232	7	7	7	
	Загальна кількість кредитів ECTS (годин нормативних навчальних дисциплін)					90	2700	768	80	180	508	1932				
	Кількість годин на тиждень												18	16	12	5
	Кількість екзаменів	13											4	4	3	2
	Кількість заліків		17										6	5	4	2
1.3.3 «НАРОДНІ ІНСТРУМЕНТИ»																
OK 1.3.3.1	Оркестрова практика	-	1,2,3	-	-	9	270	176	-	-	176	94	4	4	4	-
OK 1.3.3.2	Ансамбль	3	1,2	-	-	6	180	88	-	-	88	92	2	2	2	-
OK 1.3.3.3	Практичне інструментування для ансамблю та оркестру народних інструментів	3	1,2	-	-	3	90	44	-	44	-	46	1	1	1	-
	Усього	2	7			18	540	308	0	44	264	232	7	7	7	
	Загальна кількість кредитів ECTS (годин нормативних навчальних дисциплін)					90	2700	768	80	224	464	1932				
	Кількість годин на тиждень												18	16	12	5
	Кількість екзаменів	13											4	4	3	2
	Кількість заліків		17										6	5	4	2

1.3.4 «МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО ЕСТРАДИ ТА ДЖАЗУ (ІНСТРУМЕНТАЛІСТИ)»																
ОК 1.3.4.1	Оркестрова практика	-	1,2,3	-	-	9	270	176	-	-	176	94	4	4	4	-
ОК 1.3.4.2	Джазовий ансамбль	3	1,2	-	-	6	180	88	-	-	88	92	2	2	2	-
ОК 1.3.4.3	Практикум з імпровізації	3	1,2	-	-	3	90	44	-	-	44	46	1	1	1	-
	Усього	2	7			18	540	308	0	0	308	232	7	7	7	
	Загальна кількість кредитів ECTS (годин нормативних навчальних дисциплін)					90	2700	768	80	180	508	1932				
	Кількість годин на тиждень												18	16	12	5
	Кількість екзаменів	13											4	4	3	2
	Кількість заліків		17										6	5	4	2

Шифр за ОПП	НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами				Кількість кредитів ЄКТС	Кількість годин						Розподіл годин на тиждень за курсами і семестрами			
		екзамени	заліки	курсіві			загальний обсяг	аудиторних				самостійна робота	I курс		II курс	
				проекти	роботи			у тому числі:					семестри			
		всього	лекції					Індивід.	практичні/семинарські	кількість тижнів в семестрі						
				16	16		16			12						
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
1.3. Дисципліни професійної підготовки за фахом																
1.3.5 «ОПЕРНО-СИМФОНІЧНЕ ДИРИГУВАННЯ»																
OK 1.3.5.1	Диригентська практика	3	1, 2	-	-	9	270	-	-	-	-	270	4	4	4	-
OK 1.3.5.2	Читання симфонічних, вокально-симфонічних та оперних партитур	3	1, 2	-	-	3	90	44	-	-	44	46	1	1	1	-
OK 1.3.5.3	Практичне інструментування	3	1, 2	-	-	6	180	88	-	-	88	92	2	2	2	-
	Усього	3	6			18	540	132	0	0	132	408	7	7	7	0
	Загальна кількість кредитів ЄКТС (годин нормативних навчальних дисциплін)					90	2700	592	80	180	332	2108				
	Кількість годин на тиждень												18	18	14	5
	Кількість екзаменів	14											4	4	4	2
	Кількість заліків		16										6	5	3	2
1.3.6 «ХОРОВЕ ДИРИГУВАННЯ»																
OK 1.3.6.1	Хоровий клас	3	1, 2	-	-	10	300	176	-	-	176	124	4	4	4	-
OK 1.3.6.2	Хорова література	2	1	-	-	4	120	64	56	-	8	56	2	2	-	-
OK 1.3.6.3	Проблеми сучасного хорового виконавства та диригентсько-хорової освіти	-	3	-	-	4	120	36	24	-	12	84	-	-	3	-
	Усього	2	4			18	540	276	80	0	196	264	6	6	7	0
	Загальна кількість кредитів ЄКТС (годин нормативних навчальних дисциплін)					90	2700	736	160	180	396	1964				
	Кількість годин на тиждень												18	18	14	5
	Кількість екзаменів	13											4	5	2	2
	Кількість заліків		14										5	3	4	2

Шифр за ОПП	НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами				Кількість кредитів ЄCTS	Кількість годин						Розподіл годин на тиждень за курсами і семестрами			
		екзамен	заліки	курсів			загальний обсяг	аудиторних				самостійна робота	I курс		II курс	
				проекти	роботи			у тому числі:					семестри			
								всього	лекцій	Індивід.	практичні/семинарські		1	2	3	4
							кількість тижнів в семестрі				16	16	16	12		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
1.3. Дисципліни професійної підготовки за фахом																
1.3.7 «ОПЕРНИЙ СПІВ»																
OK 1.3.7.1	Оперна студія	3	1,2	-	-	9	270	88	-	-	88	182	2	2	2	-
OK 1.3.7.2	Концертно-камерний спів	3	1,2	-	-	3	90	44	-	-	44	46	1	1	1	-
OK 1.3.7.3	Італійська мова за професійним спрямуванням	3	1,2	-	-	6	180	88	-	-	88	92	2	2	2	-
Усього		3	6			18	540	220	0	0	220	320	5	5	5	0
Загальна кількість кредитів ECTS (годин нормативних навчальних дисциплін)						90	2700	680	80	180	420	2020				
Кількість годин на тиждень													18	18	14	14
Кількість екзаменів		14											4	4	4	2
Кількість заліків			16										6	5	3	2
1.3.8 «КОНЦЕРТНО-КАМЕРНИЙ СПІВ»																
OK 1.3.8.1	Концертно-камерний спів	3	1,2	-	-	6	180	88	-	-	88	92	2	2	2	-
OK 1.3.8.2	Італійська мова за професійним спрямуванням	3	1,2	-	-	6	180	88	-	-	88	92	2	2	2	-
OK 1.3.8.3	Практикум з виконання сучасного вокального репертуару	3	1,2	-	-	6	180	88	-	-	88	92	2	2	2	-
Усього		3	6			18	540	264	0	0	264	276	6	6	6	0
Загальна кількість кредитів ECTS (годин нормативних навчальних дисциплін)						90	2700	724	80	180	464	1976				
Кількість годин на тиждень													18	18	14	14
Кількість екзаменів		14											4	4	4	2
Кількість заліків			16										6	5	3	2

1.3.9 «МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО ЕСТРАДИ ТА ДЖАЗУ (ЕСТРАДНО-ДЖАЗОВИЙ СПІВ)»																
ОК 1.3.9.1	Естрадний вокальний ансамбль	3	1,2	-	-	8	240	112	-	-	112	128	2	2	4	-
ОК 1.3.9.2	Практикум з імпровізації	3	1,2	-	-	3	90	44	-	-	44	46	1	1	1	-
ОК 1.3.9.3	Вокальне мистецтво естради: історія, теорія, практика	1,2	-	-	-	4	120	64	32		32	56	2	2	-	-
ОК 1.3.9.4	Комп'ютерні технології у виконавській практиці естрадного співака	3	1,2	-	-	3	90	44	-	-	44	46	1	1	1	-
	Усього	5	6			18	540	264	32	0	232	276	6	6	6	0
	Загальна кількість кредитів ECTS (годин нормативних навчальних дисциплін)					90	2700	724	112	180	432	1976				
	Кількість годин на тиждень												17	15	11	5
	Кількість екзаменів	16											5	5	4	2
	Кількість заліків		16										6	5	3	2

Шифр за ОПП	НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами				Кількість кредитів ЄCTS	Кількість годин						Розподіл годин на тиждень за курсами і семестрами			
		екзамен	заліки	курсів			загальний обсяг	всього	аудиторних			самостійна робота	I курс		II курс	
				проекти	роботи				у тому числі:				семестри			
									лекції	Індивід.	практичні/семинарські		1	2	3	4
кількість тижнів в семестрі													16	16	16	12
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
1.3. Дисципліни професійної підготовки за фахом																
1.3.10 «ФОРТЕПІАНО»																
OK 1.3.10.1	Концертмейстерський клас	3	1, 2	-	-	6	180	88	-	88	-	92	2	2	2	-
OK 1.3.10.2	Камерний ансамбль	3	1, 2	-	-	6	180	88	-	-	88	92	2	2	2	-
OK 1.3.10.4	Основи фортепіанної транскрипції	3	1, 2	-	-	6	180	88	48	-	40	92	2	2	2	-
	Усього	3	6			18	540	264	48	88	128	276	6	6	6	0
	Загальна кількість кредитів ЄCTS (годин нормативних навчальних дисциплін)					90	2700	724	128	268	328	1976				
	Кількість годин на тиждень												18	18	14	5
	Кількість екзаменів	14											4	4	4	2
	Кількість заліків		16										6	5	3	2
1.3.11 «МУЗИКОЗНАВСТВО»																
OK 1.3.11.1	Методологія теоретичного музикознавства	3	1,2	-	-	6	180	88	44	-	44	92	2	2	2	-
OK 1.3.11.2	Методологія історичного музикознавства	3	1,2	-	-	6	180	88	44	-	44	92	2	2	2	-
OK 1.3.11.4	Спеціалізоване фортепіано	3	1,2	-	-	6	180	88	-	88	-	92	2	2	2	-
	Усього	3	6			18	540	264	88	88	88	276	6	6	6	0
	Загальна кількість кредитів ЄCTS (годин нормативних навчальних дисциплін)					90	2700	724	168	268	288	1976				
	Кількість годин на тиждень												18	18	14	5
	Кількість екзаменів	14											4	4	4	2
	Кількість заліків		16										6	5	3	2

1.3.12 «КОМПОЗИЦІЯ»																
OK 1.3.12.1	Мистецтво оркестрування	3	1,2	-	-	6	180	96	-	64	32	84	2	2	2	-
OK 1.3.12.2	Робота над електроакустичним твором	-	1,2	-	-	4	120	64	32	-	32	56	2	2	-	-
OK 1.3.12.3	Сучасні оркестрові стилі	3	1,2	-	-	5	150	56	28		28	94	1	1	2	-
OK 1.3.12.4	Спеціалізоване фортепіано	3	1,2	-	-	3	90	44	-	44	-	46	1	1	1	-
	Усього	3	8			18	540	260	60	108	92	280	6	6	5	0
	Загальна кількість кредитів ECTS (годин нормативних навчальних дисциплін)					90	2700	720	140	288	292	1980				
	Кількість годин на тиждень												18	18	14	5
	Кількість екзаменів	13											4	4	3	2
	Кількість заліків		16										6	5	3	2

Шифр за ОПШ	НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами				Кількість кредитів ЄКТС	Кількість годин						Розподіл годин на тиждень за курсами і семестрами			
		екзамени	заліки	курсіві			загальний обсяг	аудиторних			самостійна робота	I курс		II курс		
				проекти	роботи			всього	у тому числі:			семестри				
									лекції	Індивід.		практичні/семинарські	1	2	3	4
											кількість тижнів в семестрі					
											16	16	16	12		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
3. ЦИКЛ ВИБІРКОВИХ ДИСЦИПЛІН ДЛЯ ОТРИМАННЯ ДОДАТКОВИХ ПРОФЕСІЙНИХ КВАЛІФІКАЦІЙ																
3.1. Блок дисциплін для отримання додаткової кваліфікації "Диригент оркестру народних інструментів"																
ВК 3.1.1	Диригування	-	1,2,3	-	-	6	180	48	-	48	-	132	1	1	1	-
	Усього		3	-	-	6	120	48	0	48	0	132	1	1	1	-
3.2. Блок дисциплін для отримання додаткової кваліфікації "Бандурист-співак"																
ВК 3.2.1	Сольний спів	-	1,2,3	-	-	6	180	48	-	48	-	132	1	1	1	-
	Усього		3	-	-	6	120	48	0	48	0	132	1	1	1	-


Цикл дисциплін 1.3. визначається ЗВО відповідно до конкурсної пропозиції, на яку вступав абітурієнт.
Обсяг навчального навантаження з лекційних дисциплін розраховується на 56 тижнів (16+16+12+12)

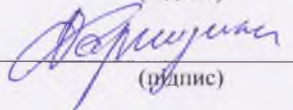
ПОГОДЖЕНО

Перший проректор _____ Ірина СУХЛЕНКО

Декан оркестрового факультету

Декан виконавсько-музикознавчого факультету



(підпис)


(підпис)

Олена ПОГОДА

Олексій ФАРТУШКА