

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА СТРАТЕГІЧНИХ КОМУНІКАЦІЙ УКРАЇНИ
ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ МИСТЕЦТВ ІМЕНІ І. П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО

ЗАТВЕРДЖЕНО

"30" травня 2025 року

Голова

М.П.

Наталія ГОВОРУХІНА

підготувала **МАГІСТР**

галузь знань **В "Культура, мистецтво та гуманітарні науки"**

спеціальність **В5 "Музичне мистецтво"**

(назва освітнього (освітньо-кваліфікаційного) рівня)

(шифр і назва галузі)

(шифр і назва спеціальності)

Освітньо-наукова програма: "Музичне мистецтво"

(назва ОПП)

Форма здобуття освіти **денна**

(денна, заочна)

Кваліфікація:

Магістр музичного мистецтва

Професійні кваліфікації:

Викладач ЗВО

Артист-соліст інструменталіст;

Артист-вокаліст (камерний, оперний, естради);

Диригент (хоровий, оперно-симфонічний);

Музикознавець;

Композитор.

Термін навчання: 1 рік і 09 місяців

на основі ступеня бакалавра зі спеціальності 025

«Музичне мистецтво»

І. ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

Курс	Вересень				Жовтень					Листопад					Грудень					Січень					Лютий					Березень					Квітень				Травень					Червень				Липень				Серпень				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52				
I	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	ср	ср	с	с	с	к	к	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	ср	ср	ср	с	с	с	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к
II	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	ср	с	с	а	а	к	к	пп	пп	пп	пп	пп	пп	дп	дп	дп	дп	дп	дп	дп	дп	дп	дп	дп	ср	с	а	а																

ПОЗНАЧЕННЯ: Т – теоретичне навчання; ТП – теоретичне навчання та практики; СР – самостійна робота; С – заліково-екзаменаційна сесія; К – канікули;

ДП - виконання кваліфікаційної роботи; А – складання атестації

II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, тижні

Курс	Теоретичне навчання	Самостійна робота	Заліково-екзаменаційна сесія	Атестація	Канікули	Усього
I	30	5	6	-	11	52
II	28	2	3	4	2	39
Разом	58	7	10	3	13	91

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Наукова практика	2-4	43
Педагогічна практика	2-4	43

IV. АТЕСТАЦІЯ

Назва атестації	Форма атестації	Семестр
Атестаційний екзамен з виконавської / композиторської / музикознавчої майстерності	Публічна демонстрація	3
Магістерська кваліфікаційна робота	Публічний захист	4
Атестаційний екзамен з педагогічної майстерності	Комплексний атестаційний екзамен	4

V. ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Шифр за ОП	НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами				Кількість кредитів ЄКТС	Кількість годин						Розподіл годин на тиждень за курсами і семестрами			
		екзамени	заліки	курсів			загальний обсяг	аудиторних			самостійна робота	I курс		II курс		
				проекти	роботи			у тому числі:				семестри				
								лекції	Індивід.	практичні/семинарські		1	2	3	4	
												кількість тижнів в семестрі				
												15	15	12	16	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
1. ОБОВ'ЯЗКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ																
1.1. Дисципліни загальної та наукової підготовки																
ОК 1.1.1	Філософія мистецтва	1	-	-	-	3	90	30	8	-	22	60	2	-	-	-
ОК 1.1.2	Методологія наукових досліджень	1	-	-	-	3	90	30	8	-	22	60	2	-	-	-
ОК 1.1.3	Розробка науково-дослідницьких проєктів у галузі мистецтва	1	-	-	-	3	90	30	8	-	22	60	2	-	-	-
ОК 1.1.4	Підготовка дипломної роботи магістра	-	-	-	-	15	450	-	-	-	-	450				-
ОК 1.1.5	Іноземна мова / Українська мова як іноземна	2	1	-	-	6	180	60	-	-	60	120	2	2	-	-
	Усього	4	1	-	-	30	900	150	24	0	126	750	8	2	0	0
1.2. Дисципліни фахової та практичної підготовки																
ОК 1.2.1	Виконавська / Музикознавча / Композиторська майстерність*	1,2,3		-	-	15	450	126	-	126	-	324	3	3	3	-
ОК 1.2.2	Теорія та методика вищої освіти	1	-	-	-	3	90	30	8	-	22	60	2	-	-	-
ПРАКТИКА																
ОК 1.2.4	Наукова практика	-	2,3,4	-	-	12	360	-	-	-	-	360		-	-	-
ОК 1.2.5	Педагогічна практика	-	2,3,4	-	-	12	360	-	-	-	-	360		-	-	-
	Усього	4	6	-	-	42	1260	156	8	126	22	1104	5	3	3	0
1.3. Дисципліни професійної підготовки за фахом																
1.3.1 «ОРКЕСТРОВІ СТРУННІ ІНСТРУМЕНТИ»																
ОК 1.3.1.1	Оркестрова практика	-	1,2,3	-	-	9	270	84	-	-	84	186	2	2	2	-
ОК 1.3.1.2	Камерний ансамбль/Квартетний клас	3	1,2	-	-	9	270	84	-	-	84	186	2	2	2	
	Усього	1	5			18	540	168	0	0	168	372	4	4	4	0

	Загальна кількість кредитів ECTS (годин нормативних навчальних дисциплін)					90	2700	474	32	126	316	2226				
	Кількість годин на тиждень												17	9	7	0
	Кількість екзаменів	9											5	2	2	0
	Кількість заліків		12										3	4	3	2

Шифр за ОП	НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами				Кількість кредитів ЄКТС	Кількість годин						Розподіл годин на тиждень за курсами і семестрами			
		екзамен	заліки	курсів			загальний обсяг	всього	аудиторних			самостійна робота	І курс		ІІ курс	
				проекти	роботи				у тому числі:				семестри			
									лекції	Індивід.	практичні/семинарські		1 2 3 4			
													кількість тижнів в семестрі			
													15	15	12	16

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
1.3. Дисципліни професійної підготовки за фахом																
1.3.2 «ОРКЕСТРОВІ ДУХОВІ ТА УДАРНІ ІНСТРУМЕНТИ»																
ОК 1.3.2.1	Оркестрова практика	-	1,2,3	-	-	9	270	84	-	-	84	186	2	2	2	-
ОК 1.3.2.2	Ансамбль	3	1,2	-	-	9	270	84	-	-	84	186	2	2	2	-
	Усього	1	5			18	540	168	0	0	168	372	4	4	4	
	Загальна кількість кредитів ECTS (годин нормативних навчальних дисциплін)					90	2700	474	32	126	316	2226				
	Кількість годин на тиждень												17	9	7	0
	Кількість екзаменів	9											5	2	2	0
	Кількість заліків		12										3	4	3	2
1.3.3 «НАРОДНІ ІНСТРУМЕНТИ»																
ОК 1.3.3.1	Оркестрова практика	-	1,2,3	-	-	9	270	84	-	-	84	186	2	2	2	-
ОК 1.3.3.2	Ансамбль	3	1,2	-	-	9	270	84	-	-	84	186	2	2	2	-
	Усього	1	5			18	540	168	0	0	168	372	4	4	4	
	Загальна кількість кредитів ECTS (годин нормативних навчальних дисциплін)					90	2700	474	32	126	316	2226				
	Кількість годин на тиждень												17	9	7	0
	Кількість екзаменів	9											5	2	2	0
	Кількість заліків		12										3	4	3	2
1.3.4 «МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО ЕСТРАДИ ТА ДЖАЗУ (ІНСТРУМЕНТАЛІСТИ)»																
ОК 1.3.4.1	Оркестрова практика	-	1,2,3	-	-	9	270	84	-	-	84	186	2	2	2	-
ОК 1.3.4.2	Джазовий ансамбль	3	1,2	-	-	9	270	84	-	-	84	186	2	2	2	-
	Усього	1	5			18	540	168	0	0	168	372	4	4	4	
	Загальна кількість кредитів ECTS (годин нормативних навчальних дисциплін)					90	2700	474	32	126	316	2226				
	Кількість годин на тиждень												17	9	7	0
	Кількість екзаменів	9											5	2	2	0
	Кількість заліків		12										3	4	3	3

Шифр за ОП	НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами				Кількість кредитів ЄКТС	Кількість годин						Розподіл годин на тиждень за курсами і семестрами			
		екзамени	заліки	курсіві			загальний обсяг	всього	аудиторних			самостійна робота	І курс		ІІ курс	
				проекти	роботи				у тому числі:				семестри			
									лекції	Індивід.	практичні/семинарські		1	2	3	4
													кількість тижнів в семестрі			
													15	15	12	16
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
1.3. Дисципліни професійної підготовки за фахом																
1.3.5 «ОПЕРНО-СИМФОНІЧНЕ ДИРИГУВАННЯ»																
ОК 1.3.5.1	Теорія та практика інструментування	3	1, 2	-	-	9	270	84	-	-	84	186	2	2	2	-
ОК 1.3.5.2	Читання симфонічних, вокально-симфонічних та оперних партитур	-	1, 2	-	-	6	180	60	-	30	30	120	2	2	-	-
ОК 1.3.5.3	Проблеми сучасного диригентського виконавства та освіти	3	-	-	-	3	90	24	18	-	6	66	-	-	3	-
	Усього	2	4			18	540	168	18	30	120	372	4	4	5	0
	Загальна кількість кредитів ECTS (годин нормативних навчальних дисциплін)					90	2700	474	50	156	268	2226				
	Кількість годин на тиждень												17	9	8	0
	Кількість екзаменів	10											5	2	3	-
	Кількість заліків		11										3	4	2	2
1.3.6 «ХОРОВЕ ДИРИГУВАННЯ»																
ОК 1.3.6.1	Хоровий клас	-	1,2,3	-	-	9	270	84	-	-	84	186	2	2	2	-
ОК 1.3.6.2	Хорова література	2	1	-	-	6	180	60	30	-	30	120	2	2	-	-
ОК 1.3.6.3	Проблеми сучасного диригентського виконавства та освіти	3	-	-	-	3	90	24	18	-	6	66	-	-	3	-
	Усього	2	4			18	540	168	48	0	120	372	4	4	5	0
	Загальна кількість кредитів ECTS (годин нормативних навчальних дисциплін)					90	2700	474	80	126	268	2226				
	Кількість годин на тиждень												17	9	8	0
	Кількість екзаменів	10											5	3	2	-
	Кількість заліків		11										3	3	3	2

Шифр за ОП	НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами				Кількість кредитів ЄКТС	Кількість годин						Розподіл годин на тиждень за курсами і семестрами				
		екзамени	заліки	курсів			загальний обсяг	всього	аудиторних			самостійна робота	I курс		II курс		
				проекти	роботи				у тому числі:				семестри				
									лекції	Індивід.	практичні/семинарські		1 2 3 4				
													кількість тижнів в семестрі				
													15	15	12	16	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
1.3. Дисципліни професійної підготовки за фахом																	
1.3.7 «ОПЕРНИЙ СПІВ»																	
ОК 1.3.7.1	Оперна студія	3	1,2	-	-	9	270	84	-	-	84	186	2	2	2	-	
ОК 1.3.7.2	Концертно-камерний спів	3	1,2	-	-	9	270	84	-	84	-	186	2	2	2	-	
	Усього	2	4			18	540	168	0	84	84	372	4	4	4	0	
	Загальна кількість кредитів ECTS (годин нормативних навчальних дисциплін)					90	2700	474	32	210	232	2226					
	Кількість годин на тиждень												17	9	7	0	
	Кількість екзаменів	10											5	2	3	-	
	Кількість заліків		11										3	4	2	2	
1.3.8 «КОНЦЕРТНО-КАМЕРНИЙ СПІВ»																	
ОК 1.3.8.1	Концертно-камерний спів	3	1,2	-	-	9	270	84	-	-	84	186	2	2	2	-	
ОК 1.3.8.2	Практикум з барокового виконавства	3	1,2	-	-	9	270	84	8	38	38	186	2	2	2	-	
	Усього	2	4			18	540	168	8	38	122	372	4	4	4	0	
	Загальна кількість кредитів ECTS (годин нормативних навчальних дисциплін)					90	2700	474	40	164	270	2226					
	Кількість годин на тиждень												17	9	7	0	
	Кількість екзаменів	10											5	2	3	-	
	Кількість заліків		11										3	4	2	2	
1.3.9 «МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО ЕСТРАДИ ТА ДЖАЗУ (ЕСТРАДНО-ДЖАЗОВИЙ СПІВ)»																	
ОК 1.3.9.1	Естрадний вокальний ансамбль	3	1,2	-	-	9	270	84	-	-	84	186	2	2	2	-	
ОК 1.3.9.2	Вокальне мистецтво естради: історія, теорія, практика	2	1	-	-	6	180	60	16	-	44	120	2	2	-	-	
ОК 1.3.9.3	Комп'ютерні технології у виконавській практиці естрадного співака	-	3	-	-	3	90	24	-	-	24	66	-	-	2	-	
	Усього	2	4			18	540	168	16	0	152	372	4	4	4	0	
	Загальна кількість кредитів ECTS (годин нормативних навчальних дисциплін)					90	2700	474	48	126	300	2226					
	Кількість годин на тиждень												17	9	7	0	
	Кількість екзаменів	10											5	3	2	0	
	Кількість заліків		11										3	3	3	2	

Шифр за ОП	НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами				Кількість кредитів ЄКТС	Кількість годин						Розподіл годин на тиждень за курсами і семестрами				
		екзамен	заліки	курсіві			загальний обсяг	всього	аудиторних			самостійна робота	І курс		ІІ курс		
				проекти	роботи				у тому числі:				семестри				
									лекції	Індивід.	практичні/семинарські		1	2	3	4	
													кількість тижнів в семестрі				
													15	15	12	16	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
1.3. Дисципліни професійної підготовки за фахом																	
1.3.10 «ЕСТРАДНИЙ СПІВ»																	
ОК 1.3.10.1	Сценічний практикум	3	1,2	-	-	9	270	84	-	-	84	186	2	2	2	-	
ОК 1.3.10.2	Ансамбль	3	1,2	-	-	9	270	84	-	-	84	186	2	2	2	-	
	Усього	2	4			18	540	168	0	0	168	372	4	4	4	0	
	Загальна кількість кредитів ECTS (годин нормативних навчальних дисциплін)					90	2700	474	32	126	316	2226					
	Кількість годин на тиждень												17	9	7	0	
	Кількість екзаменив	10											5	2	3	-	
	Кількість заліків		11										3	4	2	2	
1.3.11 «НАРОДНИЙ СПІВ»																	
ОК 1.3.11.1	Сценічний практикум	3	1,2	-	-	9	270	84	-	-	84	186	2	2	2	-	
ОК 1.3.11.2	Ансамбль	3	1,2	-	-	9	270	84	-	-	84	186	2	2	2	-	
	Усього	2	4			18	540	168	0	0	168	372	4	4	4	0	
	Загальна кількість кредитів ECTS (годин нормативних навчальних дисциплін)					90	2700	474	32	126	316	2226					
	Кількість годин на тиждень												17	9	7	0	
	Кількість екзаменив	10											5	2	3	-	
	Кількість заліків		11										3	4	2	2	

Шифр за ОП	НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами				Кількість кредитів ЄКТС	Кількість годин						Розподіл годин на тиждень за курсами і семестрами				
		екзамен	заліки	курсів			загальний обсяг	всього	аудиторних			самостійна робота	І курс		ІІ курс		
				проекти	роботи				у тому числі:				семестри				
									лекції	Індивід.	практичні/семинарські		кількість тижнів в семестрі				
																	15
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
1.3. Дисципліни професійної підготовки за фахом																	
1.3.12 «ФОРТЕПІАНО»																	
ОК 1.3.12.1	Концертмейстерський клас	3	1,2	-	-	9	270	84	-	84	-	186	2	2	2	-	
ОК 1.3.12.2	Камерний ансамбль	3	1,2	-	-	9	270	84	-	-	84	186	2	2	2	-	
	Усього	2	4			18	540	168	0	84	84	372	4	4	4	0	
	Загальна кількість кредитів ECTS (годин нормативних навчальних дисциплін)					90	2700	474	32	210	232	2226					
	Кількість годин на тиждень												17	9	7	0	
	Кількість екзаменів	10											5	2	3	-	
	Кількість заліків		11										3	4	2	2	
1.3.11 «МУЗИКОЗНАВСТВО»																	
ОК 1.3.13.1	Методологія історичного музикознавства та методика викладання музично-історичних дисциплін у ЗВО	3	1,2	-	-	9	270	84	42	-	42	186	2	2	2	-	
ОК 1.3.13.2	Методологія теоретичного музикознавства та методика викладання музично-теоретичних дисциплін у ЗВО	3	1,2	-	-	9	270	84	42	-	42	186	2	2	2	-	
	Усього	3	2			18	540	168	84	0	84	372	4	4	4	0	
	Загальна кількість кредитів ECTS (годин нормативних навчальних дисциплін)					90	2700	474	116	126	232	2226					
	Кількість годин на тиждень												17	9	7	0	
	Кількість екзаменів	10											5	2	3	-	
	Кількість заліків		11										3	4	2	2	
1.3.12 «КОМПОЗИЦІЯ»																	
ОК 1.3.14.1	Мистецтво оркестрування	3	1,2	-	-	9	270	84	-	54	30	186	2	2	2	-	
ОК 1.3.14.2	Робота над електроакустичним твором	-	3	-	-	3	90	24	-	-	24	66	-	-	2	-	
ОК 1.3.14.3	Сучасні оркестрові стилі	2	1	-	-	6	180	60	30	-	30	120	2	2	-	-	
	Усього	2	4			18	540	168	30	54	84	372	4	4	4	0	
	Загальна кількість кредитів ECTS (годин нормативних навчальних дисциплін)					90	2700	474	62	180	232	2226					
	Кількість годин на тиждень												17	9	7	0	

	Кількість екзаменів	10												5	3	2	-
	Кількість заліків		11											3	3	3	2
1.3.13 «ЕЛЕКТРОАКУСТИЧНА КОМПОЗИЦІЯ»																	
ОК 1.3.15.1	Мистецтво оркестрування	3	1,2	-	-	9	270	88	-	56	32	182	2	2	2	-	
ОК 1.3.15.2	Обробка звуку в реальному часі	-	3	-	-	3	90	30	-	-	30	60	-	-	2	-	
ОК 1.3.15.3	Сучасні оркестрові стилі	2	1	-	-	6	180	64	30	-	30	116	2	2	-	-	
	Усього	2	4			18	540	182	30	56	92	358	4	4	4	0	
	Загальна кількість кредитів ECTS (годин нормативних навчальних дисциплін)					90	2700	488	62	182	240	2212					
	Кількість годин на тиждень												17	9	7	0	
	Кількість екзаменів	10											5	3	2	-	
	Кількість заліків		11										3	3	3	2	

Шифр за ОП	НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами				Кількість кредитів ЄКТС	Кількість годин						Розподіл годин на тиждень за курсами і семестрами				
		екзамени	заліки	курсіві			загальний обсяг	аудиторних			самостійна робота	І курс		ІІ курс			
				проекти	роботи			у тому числі:				семестри					
								лекції	Індивід.	практичні/семинарські		1	2	3	4		
												кількість тижнів в семестрі					
												15	15	12	16		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
2. ВИБІРКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ																	
ВК 2.1	Вибірковий компонент 1	-	1	-	-	4	120	-	-	-	-	-	2	-	-	-	
ВК 2.2	Вибірковий компонент 2	-	2	-	-	4	120	-	-	-	-	-	-	2	-	-	
ВК 2.3	Вибірковий компонент 3	-	2	-	-	4	120	-	-	-	-	-	-	2	-	-	
ВК 2.4	Вибірковий компонент 4	-	3	-	-	4	120	-	-	-	-	-	-	-	2	-	
ВК 2.5	Вибірковий компонент 5	-	3	-	-	4	120	-	-	-	-	-	-	-	2	-	
ВК 2.6	Вибірковий компонент 6	-	3	-	-	3	90	-	-	-	-	-	-	-	2	-	
ВК 2.7	Вибірковий компонент 7	-	3	-	-	3	90	-	-	-	-	-	-	-	-	2	
ВК 2.8	Вибірковий компонент 8	-	4	-	-	4	120	-	-	-	-	-	-	-	-	2	
	Усього			-	-	30	900	0	0	0	0	0	2	4	6	4	
	Загальна кількість кредитів ECTS (годин навчальних дисциплін)					120	3600										

* Дисципліна «Виконавська майстерність» у бандуристів (фахової профілізації 1.3.3 «НАРОДНІ ІНСТРУМЕНТИ») передбачає наступний розподіл тижневого аудиторного навантаження студента: 2 години з фаху (бандура), 1 година – вокал.

* Дисципліна «Виконавська майстерність» у фахової профілізації 1.3.12 «ФОРТЕПІАНО» передбачає наступний розподіл тижневого аудиторного навантаження студента: 2 години з фаху (фортепіано), 1 година – орган/клавесин (за вибором здобувача освіти).

Цикл дисциплін 1.3. визначається ЗВО відповідно до конкурсної пропозиції, на яку вступав абітурієнт.

ПОГОДЖЕНО

Перший проректор _____ Ірина СУХЛЕНКО

Декан оркестрового факультету

_____ (підпис)

Олена ПОГОДА

Декан виконавсько-музикознавчого факультету

_____ (підпис)

Олексій ФАРТУШКА