



ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ МИСТЕЦТВ
ІМЕНІ І. П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ІНФОРМАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ В ТЕАТРАЛЬНОМУ МИСТЕЦТВІ

Спеціальність	В6 Перформативне мистецтво	
Спеціалізація	В6.01 Сценічне мистецтво	
Галузь знань	В Культура, мистецтво та гуманітарні науки	
Ступінь вищої освіти	Бакалавр	
Освітньо-професійна програма	«Сценічне мистецтво («Акторське мистецтво драматичного театру», «Акторське мистецтво театру ляльок», «Акторське мистецтво музично-драматичного театру»)» «Сценічне мистецтво («Режисура драматичного театру», «Режисура театру ляльок»)» «Театрознавство»	
Курс	1	
Семестр	2	
Обсяг дисципліни (години / ЄКТС)	90 годин / 3 кредити ЄКТС	
Статус дисципліни (обов'язкова / вибіркова)	Обов'язкова	
Мова викладання	Українська	
Інформація про викладача	Прізвище, ім'я, по батькові	Воронцов Сергій Олександрович
	Науковий ступінь, вчене/почесне звання	Кандидат фізико-математичних наук, доцент
	Посада	доцент кафедри композиції та інструментування
	Профіль викладача, e-mail	http://num.kharkiv.ua/person/1567 sergii.vorontsov@num.kh.ua
Анотація	Навчальна дисципліна «Інформаційні технології в театральному мистецтві» покликана допомогти студенту досягнути розуміння інформаційних технологій. У процесі вивчення дисципліни студенти мають усвідомити різноманітні аспекти інформаційних технологій у вищій освіти. Окрім цього інформаційні технології як навчальна дисципліна покликана сприяти формуванню у студентів здібностей до розвитку, забезпечити відпрацювання відповідних навичок, досягти розуміння логіки інформаційних технологій, а також уміння і готовності формувати команду і працювати в ній.	

Мета дисципліни	Набуття теоретичних знань та практичних навичок щодо володіння і використання сучасними інформаційними технологіями.
Програмні результати навчання	<p>ПРН04. Здійснювати пошук необхідної інформації у професійній літературі, в мережі Інтернет та інших джерелах.</p> <p>ПРН05. Застосовувати сучасні цифрові технології та спеціалізоване програмне забезпечення до розв'язання відповідних задач професійної діяльності у сфері сценічного мистецтва.</p> <p>ПРН09. Обирати оптимальні технічні та художньо-виражальні (режисерські методи, акторські техніки, сценарно-драматургічні, монтажно-композиційні, пластично-хореографічні, музичні, просторово-образотворчі) засоби відтворення креативного задуму при реалізації сценічного твору (проєкту).</p> <p>ПРН11. Організовувати, планувати та провадити сценічно-постановочну діяльність.</p> <p>ПРН16. Вміти передавати знання про сценічне мистецтво та практичний досвід фахівцям і нефахівцям.</p> <p>ПРН17. Вміти обирати адекватні засоби презентації результатів власної професійної діяльності у сфері сценічного мистецтва.</p>
Загальні компетентності	<p>ЗК02. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій.</p> <p>ЗК03. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.</p> <p>ЗК04. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>ЗК05. Здатність спілкуватися іноземною мовою.</p> <p>ЗК06. Здатність використовувати інформаційні і комунікаційні технології.</p> <p>ЗК07. Здатність працювати в команді.</p> <p>ЗК08. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.</p> <p>ЗК09. Здатність ухвалювати рішення та діяти, дотримуючись принципу неприпустимості корупції та будь-яких інших проявів недоброчесності.</p>
Фахові (спеціальні) компетентності	<p>СК01. Здатність генерувати задум та здійснювати розробку нової художньої ідеї та її втілення у творі сценічного мистецтва.</p> <p>СК03. Здатність до ефективної діяльності у колективі в процесі створення сценічного твору, керівництва роботою і / або участі у складі творчої групи в процесі його підготовки.</p> <p>СК04. Здатність до професійного опанування змістових (інформаційного, виразно-образного) рівнів сценічного</p>

	<p>твору.</p> <p>СК05. Здатність до публічної презентації результату своєї творчої (інтелектуальної) діяльності.</p> <p>СК08. Здатність оперувати новітніми інформаційними й цифровими технологіями в процесі реалізації художньої ідеї, осмислення та популяризації творчого продукту.</p> <p>СК15. Здатність враховувати економічні, організаційні та правові аспекти професійної діяльності.</p>
Зміст навчальної дисципліни	<p><i>Тема 1.</i> Панель керування. Співставлення програм типам файлів. Поняття інтерфейсу. Поняття драйвера. Програми Архіватори.</p> <p><i>Тема 2.</i> Провідник. Файлові менеджери. Програма Total Commander. Огляд зручностей у налаштуванні комп'ютера та існуючих комбінацій клавіш.</p> <p><i>Тема 3.</i> Стандартні програми і огляд умовно безкоштовного програмного забезпечення в ОС Windows. Створення презентацій за допомогою пакетів офісних програм. Microsoft Power Point, Open Office, тощо. Електронні таблиці та програма Exel.</p> <p><i>Тема 4.</i> Створення ілюстративного матеріалу у вигляді оригінал-макетів програм вистав і спектаклів та інші, з використанням поглиблених можливостей текстового редактора або спеціалізованих програм.</p> <p><i>Тема 5.</i> Біти і байти. Цифрова фотографія і цифровий звук. Дискретизація і квантування. Цифрові формати звуку і відео. Поняття бітрейту.</p> <p><i>Тема 6.</i> Використання можливостей пакету Google Classroom як системи, що працює в телефоні і на комп'ютері з повною синхронізацією даних. Google Meet, Google Календар, Google Диск, Google Документи, Google Таблиці, Google Форми, Google Презентації, тощо.</p> <p><i>Тема 7.</i> Растрова та векторна графіка. Графічні формати BMP, TIF, JPG, GIF та інші. Якість кольору 16, 24 та 32 біт. Графічні редактори Paint.net, Krita, Photoshop.</p> <p><i>Тема 8.</i> Інтернет як технологія, що базується на використанні протоколу TCP/IP. Поняття IP адреси. Підключення до Інтернету. Міжмережевий екран. Швидкість каналу. Технологія ADSL, підключення через локальні мережі, бездротовий доступ. Wi-Fi налаштування. Пошук інформації. Електронна пошта. Поняття гіпертексту. Протоколи http та https.</p>
Види занять	Практичні заняття, лекції, самостійна робота
Методи навчання	Під час вивчення навчальної дисципліни використовуються методи навчання: словесний метод (дискусія), практичний метод у поєднанні з наочним методом (демонстрація і аналіз на практичних заняттях); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, складання реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційними);

	самостійна робота (аналіз програмного забезпечення).
Форми, методи та критерії оцінювання	<p>Оцінювання результатів навчання студентів здійснюється за 100-бальною шкалою та шкалою ЄКТС відповідно до Положення про організацію та проведення поточного та семестрового контролю результатів навчання здобувачів вищої освіти.</p> <p>Поточний контроль: опитування (усне на заняттях), виступи здобувачів на практичних заняттях.</p> <p>Підсумковий семестровий контроль: залік у 2 семестрі. Оцінювання здійснюється за накопичувальною системою за результатами поточного контролю. Мінімальна загальна кількість балів для отримання позитивної оцінки з дисципліни – 60. Мінімальна загальна кількість балів для отримання позитивної оцінки з дисципліни – 60.</p>
Особливості політики дисципліни	<p>Під час вивчення навчальної дисципліни викладач та здобувачі комунікують завдяки таким засобам, як: Moodle, листування через e-mail, посилання на google-диск. Від студентів очікується регулярне відвідування усіх видів занять згідно з розкладом. Порядок повторного проходження контрольних заходів та ліквідації академічної заборгованості визначено Положенням про організацію та проведення поточного та семестрового контролю результатів навчання здобувачів вищої освіти. Необхідною вимогою під час навчання є дотримання академічної доброчесності</p>
Рекомендовані джерела інформації	<p>https://support.microsoft.com/uk-ua/microsoft-edge/короткий-посібник-користувача-для-windows-10-поверхневої-книги-та-microsoft-edge-4e603411-16ad-73f7-0923-5aa3d327bb59 Поради щодо підвищення продуктивності ПК у Windows. URL: https://support.microsoft.com/uk-ua/windows/поради-щодо-підвищення-продуктивності-пк-у-windows-b3b3ef5b-5953-fb6a-2528-4bbed82fba96 Як оптимізувати Windows 11 та прискорити роботу комп'ютера. URL: https://www.youtube.com/watch?v=IU1RvKzntNs&ab_channel=HetmanSoftware%3AВідновленняданихіремонтПК Як виправити найгірші з особливостей Windows 11. URL: https://www.youtube.com/watch?v=HbFqaL99HNo&ab_channel=HetmanSoftware%3AВідновленняданихіремонтПК Як керувати налаштуваннями Google. URL: https://support.google.com/android/answer/3118621?hl=uk 6. Увімкнення та налаштування iPhone URL: https://support.apple.com/ukua/guide/iphone/iph1fd7e482f/ios</p>

Силабус розроблено відповідно до робочої програми навчальної дисципліни «Інформаційні технології в театральному мистецтві», затвердженої науково-методичною радою Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського «26» серпня 2024 р., протокол №1.