

V. ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Шифр за ОПШ	НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами				Кількість кредитів ЄКТС	Кількість годин							Розподіл годин на тиждень за курсами семестрами							
		екзамен	заліки	курсові			загальний обсяг	аудиторних				самостійна робота	I курс	II курс		III курс		IV курс			
				проекти	роботи			у тому числі:					семестри								
								всього	лекції	індивідуальні	практичні/семінари		кількість тижнів в семестрі								
							16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	
ОБОВ'ЯЗКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ																					
1. Дисципліни загальної підготовки																					
OK 1.1	Історико-культурологічні основи розвитку українського суспільства	1				3	90	32	12		20	58	2								
OK 1.2	Інформаційні технології в театральному мистецтві		2			3	90	32	16		16	58		2							
OK 1.3	Суспільно-правові аспекти освітньо-творчої діяльності		2			3	90	32	16		16	58		2							
OK 1.4	Організація театральної справи		5			3	90	32	16		16	58				2					
OK 1.5	Філософія	7				3	90	32	16		16	58							2		
OK 1.6	Українська мова за професійним спрямуванням	1				3	90	32			32	58	2								
OK 1.7	Іноземна мова	2,4	1,3			12	360	128			128	232	2	2	2	2					
	Усього	5	5			30	900	320	76		244	580	6	6	2	2	2		2		
2. Дисципліни професійної та практичної підготовки																					
OK 2.1	Історія образотворчого мистецтва		1,2			4	120	64	32		32	56	2	2							
OK 2.2	Історія світового театру	1,2,3				10	300	160	80		80	140	2	4	4						
OK 2.3	Історія українського театру	5,6				4	120	64	32		32	56				2	2				
OK 2.4	Історія світового кіномистецтва	7,8				4	120	64	32		32	56							2	2	
OK 2.5	Майстерність актора: теоретичні аспекти	1				3	90	32	16		16	58	2								
OK 2.6	Ритміка та основи сценічного руху		1,2			4	120	64			32	56	2	2							
OK 2.7	Основи сценічного бою та фехтування		3,4			4	120	64			64	56			2	2					
OK 2.8	Танець	2,4,6,8	1,3,5,7			16	480	256			256	224	2	2	2	2	2	2	2	2	
	Усього	12	10			49	1470	768	192		544	702	10	10	8	4	4	4	4	4	
3. Дисципліни професійної підготовки за фахом Акторське мистецтво драматичного театру і кіно																					
OK 3.1	Майстерність актора	1,2,4,6,8	3,5,7			54	1620	864		96	768	756	6	6	7	7	7	7	7	7	
OK 3.2	Сценічна мова	2,4,6,7	1,3,5			18	540	288		128	160	252	3	3	3	3	2	2	2	2	
OK 3.3	Ансамблевий спів	3,5	1,2,4			5	150	80			80	70	1	1	1	1	1				
OK 3.4	Сольний спів	4,5,6,7	2,3			6	180	96		96		84	1	1	1	1	1	1	1	1	
OK 3.5	Специфіка роботи актора перед камерою		5,6			4	120	64	32		32	56					2	2			
4. ПРАКТИКА																					
OK 4.1	Робота над роллю		5,6			4	120					120					x	x			
OK 4.2	Виробнича (підготовка вистави)		7,8			10	300					300							x	x	
	Усього	15	17			101	3030	1392		320	1040	1638	10	11	12	12	13	12	10	7	
	Загальна кількість кредитів ЄКТС (годин нормативних навчальних дисциплін)					180	5400	2480	268	320	1828	2920									
	Кількість годин на тиждень												26	27	22	18	19	16	16	11	
	Кількість екзаменів	32											5	5	2	5	3	5	4	3	
	Кількість заліків		32										6	6	6	2	6	2	3	1	
	Кількість заліків вибіркових														2	3	2	3	2	4	
	Кількість курсових проектів																				
	Кількість курсових робіт																				

* Цикл дисциплін 3 визначається ЗВО відповідно до конкурсної пропозиції, на яку вступає абітурієнт.

Перший проректор _____ Ірина СУХЛЕНКО

V. ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Шифр за ОПШ	НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами				Кількість кредитів ЄКТС	Кількість годин						Розподіл годин на тиждень за курсами і семестрами											
		екзамени	заліки	курсові:			загальний обсяг	аудиторних				самостійна робота	I курс	II курс	III курс	IV курс	семестри							
				проекти	роботи			у тому числі:	лекції	індивідуальні	практичні/семінари		1	2	3	4	5	6	7	8				
		1	2	3	4								5	6	7	8	кількість тижнів в семестрі							
		16	16	16	16		16	16	16	16	16	16	16	16	16	16								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21				
ОБОВ'ЯЗКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ																								
1. Дисципліни загальної підготовки																								
OK 1.1	Історико-культурологічні основи розвитку українського суспільства	1				3	90	32	12		20	58	2											
OK 1.2	Інформаційні технології в театральному мистецтві		2			3	90	32	16		16	58		2										
OK 1.3	Суспільно-правові аспекти освітньо-творчої діяльності		2			3	90	32	16		16	58		2										
OK 1.4	Організація театральної справи		5			3	90	32	16		16	58				2								
OK 1.5	Філософія	7				3	90	32	16		16	58							2					
OK 1.6	Українська мова за професійним спрямуванням	1				3	90	32			32	58	2											
OK 1.7	Іноземна мова	2,4	1,3			12	360	128			128	232	2	2	2	2								
Усього		5	5			30	900	320	76		244	580	6	6	2	2	2	2	2	2				
2. Дисципліни професійної та практичної підготовки																								
OK 2.1	Історія образотворчого мистецтва		1,2			4	120	64	32		32	56	2	2										
OK 2.2	Історія світового театру	1,2,3				10	300	160	80		80	140	2	4	4									
OK 2.3	Історія українського театру	5,6				4	120	64	32		32	56				2	2							
OK 2.4	Історія світового кіномистецтва	7,8				4	120	64	32		32	56							2	2				
OK 2.5	Майстерність актора: теоретичні аспекти	1				3	90	32	16		16	58	2											
OK 2.6	Ритміка та основи сценічного руху		1,2			4	120	32			32	88	2	2										
OK 2.7	Основи сценічного бою та фехтування		3,4			4	120	64			64	56			2	2								
OK 2.8	Танець	2,4,6,8	1,3,5,7			16	480	256			256	224	2	2	2	2	2	2	2	2				
Усього		12	10			49	1470	736	192		544	734	10	10	8	4	4	4	4	4				
3. Дисципліни професійної підготовки за фахом Акторське мистецтво театру ляльок																								
OK 3.1	Майстерність актора	1,2,4,6,8	3,5,7			54	1620	864		96	768	756	6	6	7	7	7	7	7	7				
OK 3.2	Сценічна мова	2,4,6,7	1,3,5			18	540	288		128	160	252	3	3	3	3	2	2	2	2				
OK 3.3	Ансамблевий спів	3,5	1,2,4			5	150	80			80	70	1	1	1	1	1	1	1	1				
OK 3.4	Сольний спів	4,5,6,7	2,3			6	180	96		96		84	1	1	1	1	1	1	1	1				
OK 3.5	Технологія виготовлення театральної ляльки		5,6			4	120	64	32		32	56					2	2						
4. ПРАКТИКА																								
OK 4.1	Робота над роллю		5,6			4	120					120					x	x						
OK 4.2	Виробнича (підготовка вистави)		7,8			10	300					300							x	x				
Усього		15	17			101	3030	1392		320	1040	1638	10	11	12	12	13	12	10	7				
Загальна кількість кредитів ЄКТС (години нормативних навчальних дисциплін)						180	5400	2448	268	320	1828	2952												
Кількість годин на тиждень													26	27	22	18	19	16	16	11				
Кількість екзаменів		32											5	5	2	5	3	5	4	3				
Кількість заліків			32										6	6	6	2	6	2	3	1				
Кількість заліків вибіркових															2	3	2	3	2	4				
Кількість курсових проектів																								
Кількість курсових робіт																								

* Цикл дисциплін 3 визначається ЗВО відповідно до конкурсної пропозиції, на яку вступає абітурієнт.

Перший проректор _____  Ірина СУХЛЕНКО

V. ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Шифр за ОШП	НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами				Кількість кредитів ЄКТС	Кількість годин							Розподіл годин на тиждень за курсами і семестрами							
		екзамені	зачіпи	курсові			загальний обсяг	аудиторних				самостійна робота	I курс	II курс	III курс	IV курс					
				проекти	роботи			у тому числі:	лекції	індивідуальні	практичні/семінари		семестри								
		1	2	3	4								5	6	7	8					
		кількість тижнів в семестрі																			
16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	
ОБОВ'ЯЗКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ																					
1. Дисципліни загальної підготовки																					
OK 1.1	Історико-культурологічні основи розвитку українського суспільства	1				3	90	32	12		20	58	2								
OK 1.2	Інформаційні технології в театральному мистецтві		2			3	90	32	16		16	58		2							
OK 1.3	Суспільно-правові аспекти освітньо-творчої діяльності		2			3	90	32	16		16	58		2							
OK 1.4	Організація театральної справи		2			3	90	32	16		16	58				2					
OK 1.5	Філософія	7				3	90	32	16		16	58							2		
OK 1.6	Українська мова за професійним спрямуванням	1				3	90	32			32	58	2								
OK 1.7	Іноземна мова	2,4	1,3			12	360	128			128	232	2	2	2	2					
	Усього	5	5			30	900	320	76		244	580	6	6	2	2	2	2	2	2	
2. Дисципліни професійної та практичної підготовки																					
OK 2.1	Історія образотворчого мистецтва		1,2			4	120	64	32		32	56	2	2							
OK 2.2	Історія світового театру	1,2,3				10	300	160	80		80	140	2	4	4						
OK 2.3	Історія українського театру	5,6				4	120	64	32		32	56				2	2				
OK 2.4	Історія світового кіномистецтва	7,8				4	120	64	32		32	56							2	2	
OK 2.5	Майстерність актора: теоретичні аспекти	1				3	90	32	16		16	58	2								
OK 2.6	Ритмика та основи сценічного руху		1,2			4	120	32			32	88	2	2							
OK 2.7	Основи сценічного бою та фехтування		3,4			4	120	64			64	56			2	2					
OK 2.8	Танець	2,4,6,8	1,3,5,7			16	480	256			256	224	2	2	2	2	2	2	2	2	
	Усього	12	10			49	1470	736	192		544	734	10	10	8	4	4	4	4	4	
3. Дисципліни професійної підготовки за фахом Акторське мистецтво музично-драматичного театру																					
OK 3.1	Майстерність актора	1,2,4,6,8	3,5,7			23	690	256		128	128	434	2	2	2	2	2	2	3	3	
OK 3.2	Сценічна мова	2,4,6,7	1,3,5			16	480	256		96	160	224	2	2	3	3	2	2	2	2	
OK 3.3	Елементарна теорія музики		1			4	120	64	32		32	56	4								
OK 3.4	Сольфеджіо		2,3,4			4	120	64	32		32	56		2	1	1					
OK 3.5	Вокал	5,6,7,8	1,2,3,4			16	480	256		256		224	2	2	2	2	2	2	2	2	
OK 3.6	Фортепіано		5,6,7			6	180	80		80		100					2	1	1		
OK 3.6	Вокальний ансамбль		5,6			4	120	64	32		32	56					2	2			
OK 3.7	Оперний клас	8	5,6,7			8	240	128			128	112					2	2	2	2	
OK 3.8	Історія вокального мистецтва	3,4				6	180	64	32		32	116			2	2					
4. ПРАКТИКА																					
OK 4.1	Робота над роллю		5,6			4	120					120							х	х	
OK 4.2	Виробнича (підготовка вистави)		7,8			10	300					300								х	
	Усього	15	27			101	3030	896		480	352	1474	10	6	9	9	6	6	7	5	
	Загальна кількість кредитів ЄКТС (годин нормативних навчальних дисциплін)					180	5400	1952	268	480	1140	2788									
	Кількість годин на тиждень												26	22	19	15	12	10	13	9	
	Кількість екзаменів	33											5	5	2	5	2	5	4	5	
	Кількість залків		41										7	7	7	3	7	4	5	1	
	Кількість залків вибіркових														2	3	2	3	2	4	
	Кількість курсових проектів																				
	Кількість курсових робіт																				

* Цикл дисциплін 3 визначається ЗВО відповідно до конкурентної пропозиції, на яку вступає абітурієнт.

Перший проректор _____ Грина СУХЛЕНКО

Шифр за ОПШ	НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами				Кількість кредитів ЄКТС	Кількість годин					Розподіл годин на тиждень за курсами і семестрами								
		екзамен	заліки	курсів			загальний обсяг	аудиторних			самостійна робота	I курс		II курс		III курс		IV курс		
				проекти	роботи			всього	у тому числі:			семестри								
									лекції	Індивід.		практичні/семинарські	1	2	3	4	5	6	7	8
				кількість тижнів в семестрі								16	16	16	16	16	16	16	16	
ВИБІРКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ																				
ВК 1	Вибірковий компонент 1	-	3	-	-	3	90					-	-	2	-	-	-	-	-	
ВК 2	Вибірковий компонент 2	-	3	-	-	4	120					-	-	2	-	-	-	-	-	
ВК 3	Вибірковий компонент 3	-	4	-	-	4	120					-	-	-	2	-	-	-	-	
ВК 4	Вибірковий компонент 4	-	4	-	-	4	120					-	-	-	2	-	-	-	-	
ВК 5	Вибірковий компонент 5	-	4	-	-	3	90					-	-	-	2	-	-	-	-	
ВК 6	Вибірковий компонент 6	-	5	-	-	4	120					-	-	-	-	2	-	-	-	
ВК 7	Вибірковий компонент 7	-	5	-	-	4	120					-	-	-	-	2	-	-	-	
ВК 8	Вибірковий компонент 8	-	6	-	-	4	120					-	-	-	-	-	2	-	-	
ВК 9	Вибірковий компонент 9	-	6	-	-	4	120					-	-	-	-	-	2	-	-	
ВК 10	Вибірковий компонент 10	-	6	-	-	4	120					-	-	-	-	-	2	-	-	
ВК 11	Вибірковий компонент 11	-	7	-	-	4	120					-	-	-	-	-	-	2	-	
ВК 12	Вибірковий компонент 12	-	7	-	-	4	120					-	-	-	-	-	-	2	-	
ВК 13	Вибірковий компонент 13	-	8	-	-	4	120					-	-	-	-	-	-	-	2	
ВК 14	Вибірковий компонент 14	-	8	-	-	3	90					-	-	-	-	-	-	-	2	
ВК 15	Вибірковий компонент 15	-	8	-	-	4	120					-	-	-	-	-	-	-	2	
ВК 16	Вибірковий компонент 16	-	8	-	-	3	90					-	-	-	-	-	-	-	2	
	Усього			-	-	60	1800	0				0			4	6	4	6	4	8
Загальна кількість кредитів ЄКТС (годин обов'язкових навчальних дисциплін)						240	7200								7	11	8	12	8	14

* Цикл дисциплін 3 визначається ЗВО відповідно до конкурсної пропозиції, на яку вступав абітурієнт.

** До неавчального навантаження для концертмейстерів окрім аудиторних годин передбачене додатково до 40% від загальної кількості годин для роботи зі студентами (аранжування, перекладання, обробка тощо). На 3, 4 роках навчання - 0,25 години на студента для підготовки вокальних та танцювальних номерів до вистав.

ПОГОДЖЕНО

Перший проректор  Ірина СУХЛЕНКО

Гарант ОПШ