



СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ПСИХОЛОГІЯ МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТИ

Спеціальність		В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
Галузь знань		B5 Музичне мистецтво
Ступінь вищої освіти		Бакалавр
Освітньо-професійна програма		Музикознавство та композиція Оркестрова майстерність Сольне інструментальне та вокальне виконавство Хорове та оперно-симфонічне диригування
Курс		1
Семестр		2
Обсяг дисципліни (години / кредити ЄКТС)		90 годин / 3 кредити ЄКТС
Статус дисципліни (обов'язкова / вибіркова)		Обов'язкова
Мова викладання		Українська
Інформація про викладача	Прізвище, ім'я, ім'я по батькові	Ветрова Наталія Володимирівна
	Науковий ступінь, вчене / почесне звання	Доктор філософії
	Посада	Старша викладачка кафедри мистецької освіти та гуманітарних дисциплін
	Профіль викладача, e-mail	https://num.kharkiv.ua/assets/img/structure/faculties/social-sciences/Vetrova.pdf natalia.vetrova@num.kh.ua
Анотація		Навчальна дисципліна спрямована на формування у здобувачів базових психологічних знань і психологічної компетентності, необхідних для ефективної професійної діяльності майбутнього викладача закладу мистецької освіти. У процесі вивчення дисципліни здобувачі опановують теоретичні засади психології, закономірності психічного розвитку та діяльності особистості, особливості міжособистісної взаємодії в освітньому середовищі мистецького спрямування.
Мета дисципліни		Оволодіння здобувачами основами психологічних знань, формування психологічної компетентності здобувача як майбутнього викладача закладу мистецької освіти.

Програмні результати навчання	ПРН13. Вміти здійснювати педагогічну діяльність.
Загальні компетентності	ЗК2. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. ЗК3. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. ЗК5. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. ЗК6. Навички міжособистісної взаємодії. ЗК7. Здатність бути критичним і самокритичним. ЗК8. Здатність застосовувати знання в практичних ситуаціях. ЗК9. Здатність вчитися й оволодівати сучасними знаннями. ЗК12. Здатність працювати автономно. ЗК15. Здатність генерувати нові ідеї (креативність). ЗК 19. Здатність дотримуватися професійних та етичних норм поведінки.
Спеціальні (фахові) компетентності	СК13. Здатність використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків. СК17. Здатність застосовувати традиційні й альтернативні інноваційні технології музикознавчої, виконавської, композиторської, диригентської, педагогічної діяльності.
Професійні компетентності	ПК1. Здатність забезпечувати досягнення результатів навчання. ПК3. Здатність визначати рівень здібностей учнів.
Зміст навчальної дисципліни	<i>Тема 1.</i> Вступ. Загальні основи психології. Психологія в мистецькій освіті. Психологія і мистецтво. <i>Тема 2.</i> Психологія особистості. Індивідуально-психологічні особливості музиканта. <i>Тема 3.</i> Психіка людини. Пізнавальні психічні процеси. Емоційно-вольова сфера людини. <i>Тема 4.</i> Психологія діяльності людини. Мистецтво як форма людської діяльності. <i>Тема 5.</i> Психологія спілкування. Процеси спілкування в музично-педагогічній діяльності. <i>Тема 6.</i> Вікова психологія. Інклюзія в мистецькій освіті.
Види занять	Лекційні, семінарські, самостійна робота.
Методи навчання	Словесний метод (лекція, навчальна дискусія, бесіда тощо); наочний метод (метод демонстрацій); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, створення презентацій); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо); виконання творчих індивідуальних завдань
Форми, методи та критерії оцінювання	Оцінювання результатів навчання студентів здійснюється за 100-бальною шкалою та шкалою ЄКТС відповідно до Положення про організацію та проведення поточного та семестрового контролю результатів навчання здобувачів вищої освіти. Поточний контроль: робота на семінарському занятті, контрольна робота, виконання індивідуального завдання у

	формі захисту проєкту на задану тему. Семестровий контроль: залік. Оцінювання здійснюється за накопичувальною системою. Мінімальна загальна кількість балів для отримання позитивної оцінки з дисципліни – 60. Із критеріями оцінювання поточного та семестрового контролю і послідовністю накопичення балів студентів ознайомлюють на першому аудиторному занятті. Критерії оцінювання наведено за посиланням https://drive.google.com/file/d/1tJlt4JjY-7seR6BYczpFs3DwwTC9nFsd/view?usp=sharing
Особливості та політики дисципліни	Під час вивчення навчальної дисципліни викладач та здобувачі комунікують завдяки таким засобам, як Мудл, листування корпоративною поштою, посилання на гугл-диск тощо. Від студентів очікується регулярне відвідування всіх видів занять згідно з розкладом. Порядок повторного проходження контрольних заходів та ліквідації академічної заборгованості визначено Положенням про організацію та проведення поточного та семестрового контролю результатів навчання здобувачів вищої освіти. Необхідною вимогою під час навчання є дотримання академічної доброчесності. В Університеті панують взаємоповага, шанобливість, чесність.
Рекомендовані джерела інформації	Варій, М. Й. (2009). <i>Загальна психологія</i>. Центр учбової літератури. http://surl.li/yxxhqw Скрипченко, О. В., Долинська, Л. В., & Огороднійчук, З. В. (2023). <i>Загальна психологія</i>. Видавництво «Каравела». http://surl.li/xzdwfz Партико, Т. Б. (2008). <i>Загальна психологія</i>. Видавничий Дім «Ін Юре». http://surl.li/domiug На першому занятті під час ознайомлення здобувачів із робочою програмою навчальної дисципліни викладач презентує повний обсяг рекомендованих джерел інформації

Силабус розроблено відповідно до робочої програми навчальної дисципліни «Психологія мистецької освіти», затвердженої науково-методичною радою Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського 26 червня 2025 року, протокол № 9.