



ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ МИСТЕЦТВ
ІМЕНІ І. П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ПЕДАГОГІКА

Спеціальність		B5 Музичне мистецтво
Галузь знань		B Культура, мистецтво та гуманітарні науки
Ступінь вищої освіти		Бакалавр
Освітньо-професійна програма		Музикознавство та композиція Оркестрова майстерність Сольне інструментальне та вокальне виконавство Хорове та оперно-симфонічне диригування
Курс		1
Семестр		1
Обсяг дисципліни (години / кредити ЄКТС)		90 годин / 3 кредити ЄКТС
Статус дисципліни (обов'язкова / вибіркова)		Обов'язкова
Мова викладання		Українська
Інформація про викладача	Прізвище, ім'я, ім'я по батькові	Соляник Алла Анатоліївна
	Науковий ступінь, вчене/почесне звання	Доктор педагогічних наук, професор
	Посада	Професор кафедри мистецької освіти та гуманітарних дисциплін
	Профіль викладача, e-mail	https://num.kharkiv.ua/assets/img/structure/faculties/social-sciences/Solianyk.pdf alla.solianyk@num.kh.ua
Анотація		Педагогіка створює базу для опанування здобувачами теоретико-методичних засад викладання музичних дисциплін, принципів організації ефективної взаємодії зі здобувачами освіти, формує психолого-педагогічні основи навчання та виховання в музичній сфері. Вивчення дисципліни дозволяє сформулювати систему загальних та фахових компетентностей щодо реалізації методик навчання, виховання та розвитку в професійній діяльності.
Мета дисципліни		Підготовка компетентного і конкурентоспроможного фахівця в галузі мистецької освіти, спроможного проводити педагогічну діяльність, спираючись на всебічне опанування основ педагогічної майстерності та інноваційних технологій викладання, здатного забезпечити ефективне навчання, виховання та розвиток здобувачів мистецької освіти.

Програмні результати навчання	ПРН 13. Вміти здійснювати педагогічну діяльність.
Загальні компетентності	ЗК 2. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. ЗК 4. Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми. ЗК 5. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. ЗК 9. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями. ЗК 16. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. ЗК 17. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя. ЗК 19. Здатність дотримуватися професійних та етичних норм поведінки. ЗК 20. Здатність дотримуватися правил та норм охорони праці, гігієни праці та вимог пожежної безпеки.
Спеціальні (фахові) компетентності	СК 6. Здатність використовувати професійні знання та навички в процесі творчої діяльності. СК 11. Здатність оперувати професійною термінологією. СК 13. Здатність використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків СК 17. Здатність застосовувати традиційні і альтернативні інноваційні технології музикознавчої, виконавської, композиторської, диригентської, педагогічної діяльності. СК 18. Здатність свідомо поєднувати інновації з усталеними вітчизняними та світовими традиціями у виконавстві, музикознавстві та музичній педагогіці.
Професійні компетентності	ПК 2. Здатність до роботи з документами, що відображають та забезпечують освітній процес. ПК 3. Здатність визначати рівень здібностей учнів. ПК 5. Здатність визначати напрями, види та способи підвищення рівня власних педагогічних та фахових компетентностей.
Зміст навчальної дисципліни	<i>Тема 1.</i> Предмет і завдання педагогіки як науки. <i>Тема 2.</i> Загальні закономірності розвитку особистості. <i>Тема 3.</i> Психологічні засади педагогічної діяльності. <i>Тема 4.</i> Теорія виховання. <i>Тема 5.</i> Процес виховання як система. <i>Тема 6.</i> Дидактика як теорія навчання. <i>Тема 7.</i> Педагогічний процес як система. <i>Тема 8.</i> Основи педагогічної культури.
Види занять	Лекційні, семінарські, самостійна робота.
Методи навчання	Словесний метод (лекція, пояснення, співбесіда, інструктаж); практичний метод (практичні заняття, тренінг); наочний метод (метод ілюстрацій і метод демонстрацій); проблемні методи

	навчання (дискусії, кейси); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання есе та реферату); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо); самостійна робота (розв'язання індивідуальних завдань), підготовка до семінарів і контрольних робіт.
Форми, методи та критерії оцінювання	Оцінювання результатів навчання студентів здійснюється за 100-бальною шкалою та шкалою ЄКТС відповідно до «Положення про організацію та проведення поточного та семестрового контролю результатів навчання здобувачів вищої освіти», «Положення про організацію освітнього процесу в Харківському національному університеті мистецтв імені І.П. Котляревського». Поточний контроль (max 60 балів): діяльність здобувача освіти під час семінарських занять (участь у дискусії, якість виступу з презентаціями, усне опитування), контрольна робота, індивідуальне завдання, завдання самостійної роботи. Семестровий контроль (max 40 балів): екзамен. Умовою допуску до підсумкового семестрового контролю є виконання програми навчальної дисципліни й отримання за виконання завдань поточного контролю не менше ніж 20 балів. Мінімальна загальна кількість балів для отримання позитивної оцінки з дисципліни – 60. На першому занятті викладач інформує здобувачів про зміст робочої програми навчальної дисципліни, про критерії оцінювання та розподіл балів під час поточного контролю. Критерії оцінювання наведено за посиланням: https://drive.google.com/file/d/1nef9TTJtuHjEzdMK7d7nNJcGYaXG82gy/view?usp=sharing
Особливості та політики дисципліни	Вивчення навчальної дисципліни забезпечується сервісами Google Forms, Google Drive, Google Таблиці, Google Документи. Користування сервісами безкоштовне на основі Cloud Identity Free Edition. Для забезпечення освітнього процесу використовуються навчальна платформа, призначена для створення персоналізованих навчальних середовищ, – Moodle. Користування платформою є безкоштовним на основі ліцензії GNU General Public License. Додаткова комунікація між учасниками освітнього процесу здійснюється за допомогою листування через поштовий сервіс, а також завдяки он-лайн дошки Padlet, програми для організації відеоконференцій Zoom. На першому занятті викладач формує здобувачів за групами, надає власні контакти та посилання на сервіси. Від здобувачів очікується регулярне відвідування усіх видів занять згідно розкладу. Порядок повторного проходження контрольних заходів та ліквідації академічної заборгованості визначено «Положенням про організацію та проведення поточного та семестрового контролю результатів навчання здобувачів вищої освіти». Необхідною вимогою під час навчання є дотримання академічної доброчесності. Неприпустимим є академічний плагіат, самоплагіат, фабрикація та фальсифікація, списування, обман, хабарництво, необ'єктивне оцінювання.

	Університетська спільнота повинна дотримуватись академічної етики, педагогічної етики, академічної доброчесності, ділового етикету та уникати конфлікту інтересів.
Рекомендовані джерела інформації	Козловський, Ю. М., Ортинський, В. Л., & Дольнікова, Л. В. (2020). <i>Педагогіка</i>. Львів: Видавництво Львівської політехніки, Назаренко, О. М. (2022). <i>Педагогіка</i>. «Одеська юридична академія». Фенікс. Отич, О. М. (2014). <i>Основи педагогічної майстерності викладача професійної школи</i>. Імекс-ЛТД. Пащенко, М., & Красноштан, І. (2021). <i>Педагогіка</i>. Центр навчальної літератури. Пропенко, О. (2015). <i>Педагогіка</i>. Фоліо. На першому занятті під час ознайомлення здобувачів із робочою програмою навчальної дисципліни викладач презентує повний обсяг рекомендованих джерел інформації

Силабус розроблено відповідно до робочої програми навчальної дисципліни «Педагогіка», затвердженої науково-методичною радою Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського 3 вересня 2025 р., протокол № 1.