



ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ  
УНІВЕРСИТЕТ МИСТЕЦТВ  
ІМЕНІ І. П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО

## СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

### ІНФОРМАЦІЙНО-КОМУНІКАЦІЙНІ АСПЕКТИ НАУКОВОЇ ДІЯЛЬНОСТІ

|                                                    |                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----------------------------------------------------|-----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Спеціальність</b>                               |                                               | В5 Музичне мистецтво                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Галузь знань</b>                                |                                               | В Культура, мистецтво та гуманітарні науки                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Ступінь вищої освіти</b>                        |                                               | Бакалавр                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Освітньо-професійна програма</b>                |                                               | Оркестрова майстерність                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Курс</b>                                        |                                               | 1-2                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Семестр</b>                                     |                                               | 2-3                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Обсяг дисципліни (години / кредити ЄКТС)</b>    |                                               | 180 годин / 6 кредитів ЄКТС                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Статус дисципліни (обов'язкова / вибіркова)</b> |                                               | Обов'язкова                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Мова викладання</b>                             |                                               | Українська                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Інформація про викладача</b>                    | <b>Прізвище, ім'я, ім'я по батькові</b>       | Романюк Ірина Анатоліївна                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|                                                    | <b>Науковий ступінь, вчене/почесне звання</b> | Кандидат мистецтвознавства, доцент                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                                                    | <b>Посада</b>                                 | Доцент кафедри інтерпретології та аналізу музики                                                                                                                                                                                                                                                      |
|                                                    | <b>Профіль викладача, e-mail</b>              | <a href="http://num.kharkiv.ua/person/1567">http://num.kharkiv.ua/person/1567</a><br>sergii.vorontsov@num.kh.ua                                                                                                                                                                                       |
| <b>Інформація про викладача</b>                    | <b>Прізвище, ім'я, ім'я по батькові</b>       | Воронцов Сергій Олександрович                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|                                                    | <b>Науковий ступінь, вчене/почесне звання</b> | Кандидат фізико-математичних наук, доцент                                                                                                                                                                                                                                                             |
|                                                    | <b>Посада</b>                                 | Доцент кафедри композиції та інструментування                                                                                                                                                                                                                                                         |
|                                                    | <b>Профіль викладача, e-mail</b>              | <a href="https://num.kharkiv.ua/assets/img/structure/faculties/performing-musicology/interpretation-and-analysis-of-music/Romaniuk.pdf">https://num.kharkiv.ua/assets/img/structure/faculties/performing-musicology/interpretation-and-analysis-of-music/Romaniuk.pdf</a><br>iryna.romaniuk@num.kh.ua |
| <b>Анотація</b>                                    |                                               | Навчальна дисципліна «Інформаційно-комунікаційні аспекти наукової діяльності» сприяє набуттю здобувачами вищої освіти знань і навичок з використання сучасних інформаційних технологій у професійній діяльності, а також знайомить із                                                                 |

|                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                           | засадами і основними принципами науково-дослідницької діяльності.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Мета дисципліни</b>                    | Набуття теоретичних знань та практичних навичок щодо володіння і використання сучасних інформаційних технологій у мистецькій діяльності, а також основних принципів науково-дослідницької діяльності з урахуванням сучасного науково-методологічного мислення. і дотриманням правил академічної доброчесності.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Програмні результати навчання</b>      | <p>ПРН6. Демонструвати спроможність до самостійного дослідження наукової проблеми в галузі музичного мистецтва та написання роботи відповідно до вимог, готовність дискутувати і аргументувати власну позицію.</p> <p>ПРН7. Володіти методами опрацювання музикознавчої літератури, узагальнення та аналізу музичного матеріалу, принципами формування наукової теми та розуміння подальших перспектив розвитку даної проблематики в різних дослідницьких жанрах.</p> <p>ПРН11. Застосовувати теоретичні знання та навички в редакторській/менеджерській/лекторській/звукорежисерській практичній діяльності.</p> <p>ПРН12. Володіти термінологією музичного мистецтва, його понятійно-категоріальним апаратом.</p>                                                                                          |
| <b>Загальні компетентності</b>            | <p>ЗК3. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</p> <p>ЗК4. Уміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.</p> <p>ЗК5. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>ЗК8. Здатність застосовувати знання в практичних ситуаціях.</p> <p>ЗК9. Здатність вчитися й оволодівати сучасними знаннями.</p> <p>ЗК14. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.</p> <p>ЗК15. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Спеціальні (фахові) компетентності</b> | <p>СК4. Здатність усвідомлювати взаємозв'язки та взаємозалежності між теорією та практикою музичного мистецтва.</p> <p>СК5. Здатність використовувати знання про основні закономірності й сучасні досягнення в теорії, історії та методології музичного мистецтва.</p> <p>СК7. Здатність володіти науково-аналітичним апаратом та використовувати професійні знання в практичній діяльності.</p> <p>СК13. Здатність використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків.</p> <p>СК16. Здатність використовувати засоби масової інформації для просвітництва, популяризації та пропаганди досягнень музичної культури.</p> <p>СК17. Здатність застосовувати традиційні й альтернативні інноваційні технології музикознавчої, виконавської, композиторської, диригентської, педагогічної діяльності.</p> |
| <b>Зміст навчальної дисципліни</b>        | <p><i>Тема 1.</i> Панель керування. Співставлення програм типам файлів. Поняття інтерфейсу. Поняття драйвера. Програми Архіватори.</p> <p><i>Тема 2.</i> Провідник. Файлові менеджери. Програма Total Commander.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

|                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                        | <p><i>Тема 3.</i> Стандартні програми Windows. Звукова карта комп'ютера. АЦП, ЦАП. Налаштування звукових пристроїв та мікрофона.</p> <p><i>Тема 4.</i> Аналоговий звук та його параметри, частота і амплітуда. Аналоговий звукозапис. Біти і байти. Двійкова система обчислення. Зберігання та передача інформації. Носії інформації.</p> <p><i>Тема 5.</i> Цифровий звук. Дискретизація та квантування. Формати CDA та WAV. Запис і зберігання цифрового звуку. Поняття бітрейту. Алгоритм PCM.</p> <p><i>Тема 6.</i> Що таке ріппінг. Кодування без втрат. Формати APE, FLAC. WV. Кодування з втратами. Формат MP3. Бітрейт 64-320 Кбіт/сек. Робота зі звуковими файлами, звукові формати.</p> <p><i>Тема 7.</i> Створення фонотеки. Програми Easy CD-DA Extractor та EAC. Запис музики у цифровому форматі на носії. Оцифровування аналогового звуку.</p> <p><i>Тема 8.</i> Растрова та векторна графіка. Графічні формати BMP, TIF, JPG, GIF та інші. Якість кольору 16, 24 та 32 біт. Графічний редактор Photoshop.</p> <p><i>Тема 9.</i> Основи наукової діяльності. Музичне мистецтво та система науки. Музичні закони та принципи мислення. Психологія наукової діяльності.</p> <p><i>Тема 10.</i> Музичний Логос. Психологія музичного сприйняття. Образ людини і буття в пізнанні музичної творчості. Новітні концепції музики. Музикознавець як суб'єкт творчості.</p> <p><i>Тема 11.</i> Наукове дослідження. Вибір теми. Формулювання власної теми з кола питань та актуальності наукових напрямків.</p> <p><i>Тема 12.</i> Дотримання правил академічної доброчесності при написанні наукового тексту. Основи бібліографічної роботи. Правила користування джерелами, оформлення цитат, списку використаних джерел.</p> <p><i>Тема 13.</i> Моделювання оригінальної наукової концепції. Робота над змістом наукового дослідження. Формулювання мети роботи, завдань, об'єкту та предмету.</p> <p><i>Тема 14.</i> Основи системного наукового опису. Система наукових методів вивчення законів музики.</p> <p><i>Тема 15.</i> Теоретична база дослідження. Пошукові ресурси наукових досліджень. Міжнародні та вітчизняні наукометричні бази даних.</p> <p><i>Тема 16.</i> Наукова публікація та науковий виступ. Підготовка до публічних виступів.</p> |
| <b>Види занять</b>     | Лекційні, практичні заняття, самостійна робота.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Методи навчання</b> | Словесний метод (лекція, співбесіда, дискусія), практичний метод у поєднанні з наочним методом (демонстрація і аналіз на практичних заняттях); робота з навчально-методичними та науковими джерелами (конспектування, тезування); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційними); самостійна робота (аналіз програмного забезпечення, підготовка повідомлень, опрацювання завдань, отриманих на практичних заняттях).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Форми, методи та критерії оцінювання</b></p> | <p>Оцінювання результатів навчання студентів здійснюється за 100-бальною шкалою та шкалою ЄКТС відповідно до Положення про організацію та проведення поточного та семестрового контролю результатів навчання здобувачів вищої освіти.</p> <p><b>Поточний контроль:</b> опитування (усне на заняттях), виступи здобувачів на практичних заняттях, письмові роботи.</p> <p><b>Семестровий контроль:</b> залік (2, 3 семестри) здійснюється за 100-бальною накопичувальною системою за результатами поточного контролю.</p> <p>Мінімальна загальна кількість балів для отримання позитивної оцінки з дисципліни – 60.</p> <p>Із критеріями оцінювання поточного та семестрового контролю і послідовністю накопичення балів студентів ознайомлюють на першому аудиторному занятті та за посиланням:</p> <p>другий семестр:<br/> <a href="https://docs.google.com/document/d/1_UvHiWiyXKawQtLknw-w68jw9fH4noQB/edit?usp=sharing&amp;ouid=113843332702843882206&amp;rtpof=true&amp;sd=true">https://docs.google.com/document/d/1_UvHiWiyXKawQtLknw-w68jw9fH4noQB/edit?usp=sharing&amp;ouid=113843332702843882206&amp;rtpof=true&amp;sd=true</a></p> <p>третій семестр:<br/> <a href="https://docs.google.com/document/d/1c-gyd4fqaiFUMRLKrxbdx4Ax21a_bqeC/edit?usp=drive_link&amp;ouid=107382970891510788146&amp;rtpof=true&amp;sd=true">https://docs.google.com/document/d/1c-gyd4fqaiFUMRLKrxbdx4Ax21a_bqeC/edit?usp=drive_link&amp;ouid=107382970891510788146&amp;rtpof=true&amp;sd=true</a></p> |
| <p><b>Особливості та політики дисципліни</b></p>   | <p>Під час вивчення навчальної дисципліни викладач та здобувачі комунікують завдяки таким засобам, як MOODL, листування через e-mail, посилання на google-диск, телефонний зв'язок, Viber, Telegram; використовуються застосунки Google Drive, Zoom тощо.</p> <p>Від студентів очікується регулярне відвідування занять згідно з розкладом та обов'язкове виконання завдань, передбачених програмою курсу.</p> <p>Порядок повторного проходження контрольних заходів та ліквідації академічної заборгованості визначено Положенням про організацію та проведення поточного та семестрового контролю результатів навчання здобувачів вищої освіти.</p> <p>Необхідною вимогою під час навчання є дотримання академічної доброчесності.</p> <p>В Університеті панують взаємоповага, шанобливість, чесність.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <p><b>Рекомендовані джерела інформації</b></p>     | <p>Короткий посібник користувача для Windows 10, поверхневої книги та Microsoft EDGE. <a href="http://surl.li/enaze">http://surl.li/enaze</a></p> <p>Ніколаєвська, Ю. В. (2020). <i>Номо interpretatus в музичному мистецтві XX – початку XXI століть</i>. ХНУМ імені І. П. Котляревського.</p> <p>Шаповалова, Л., Ніколаєвська, Ю. (ред.). (2025). <i>Когнітивне музикознавство: аналіз та інтерпретація</i> : навчальний посібник. Факт.</p> <p>Юрченко С.О., Юрченко О.Є. (2017). <i>Основи наукових досліджень : навчальний посібник</i>. Харків : ХНУ імені В. Н. Каразіна.</p> <p>Як керувати налаштуваннями Google.<br/> <a href="https://support.google.com/android/answer/3118621?hl=uk">https://support.google.com/android/answer/3118621?hl=uk</a></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>Hetman Software. (20.06.2023). Як виправити найгірші з особливостей Windows 11. <i>YouTube</i>. <a href="http://surl.li/ornyy">http://surl.li/ornyy</a></p> <p>Shapovalova, L. (2015). Spiritual reality of the musical Composition and Methods of its Cognition. <i>Music Science Today: the permanent and the changeable</i> : abstracts of the 10th International Scientific Conference. Daugavpils University Academic Press «Saule». 16 –18.</p> |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Силабус розроблено відповідно до робочої програми навчальної дисципліни «Інформаційно-комунікаційні аспекти наукової діяльності», затвердженої науково-методичною радою Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського 03 вересня 2025 р., протокол № 1.