



ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ МИСТЕЦТВ
ІМЕНІ І. П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ФІЛОСОФІЯ

Спеціальність		B5 Музичне мистецтво
Галузь знань		B Культура, мистецтво та гуманітарні науки
Ступінь вищої освіти		Бакалавр
Освітньо-професійна програма		Хорове та оперно-симфонічне диригування Сольне інструментальне та вокальне виконавство Оркестрова майстерність Музикознавство та композиція
Курс		1
Семестр		1
Обсяг дисципліни (години / кредити ЄКТС)		120 годин / 4 кредити ЄКТС
Статус дисципліни (обов'язкова / вибіркова)		Обов'язкова
Мова викладання		Українська
Інформація про викладача	Прізвище, ім'я, по батькові	Черненко Володимир Олександрович
	Науковий ступінь, вчене / почесне звання	Кандидат філософських наук, доцент
	Посада	Доцент кафедри мистецької освіти та гуманітарних дисциплін
	Профіль викладача, e-mail	http://num.kharkiv.ua/assets/img/structure/faculties/social-sciences/Chernenko.pdf voladymyr.chernenko@num.ku.ua
Анотація		Філософія – форма духовної діяльності, у ході якої відбувається усвідомлення світу в цілому, формується світогляд, закладаються засади вмотивованих відносин людини зі світом та іншою людиною, кристалізується самоусвідомлення сенсу власного існування. Філософія розкриває горизонти можливого задля реалізації проєктів самоздійснення особистості. Історія філософії репрезентує еволюцію світоглядних концептів, крізь призму яких людство визначало орієнтири власного самоіснування.
Мета дисципліни		Засвоєння сукупності знань з філософії; вивчення системи філософських знань у їх історичному розвитку й розуміння надбань сучасної теоретичної філософії: забезпечення розуміння основних процесів і закономірностей виникнення й розвитку філософії; розкриття взаємозв'язку різних історичних форм, течій та напрямків філософської думки й еволюції світоглядних ідей.

Програмні результати навчання	ПРН15. Демонструвати музично-теоретичні, культурно-історичні знання з музичного мистецтва.
Загальні компетентності	ЗК3. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу; ЗК5. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел; ЗК11. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт. ЗК17. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності й досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця в загальній системі знань про природу й суспільство, у розвитку суспільства, техніки й технологій; використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.
Спеціальні (фахові) компетентності	СК12. Здатність збирати, аналізувати, синтезувати художню інформацію та застосовувати її в процесі практичної діяльності. СК13. Здатність використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків.
Зміст навчальної дисципліни	<i>Тема 1.</i> Філософія, її призначення, зміст та функції в культурі. <i>Тема 2.</i> Філософія Стародавнього Сходу (Індія, Китай). <i>Тема 3.</i> Антична філософія. <i>Тема 4.</i> Філософія Середньовіччя. <i>Тема 5.</i> Філософія доби Відродження. <i>Тема 6.</i> Філософія Нового часу та Просвітництва. <i>Тема 7.</i> Німецька класична філософія. <i>Тема 8.</i> Некласична філософія. <i>Тема 9.</i> Сучасна світова філософія. <i>Тема 10.</i> Філософська думка в Україні.
Види занять	Лекційні, семінарські, самостійна робота.
Методи навчання	Словесний метод (лекція, дискусія); наочний метод (метод ілюстрацій і метод демонстрацій); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, написання есе); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні); самостійна робота (розв'язання завдань).

Форми, методи та критерії оцінювання	Оцінювання результатів навчання студентів здійснюється за 100-бальною шкалою та шкалою ЄКТС відповідно до Положення про організацію та проведення поточного та семестрового контролю результатів навчання здобувачів вищої освіти. Поточний контроль (має 60 балів): контрольна робота (доповідь-презентація); написання есе. Семестровий контроль (має 40 балів): екзамен. Умовою допуску до підсумкового семестрового контролю є виконання програми навчальної дисципліни й отримання за виконання завдань поточного контролю не менше ніж 20 балів. Мінімальна загальна кількість балів для отримання позитивної оцінки з дисципліни – 60. Із критеріями оцінювання поточного та семестрового контролю і послідовністю накопичення балів студентів ознайомлюють на першому аудиторному занятті. Критерії оцінювання надано за посиланням https://drive.google.com/file/d/1jP2zPPbF2huLGgG-iiJtGx8l0wg3spbV/view?usp=sharing
Особливості та політики дисципліни	Під час вивчення навчальної дисципліни викладач та здобувачі комунікують завдяки таким засобам, як Moodle, листування через e-mail. Від студентів очікується регулярне відвідування усіх видів занять згідно з розкладом. Порядок повторного проходження контрольних заходів та ліквідації академічної заборгованості визначено Положенням про організацію та проведення поточного та семестрового контролю результатів навчання здобувачів вищої освіти. Необхідною вимогою під час навчання є дотримання академічної доброчесності (списування (в т.ч. і з використанням гаджетів) під час поточного та підсумкового контролю заборонено). В Університеті панують взаємоповага, шанобливість, чесність.
Рекомендовані джерела інформації	Баумейстер А. (2024). <i>Паломництво до місць народження думки</i>. Київ. Бліхар, В. С., & Цимбалюк, М. М. та ін. (2021). <i>Філософія</i>. Ужгород. Воронюк, О. Л. (2018). <i>Філософія</i>. Київ. Гусєв, В. (2020). <i>Метафізика: проблеми, принципи, поняття</i>. Київ. Радіонова, Л.О. (2006). <i>Філософія</i>. Харків. Рябініна, О. В., & Юрченко, Л. І. та ін. (2021). <i>Філософія</i>. Харків.

Силабус розроблено відповідно до робочої програми навчальної дисципліни «Філософія», затвердженої науково-методичною радою Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського 26 червня 2025 року, протокол № 9.