



НАЦІОНАЛЬНЕ
АГЕНТСТВО
КВАЛІФІКАЦІЙ

Юридична адреса: вул. Антоновича, 180, м. Київ, 03150
Адреса для листування: вул. Солом'янська, 1, м. Київ, 03035
Код ЄДРПОУ 43344220; • Тел.: +38(068) 046 70 86
• nqa@nqa.gov.ua • <https://nqa.gov.ua>



16.05.2025 № 02.02/01.01-12/1070

**Харківський національний
університет мистецтв
імені І. П. Котляревського**
info@num.kh.ua

**Щодо направлення Висновків про
погодження присвоєння професійних
кваліфікацій «Артист-вокаліст»,
«Артист оркестру», «Хормейстер»,
«Артист-соліст-інструменталіст»,
«Артист-вокаліст», «Диригент»,
«Музикознавець», «Композитор»,
«Диригент»**

Національним агентством кваліфікацій (далі – Агентство) на виконання пункту 14 Порядку присвоєння професійних кваліфікацій закладами вищої освіти в разі відсутності професійного стандарту, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 25 жовтня 2024 року № 1223 «Деякі питання присвоєння професійних кваліфікацій закладами вищої освіти в разі відсутності професійного стандарту» (далі – Порядок присвоєння), розглянуто подані Харківським національним університетом мистецтв імені І. П. Котляревського заяви про проведення процедури погодження та додані до них документи.

Керуючись пунктом 16 Порядку присвоєння, направляємо:

– Висновок Національного агентства кваліфікацій про погодження присвоєння професійної кваліфікації «Артист-вокаліст», передбаченої освітньо-професійною програмою «Сольне інструментальне та вокальне виконавство» Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського, за відсутності професійного стандарту (освітня програма неакредитована), схвалений рішенням Агентства № 3 від 15 травня 2025 року (відповідно до протоколу засідання Агентства № 25 (219) від 15 травня 2025 року), що додається;

– Висновок Національного агентства кваліфікацій про погодження присвоєння професійної кваліфікації «Артист-оркестру», передбаченої освітньо-професійною програмою «Оркестрова майстерність» Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського, за відсутності професійного стандарту (освітня програма неакредитована), схвалений рішенням Агентства № 4 від 15 травня 2025 року (відповідно до протоколу засідання Агентства № 25 (219) від 15 травня 2025 року), що додається;

– Висновок Національного агентства кваліфікацій про погодження присвоєння професійної кваліфікації «Хормейстер», передбаченої освітньо-професійною програмою

«Хорове та оперно-симфонічне диригування» Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського, за відсутності професійного стандарту (освітня програма неакредитована), схвалений рішенням Агентства № 5 від 15 травня 2025 року (відповідно до протоколу засідання Агентства № 25 (219) від 15 травня 2025 року), що додається;

– Висновок Національного агентства кваліфікацій про погодження присвоєння професійних кваліфікацій «Артист-соліст-інструменталіст», «Артист-вокаліст», «Диригент», «Музикознавець», «Композитор», передбачених освітньо-професійною програмою «Музичне мистецтво» Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського, за відсутності професійного стандарту (освітня програма неакредитована), схвалений рішенням Агентства № 6 від 15 травня 2025 року (відповідно до протоколу засідання Агентства № 25 (219) від 15 травня 2025 року), що додається;

– Висновок Національного агентства кваліфікацій про погодження присвоєння професійної кваліфікації «Диригент», передбаченої освітньо-професійними програмами «Хорове та оперно-симфонічне диригування» та «Оркестрова майстерність» Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського, за відсутності професійного стандарту (освітні програми неакредитовані), схвалений рішенням Агентства № 7 від 15 травня 2025 року (відповідно до протоколу засідання Агентства № 25 (219) від 15 травня 2025 року), що додається.

Крім того, повідомляємо, що відповідно до пункту 17 Порядку присвоєння інформацію про прийняті рішення щодо погодження присвоєння професійних кваліфікацій «Артист-вокаліст», «Артист оркестру», «Хормейстер», «Артист-соліст-інструменталіст», «Артист-вокаліст», «Диригент», «Музикознавець», «Композитор», «Диригент» розміщено на офіційному вебсайті Агентства, а професійні кваліфікації «Артист-вокаліст», «Артист оркестру», «Хормейстер», «Артист-соліст-інструменталіст», «Артист-вокаліст», «Диригент», «Музикознавець», «Композитор», «Диригент» внесені до Реєстру кваліфікацій з приміткою про відсутність професійного стандарту.

Звертаємо увагу, що відповідно до пункту 18 Порядку присвоєння в разі змін у переліку компетентностей та результатів навчання, що дають підстави для присвоєння визначеними освітніми програмами професійної (професійних) кваліфікації (кваліфікацій), зміни порядку присвоєння професійної (професійних) кваліфікації (кваліфікацій) та скорочення тривалості практичної підготовки, що визначена відповідними освітніми програмами, крім випадку, передбаченого абзацом третім пункту 15 цього Порядку, виникає необхідність повторного погодження присвоєння професійних кваліфікацій «Артист-вокаліст», «Артист оркестру», «Хормейстер», «Артист-соліст-інструменталіст», «Артист-вокаліст», «Диригент», «Музикознавець», «Композитор», «Диригент».

Додатки: на 10 арк. в 1 прим.

**Голова Національного
агентства кваліфікацій**



Юрій БАЛАНЮК

СХВАЛЕНО

Рішення Національного агентства
кваліфікацій № 3
протокол № 25 (219) від 15.05.2025

ВИСНОВОК

**Національного агентства кваліфікацій
про погодження присвоєння професійної кваліфікації
«Артист-вокаліст»,
передбаченої освітньо-професійною програмою
«Сольне інструментальне та вокальне виконавство»
Харківського національного університету мистецтв
імені І. П. Котляревського,
за відсутності професійного стандарту
(освітня програма неакредитована)**

Цей Висновок складено за результатами перевірки Національним агентством кваліфікацій (далі – Агентство) заяви про проведення процедури погодження присвоєння професійної кваліфікації «Артист-вокаліст», поданої Харківським національним університетом мистецтв імені І. П. Котляревського, від 24 квітня 2025 р. № 01-23/517 (далі – Заявник), зареєстрованої Агентством 28 квітня 2025 р. № 079/ПК-25, та доданих до неї документів: обґрунтування Заявником необхідності впровадження професійної кваліфікації «Артист-вокаліст», копію освітньо-професійної програми «Сольне інструментальне та вокальне виконавство», що передбачає присвоєння професійної кваліфікації «Артист-вокаліст», копії листів роботодавців та/або їх об'єднань про потребу у професійній кваліфікації «Артист-вокаліст» на ринку праці на національному та/або регіональному рівнях, копію Порядку присвоєння професійних кваліфікацій здобувачам вищої освіти в Харківському національному університеті мистецтв імені І. П. Котляревського, затвердженого Вченою радою Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського (протокол № 7 від 30.01.2025 р.) та уведеного в дію наказом від 30.01.2025 р. № 22 (зміни та доповнення обговорено та схвалено на засіданні Вченої ради (протокол № 10 від 28.04.2025 р.)), та характеристику (зміст) професійної кваліфікації «Артист - вокаліст» за формою, згідно з додатком 2 до Порядку присвоєння професійних кваліфікацій закладами вищої освіти в разі відсутності професійного стандарту, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 25 жовтня 2024 р. № 1223 «Деякі питання присвоєння професійних кваліфікацій закладами вищої освіти в разі відсутності професійного стандарту» (далі – Порядок присвоєння).

За результатами проведеної перевірки встановлено, що для присвоєння професійної кваліфікації «Артист-вокаліст» Заявником дотримано вимог Порядку присвоєння.

Водночас Агентство вважає за потрібне зауважити, що опис освітньої програми повинен містити всі складові, відповідно до абзацу першого частини першої статті 9¹ Закону України «Про вищу освіту» від 1 липня 2014 р. № 1556-VII (зі змінами), зокрема процедури присвоєння професійних кваліфікацій (у разі їх присвоєння).

Звертаємо увагу на необхідність коректного використання назв чинних нормативних документів та європейських класифікацій, зокрема у пункті 5 Характеристики (змісту) професійної кваліфікації, де має зазначатись відповідність погоджуваної професійної кваліфікації:

- змісту однієї професії з відповідного випуску Довідника кваліфікаційних характеристик професій, назва якої релевантна назві погоджуваної професійної кваліфікації;
- відомостям із баз даних ISCO-08 та ESCO із коректним вказуванням коду професії з останньої.

Також, керуючись пунктом 16 Порядку присвоєння, Агентство рекомендує Заявнику звернути увагу на необхідність доопрацювання Порядку, а саме уточнити формулювання в пункті 3.8 Порядку присвоєння професійних кваліфікацій здобувачам вищої освіти в Харківському національному університеті мистецтв імені І.П. Котляревського, встановивши обов'язкову участь представників роботодавців у складі екзаменаційної комісії на підставі того, що під час проведення процедури присвоєння професійних кваліфікацій та в подальшому при працевлаштуванні ключова роль належить роботодавцям.

Агентство інформує, що відповідно до пункту 18 Порядку присвоєння, в разі змін у переліку компетентностей та результатів навчання, що дають підстави для присвоєння визначеною освітньою програмою професійної (професійних) кваліфікації (кваліфікацій), зміни порядку присвоєння професійної (професійних) кваліфікації (кваліфікацій) та скорочення тривалості практичної підготовки, що визначена відповідною освітньою програмою (крім випадку, передбаченого абзацом третім пункту 15 Порядку присвоєння), виникає необхідність повторного погодження присвоєння професійної кваліфікації «Артист-вокаліст».

**Голова Національного
агентства кваліфікацій**



Юрій БАЛАНЮК

СХВАЛЕНО

Рішення Національного агентства
кваліфікацій № 4
протокол № 25 (219) від 15.05.2025

ВИСНОВОК
Національного агентства кваліфікацій
про погодження присвоєння професійної кваліфікації
«Артист оркестру»,
передбаченої освітньо-професійною програмою
«Оркестрова майстерність»
Харківського національного університету мистецтв
імені І. П. Котляревського,
за відсутності професійного стандарту
(освітня програма неакредитована)

Цей Висновок складено за результатами перевірки Національним агентством кваліфікацій (далі – Агентство) заяви про проведення процедури погодження присвоєння професійної кваліфікації «Артист оркестру», поданої Харківським національним університетом мистецтв імені І. П. Котляревського, від 24 квітня 2025 р. № 01-23/522 (далі – Заявник), зареєстрованої Агентством 28 квітня 2025 р. № 080/ПК-25, та доданих до неї документів: обґрунтування Заявником необхідності впровадження професійної кваліфікації «Артист оркестру», копію освітньо-професійної програми «Оркестрова майстерність», що передбачає присвоєння професійної кваліфікації «Артист оркестру», копії листів роботодавців та/або їх об'єднань про потребу у професійній кваліфікації «Артист оркестру» на ринку праці на національному та/або регіональному рівнях, копію Порядку присвоєння професійних кваліфікацій здобувачам вищої освіти в Харківському національному університеті мистецтв імені І. П. Котляревського, затвердженого Вченою радою Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського (протокол № 7 від 30.01.2025 р.) та уведеного в дію наказом від 30.01.2025 р. № 22 (зміни та доповнення обговорено та схвалено на засіданні Вченої ради (протокол № 10 від 28.04.2025 р.)), та характеристики (зміст) професійної кваліфікації «Артист оркестру» за формою, згідно з додатком 2 до Порядку присвоєння професійних кваліфікацій закладами вищої освіти в разі відсутності професійного стандарту, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 25 жовтня 2024 р. № 1223 «Деякі питання присвоєння професійних кваліфікацій закладами вищої освіти в разі відсутності професійного стандарту» (далі – Порядок присвоєння).

За результатами проведеної перевірки встановлено, що для присвоєння професійної кваліфікації «Артист оркестру» Заявником дотримано вимог Порядку присвоєння.

Водночас Агентство вважає за потрібне зауважити, що опис освітньої програми повинен містити всі складові, відповідно до абзацу першого частини першої статті 9¹ Закону України «Про вищу освіту» від 1 липня 2014 р. № 1556-VII (зі змінами), зокрема процедури присвоєння професійних кваліфікацій (у разі їх присвоєння).

Також, керуючись пунктом 16 Порядку присвоєння, Агентство рекомендує Заявнику звернути увагу на необхідність доопрацювання Порядку, а саме уточнити формулювання в пункті 3.8 Порядку присвоєння професійних кваліфікацій здобувачам вищої освіти в Харківському національному університеті мистецтв імені І.П. Котляревського, встановивши обов'язкову участь представників роботодавців у складі екзаменаційної комісії на підставі того, що під час проведення процедури присвоєння професійних кваліфікацій та в подальшому при працевлаштуванні ключова роль належить роботодавцям.

Звертаємо увагу, що відповідно до пункту 18 Порядку присвоєння, в разі змін у переліку компетентностей та результатів навчання, що дають підстави для присвоєння визначеною освітньою програмою професійної (професійних) кваліфікації (кваліфікацій), зміни порядку присвоєння професійної (професійних) кваліфікації (кваліфікацій) та скорочення тривалості практичної підготовки, що визначена відповідною освітньою програмою (крім випадку, передбаченого абзацом третім пункту 15 Порядку присвоєння), виникає необхідність повторного погодження присвоєння професійної кваліфікації «Артист оркестру».

**Голова Національного
агентства кваліфікацій**



Юрій БАЛАНЮК

СХВАЛЕНО
Рішення Національного агентства
кваліфікацій № 5
протокол № 25 (219) від 15.05.2025

ВИСНОВОК
Національного агентства кваліфікацій
про погодження присвоєння професійної кваліфікації
«Хормейстер»,
передбаченої освітньо-професійною програмою
«Хорове та оперно-симфонічне диригування»
Харківського національного університету мистецтв
імені І. П. Котляревського,
за відсутності професійного стандарту
(освітня програма неакредитована)

Цей Висновок складено за результатами перевірки Національним агентством кваліфікацій (далі – Агентство) заяви про проведення процедури погодження присвоєння професійної кваліфікації «Хормейстер», поданої Харківським національним університетом мистецтв імені І. П. Котляревського, від 24 квітня 2025 р. № 01-23/518 (далі – Заявник), зареєстрованої Агентством 28 квітня 2025 р. № 078/ПК-25, та доданих до неї документів: обґрунтування Заявником необхідності впровадження професійної кваліфікації «Хормейстер», копію освітньо-професійної програми «Хорове та оперно-симфонічне диригування», що передбачає присвоєння професійної кваліфікації «Хормейстер», копії листів роботодавців та/або їх об'єднань про потребу у професійній кваліфікації «Хормейстер» на ринку праці на національному та/або регіональному рівнях, копію Порядку присвоєння професійних кваліфікацій здобувачам вищої освіти в Харківському національному університеті мистецтв імені І. П. Котляревського, затвердженого Вченою радою Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського (протокол № 7 від 30.01.2025 р.) та уведеного в дію наказом від 30.01.2025 р. № 22 (зміни та доповнення обговорено та схвалено на засіданні Вченої ради (протокол № 10 від 28.04.2025 р.)), та характеристику (зміст) професійної кваліфікації «Хормейстер» за формою, згідно з додатком 2 до Порядку присвоєння професійних кваліфікацій закладами вищої освіти в разі відсутності професійного стандарту, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 25 жовтня 2024 р. № 1223 «Деякі питання присвоєння професійних кваліфікацій закладами вищої освіти в разі відсутності професійного стандарту» (далі – Порядок присвоєння).

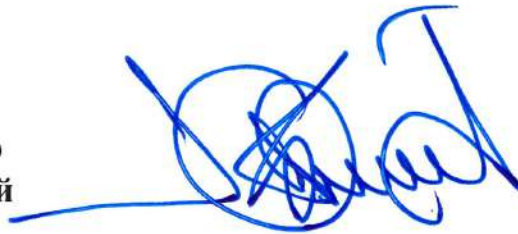
За результатами проведеної перевірки встановлено, що для присвоєння професійної кваліфікації «Хормейстер» Заявником дотримано вимог Порядку присвоєння.

Водночас Агентство вважає за потрібне зауважити, що опис освітньої програми повинен містити всі складові, відповідно до абзацу першого частини першої статті 9¹ Закону України «Про вищу освіту» від 1 липня 2014 р. № 1556-VII (зі змінами), зокрема процедури присвоєння професійних кваліфікацій (у разі їх присвоєння).

Також, керуючись пунктом 16 Порядку присвоєння, Агентство рекомендує Заявнику звернути увагу на необхідність доопрацювання Порядку, а саме уточнити формулювання в пункті 3.8 Порядку присвоєння професійних кваліфікацій здобувачам вищої освіти в Харківському національному університеті мистецтв імені І.П. Котляревського, встановивши обов'язкову участь представників роботодавців у складі екзаменаційної комісії на підставі того, що під час проведення процедури присвоєння професійних кваліфікацій та в подальшому при працевлаштуванні ключова роль належить роботодавцям.

Звертаємо увагу, що відповідно до пункту 18 Порядку присвоєння, в разі змін у переліку компетентностей та результатів навчання, що дають підстави для присвоєння визначеною освітньою програмою професійної (професійних) кваліфікації (кваліфікацій), зміни порядку присвоєння професійної (професійних) кваліфікації (кваліфікацій) та скорочення тривалості практичної підготовки, що визначена відповідною освітньою програмою (крім випадку, передбаченого абзацом третім пункту 15 Порядку присвоєння), виникає необхідність повторного погодження присвоєння професійної кваліфікації «Хормейстер».

**Голова Національного
агентства кваліфікацій**



Юрій БАЛАНЮК

СХВАЛЕНО

Рішення Національного агентства
кваліфікацій № 6
протокол № 25 (219) від 15.05.2025

ВИСНОВОК

**Національного агентства кваліфікацій
про погодження присвоєння професійних кваліфікацій
«Артист-соліст-інструменталіст», «Артист-вокаліст»,
«Диригент», «Музикознавець», «Композитор»,
передбачених освітньо-професійною програмою
«Музичне мистецтво»
Харківського національного університету мистецтв
імені І. П. Котляревського,
за відсутності професійного стандарту
(освітня програма неакредитована)**

Цей Висновок складено за результатами перевірки Національним агентством кваліфікацій (далі – Агентство) заяви про проведення процедури погодження присвоєння професійних кваліфікацій «Артист-соліст-інструменталіст», «Артист-вокаліст», «Диригент», «Музикознавець», «Композитор», поданої Харківським національним університетом мистецтв імені І. П. Котляревського, від 25 квітня 2025 р. № 01-23/524 (далі – Заявник), зареєстрованої Агентством 28 квітня 2025 р. № 084/ПК-25, та доданих до неї документів: обґрунтування Заявником необхідності впровадження професійних кваліфікацій «Артист-соліст-інструменталіст», «Артист-вокаліст», «Диригент», «Музикознавець», «Композитор», копію освітньо-професійної програми «Музичне мистецтво», що передбачає присвоєння професійних кваліфікацій «Артист-соліст-інструменталіст», «Артист-вокаліст», «Диригент», «Музикознавець», «Композитор», копії листів роботодавців та/або їх об'єднань про потребу у професійних кваліфікаціях «Артист-соліст-інструменталіст», «Артист-вокаліст», «Диригент», «Музикознавець», «Композитор» на ринку праці на національному та/або регіональному рівнях, копію Порядку присвоєння професійних кваліфікацій здобувачам вищої освіти в Харківському національному університеті мистецтв імені І. П. Котляревського, затвердженого Вченою радою Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського (протокол № 7 від 30.01.2025 р.) та уведеного в дію наказом від 30.01.2025 р. № 22 (зміни та доповнення обговорено та схвалено на засіданні Вченої ради (протокол № 10 від 28.04.2025 р.)), та характеристику (зміст) професійних кваліфікацій «Артист-соліст-інструменталіст», «Артист-вокаліст», «Диригент», «Музикознавець», «Композитор» за формою, згідно з додатком 2 до Порядку присвоєння професійних кваліфікацій закладами вищої освіти в разі відсутності професійного стандарту, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 25 жовтня 2024 р. № 1223 «Деякі питання присвоєння професійних

кваліфікацій закладами вищої освіти в разі відсутності професійного стандарту» (далі – Порядок присвоєння).

За результатами проведеної перевірки встановлено, що для присвоєння професійних кваліфікацій «Артист-соліст-інструменталіст», «Артист-вокаліст», «Диригент», «Музикознавець», «Композитор» Заявником дотримано вимог Порядку присвоєння.

Водночас Агентство вважає за потрібне зауважити, що відповідно до пункту 6 Порядку присвоєння, здобувачу вищої освіти за результатами виконання освітньої програми може бути присвоєно не більше двох повних професійних кваліфікацій.

Слід також акцентувати увагу, що опис освітньої програми повинен містити всі складові, відповідно до абзацу першого частини першої статті 9¹ Закону України «Про вищу освіту» від 1 липня 2014 р. № 1556-VII (зі змінами), зокрема процедури присвоєння професійних кваліфікацій (у разі їх присвоєння).

Крім того, звертаємо увагу на необхідність коректного використання назв чинних нормативних документів та європейських класифікацій, зокрема у пункті 5 Характеристики (змісту) професійної кваліфікації, де має зазначатись відповідність погоджуваної професійної кваліфікації:

- змісту однієї професії з відповідного випуску Довідника кваліфікаційних характеристик професій, назва якої релевантна назві погоджуваної професійної кваліфікації;
- відомостям із баз даних ISCO-08 та ESCO із коректним вказуванням коду професії з останньої.

Також, керуючись пунктом 16 Порядку присвоєння, Агентство рекомендує Заявнику звернути увагу на необхідність доопрацювання Порядку, а саме уточнити формулювання в пункті 3.8 Порядку присвоєння професійних кваліфікацій здобувачам вищої освіти в Харківському національному університеті мистецтв імені І.П. Котляревського, встановивши обов'язкову участь представників роботодавців у складі екзаменаційної комісії на підставі того, що під час проведення процедури присвоєння професійних кваліфікацій та в подальшому при працевлаштуванні ключова роль належить роботодавцям.

Агентство вважає за необхідне повідомити, що відповідно до пункту 18 Порядку присвоєння, в разі змін у переліку компетентностей та результатів навчання, що дають підстави для присвоєння визначеною освітньою програмою професійної (професійних) кваліфікації (кваліфікацій), зміни порядку присвоєння професійної (професійних) кваліфікації (кваліфікацій) та скорочення тривалості практичної підготовки, що визначена відповідною освітньою програмою (крім випадку, передбаченого абзацом третім пункту 15 Порядку присвоєння), виникає необхідність повторного погодження присвоєння професійних кваліфікацій «Артист-соліст-інструменталіст», «Артист-вокаліст», «Диригент», «Музикознавець», «Композитор».

Голова Національного
агентства кваліфікацій



Юрій БАЛАНЮК

СХВАЛЕНО

Рішення Національного агентства
кваліфікацій № 7

протокол № 25 (219) від 15.05.2025

ВИСНОВОК

**Національного агентства кваліфікацій
про погодження присвоєння професійної кваліфікації
«Диригент»,
передбаченої освітньо-професійними програмами
«Хорове та оперно-симфонічне диригування» та
«Оркестрова майстерність»
Харківського національного університету мистецтв
імені І. П. Котляревського,
за відсутності професійного стандарту
(освітні програми неакредитовані)**

Цей Висновок складено за результатами перевірки Національним агентством кваліфікацій (далі – Агентство) заяв про проведення процедури погодження присвоєння професійної кваліфікації «Диригент», передбаченої освітньо-професійними програмами «Хорове та оперно-симфонічне диригування» та «Оркестрова майстерність», поданими Харківським національним університетом мистецтв імені І. П. Котляревського, від 24 квітня 2025 р. № 01-23/518 та № 01-23/522 відповідно, зареєстрованих Агентством 28 квітня 2025 р. № 078/ПК-25 та № 080/ПК-25 відповідно, (далі – Заявник) та доданих до них документів: обґрунтування Заявником необхідності впровадження професійної кваліфікації «Диригент», копії освітньо-професійних програм «Хорове та оперно-симфонічне диригування», «Оркестрова майстерність», що передбачають присвоєння професійної кваліфікації «Диригент», копії листів роботодавців та/або їх об'єднань про потребу у професійній кваліфікації «Диригент» на ринку праці на національному та/або регіональному рівнях, копію Порядку присвоєння професійних кваліфікацій здобувачам вищої освіти в Харківському національному університеті мистецтв імені І. П. Котляревського, затвердженого Вченою радою Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського (протокол № 7 від 30.01.2025 р.) та уведеного в дію наказом від 30.01.2025 р. № 22 (зміни та доповнення обговорено та схвалено на засіданні Вченої ради (протокол № 10 від 28.04.2025 р.)), та характеристику (зміст) професійної кваліфікації «Диригент» за формою, згідно з додатком 2 до Порядку присвоєння професійних кваліфікацій закладами вищої освіти в разі відсутності професійного стандарту, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 25 жовтня 2024 р. № 1223 «Деякі питання присвоєння професійних

кваліфікацій закладами вищої освіти в разі відсутності професійного стандарту» (далі – Порядок присвоєння).

За результатами проведеної перевірки встановлено, що для присвоєння професійної кваліфікації «Диригент» Заявником дотримано вимог Порядку присвоєння.

Водночас Агентство вважає за потрібне зауважити, що опис освітніх програм повинен містити всі складові, відповідно до абзацу першого частини першої статті 9¹ Закону України «Про вищу освіту» від 1 липня 2014 р. № 1556-VII (зі змінами), зокрема процедури присвоєння професійних кваліфікацій (у разі їх присвоєння).

Також, керуючись пунктом 16 Порядку присвоєння, Агентство рекомендує Заявнику звернути увагу на необхідність доопрацювання Порядку, а саме уточнити формулювання в пункті 3.8 Порядку присвоєння професійних кваліфікацій здобувачам вищої освіти в Харківському національному університеті мистецтв імені І.П. Котляревського, встановивши обов'язкову участь представників роботодавців у складі екзаменаційної комісії на підставі того, що під час проведення процедури присвоєння професійних кваліфікацій та в подальшому при працевлаштуванні ключова роль належить роботодавцям.

Звертаємо увагу, що відповідно до пункту 18 Порядку присвоєння, в разі змін у переліку компетентностей та результатів навчання, що дають підстави для присвоєння визначеною освітньою програмою професійної (професійних) кваліфікації (кваліфікацій), зміни порядку присвоєння професійної (професійних) кваліфікації (кваліфікацій) та скорочення тривалості практичної підготовки, що визначена відповідною освітньою програмою (крім випадку, передбаченого абзацом третім пункту 15 Порядку присвоєння), виникає необхідність повторного погодження присвоєння професійної кваліфікації «Диригент».

**Голова Національного
агентства кваліфікацій**



Юрій БАЛАНЮК