

**Рецензія-відгук**  
**на освітньо-професійну програму**  
**«Оркестрова майстерність»**  
**першого (бакалаврського) рівня вищої освіти,**  
**галузь знань 02 Культура і мистецтво /**  
**В Культура, мистецтво та гуманітарні науки,**  
**спеціальність 025 Музичне мистецтво / В5 Музичне мистецтво,**  
**що реалізується в Харківському національному університеті мистецтв**  
**імені І.П. Котляревського**

Представлена освітньо-професійна програма, що впроваджується Харківським національним університетом мистецтв імені І.П. Котляревського спрямована на підготовку високоякісних фахівців виконавського мистецтва. Набуття необхідних компетентностей для виконання трудових функцій артистів оркестру, формування здатності вирішувати складні завдання та вибудовувати власну траєкторію особистісного розвитку є, на мій погляд, однією з найважливіших рис освітньо-професійної програми «Оркестрова майстерність». Не менш важливим для подальшого професійного розвитку випускників ОПП є поєднання традиційних підходів з інноваційними рішеннями та залучення до викладацької роботи фахівців-практиків. Серед таких професіоналів слід відзначити артистів симфонічного оркестру Харківського національного академічного театру опери та балету імені М. В. Лисенка: Олександра ПАСТУХОВА (фагот), Владислава ОСТАПЕНКА (ударні інструменти), Віру ЛИТОВЧЕНКО (скрипка), Інну УСПЕНСЬКУ (скрипка).

В умовах сьогодення надважливого значення набуває міждисциплінарний синтез, що закладений в Програмі, який протягом багатьох років є базовим компонентом системи підготовки оркестрових диригентів з подальшим набуттям кваліфікації «оперно-симфонічний диригент». Так, в Харківському національному академічному театрі опери та балету імені М. В. Лисенка на

посадах диригентів працюють випускники ХНУМ: заслужений діяч мистецтв України Юрій ЯКОВЕНКО, Юрій ДЯЧЕНКО, Сергій ГОРКУША. У спільних проєктах ХНУМ імені І.П. Котляревського та ХНАТОБ імені М. В. Лисенка диригенткою виступала також Анастасія ШНИРЬОВА.

Як стейкхолдер Програми зауважу, що Харківський національний академічний театр опери та балету імені М. В. Лисенка і Харківський національний університет мистецтв імені І.П. Котляревського в рамках спільного договору мають багаторічну плідну співпрацю, що втілилася, зокрема, у яскравих мистецьких проєктах, презентованих на сцені ХНАТОБу. Це оперні вистави «Весілля Фігаро» В. Моцарта, «Гензель та Гретель» Е. Гумпердінка, «Травіата» Дж. Верді, «Наталка Полтавка» М. Лисенка «Запорожець за Дунаєм» С. Гулака-Артемовського, «Листи кохання» та «Самотність» В. Губаренка та концертна програма «Vamos al ritmo del sol».

Виходячи з вищезазначеного, рекомендую освітньо-професійну програму «Оркестрова майстерність» до реалізації у Харківському національному університеті мистецтв імені І.П. Котляревського.

Генеральний директор – художній керівник  
ДП «Харківський національний академічний  
театр опери та балету імені М. В. Лисенка»  
заслужений діяч мистецтв України



Igor TUUZOV