

Рецензія на освітньо-професійну програму
«Оркестрова майстерність»
Харківського національного університету мистецтв
імені І.П. Котляревського
першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
ступеня вищої освіти «Бакалавр»
галузі знань 02 Культура і мистецтво / В Культура, мистецтво
та гуманітарні науки
спеціальності 025 Музичне мистецтво / В5 Музичне мистецтво

Аналізуючи ОПП «Оркестрова майстерність» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, що впроваджується у Харківському національному університеті мистецтв імені І.П. Котляревського, слід підкреслити, що вона повною мірою забезпечує формування загальних та професійних компетентностей, необхідних для отримання кваліфікацій «Викладач мистецької школи» та «Артист оркестру». Саме ці кваліфікації мають широку затребуваність на ринку праці сьогодення. Розробниками також враховано сучасні виклики, що постають в практичній роботі дипломованого фахівця.

Актуальність ОПП «Оркестрова майстерність» полягає в її націленості на урахування досягнень сучасного виконавського мистецтва, зокрема ансамблево-оркестрового, у тому числі з орієнтацією на здобутки регіональних мистецьких шкіл. Набуття здобувачами професійних знань та навичок, оволодіння необхідним комплексом практичних вмінь для провадження концертної практики та педагогічної майстерності – це базові параметри ОПП.

Крім того, окремої уваги заслуговує надважливий на сьогодні вектор вивчення арт-менеджменту, підприємництва та захисту авторських прав в сфері культури і мистецтв. Так, серед переліку освітніх компонентів навчального плану рецензованої програми виділимо ОК «Підприємництво в сфері культури», ВК «Антикорупція та доброчесність», ВК «Медіалаб – культурна журналістика та піар».

Завдяки чітко вибудованій структурі, програма має необхідні змістові складові для забезпечення комплексної підготовки здобувачів вищої освіти кожної з фахових

профілізацій.

Вважаю, що освітньо-професійна програма «Оркестрова майстерність» підготовки бакалаврів у Харківському національному університеті мистецтв імені І.П. Котляревського є сучасною, раціонально вибудованою, здатною забезпечити підготовку конкурентоспроможних фахівців – артистів оркестру та викладачів мистецьких шкіл, що дозволяє рекомендувати її до реалізації на кафедрах оркестрових духових та ударних інструментів, оркестрових струнних інструментів, народних інструментів України, музичного мистецтва естради та джазу Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського.

Заслужений діяч мистецтв України,
директор, головний диригент
Полтавської обласної філармонії



Олег ТИЩИК

20 травня 2025 р.