

Рецензія

**на освітньо-професійну програму «Оркестрова майстерність»
першого (бакалаврського) рівня вищої освіти,
галузь знань 02 Культура і мистецтво / В Культура, мистецтво
та гуманітарні науки,
спеціальність 025 Музичне мистецтво / В5 Музичне мистецтво,
що реалізується в Харківському національному університеті мистецтв
імені І.П. Котляревського**

Освітньо-професійна програма «Оркестрова майстерність» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, що реалізується у Харківському національному університеті мистецтв імені І.П. Котляревського, спрямована на підготовку висококваліфікованих фахівців у галузі музичного мистецтва – артистів оркестру та викладачів мистецьких шкіл.

Зміст освітньої програми відповідає сучасним вимогам до підготовки фахівців у сфері музичного мистецтва та забезпечує формування інтегральних, загальних, спеціальних і фахових компетентностей, необхідних для здійснення професійної діяльності. Освітні компоненти, включені до навчального плану, логічно структуровані та спрямовані на поєднання ґрунтовної теоретичної підготовки з практичною складовою, що забезпечує послідовне формування професійної майстерності здобувачів вищої освіти.

Важливою складовою програми є педагогічна практика, яка у поєднанні з професійно орієнтованими дисциплінами забезпечує набуття компетентностей, необхідних для присвоєння кваліфікації «Викладач мистецької школи» та сприяє формуванню готовності до самостійної педагогічної діяльності.

Як стейкхолдер, відзначу багаторічну плідну співпрацю Комунального закладу мистецької освіти «Дитяча музична школа №5» Харківської міської ради з Університетом. Випускники та здобувачі зазначеної освітньо-професійної програми успішно працюють у закладі на посадах викладачів, демонструючи належний рівень професійної підготовки, виконавської майстерності та педагогічної компетентності. Серед них – А. Аулова, А. Бондаренко, М. Каніщев,

М. Демченко, К. Сліпченко, М. Плющенко.

Показовим є також прагнення випускників до подальшого професійного та наукового розвитку, що свідчить про належний рівень академічної підготовки. Зокрема, К. Сліпченко здобула ступінь доктора філософії, а А. Аулова продовжує навчання у науковій аспірантурі.

Освітньо-професійна програма «Оркестрова майстерність» характеризується системністю, відповідністю чинним стандартам вищої освіти та актуальним потребам мистецької галузі. Її зміст і структура забезпечують якісну підготовку конкурентоспроможних фахівців.

З огляду на викладене, рекомундую освітньо-професійну програму «Оркестрова майстерність» до подальшої реалізації.

Директор КЗМО «Дитяча музична школа №5» ХМР



Масло

Олександр МАСЛО