

Програма

онлайн-візиту експертної групи під час проведення акредитаційної експертизи із використанням технічних засобів відеозв'язку
30 березня- 01 квітня 2026 р. у Харківському національному університеті мистецтв імені І.П. Котляревського
відповідно до наказу Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти
від 17 березня 2026 року № 610-Е
освітньої програми спеціальності 025 Музичне мистецтво першого рівня вищої освіти
«Оркестрова майстерність» (ID в ЄДЕБО 53073) за справою №758/АС-26

1. Призначення та статус цієї програми

Ця програма є документом, що фіксує спільний погоджений план роботи експертної групи у Харківському національному університеті мистецтв імені І.П. Котляревського під час проведення дистанційної акредитаційної експертизи. Дотримання цієї програми є обов'язковим як для ЗВО, так і для експертної групи. Будь-які подальші зміни цієї програми можливі лише за згодою як експертної групи, так і ЗВО.

Узгоджена програма дистанційних зустрічей фіксується в інформаційній системі Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти і є частиною матеріалів акредитаційної справи.

2. Загальні умови роботи експертної групи

2.1. ЗВО надає технічну підтримку для необхідного налаштування комп'ютерів учасників та правильній інсталяції програмного забезпечення при потребі всім учасникам. При запрошенні учасників різних фокус груп ЗВО має наголосити учасникам про потребу відео зв'язку.

2.2. Обов'язковою складовою проведення дистанційної експертизи є відеозапис зустрічей з фокус-групами.

2.3. Внутрішні зустрічі експертної групи є закритими; крім випадків, коли це погоджено експертною групою, на ній не можуть бути присутні працівники ЗВО та інші особи.

2.4. ЗВО забезпечує присутність осіб, визначених у розкладі виїзду для кожної зустрічі, у погоджений час. Зустрічі, включені до розкладу, є закритими. На них не можуть бути присутніми особи, що не запрошені на неї відповідно до розкладу.

2.5. У розкладі передбачається резервна зустріч, на яку експертна група може запросити будь-яких осіб, якщо проведення такої зустрічі зумовлене необхідністю проведення акредитаційної експертизи. Експертна група повідомляє про це ЗВО у строки, що дозволяють провести зустріч; ЗВО має вжити відповідних заходів, аби забезпечити участь відповідної особи у резервній зустрічі.

2.6. У розкладі виїзду передбачено відкриту зустріч. ЗВО зобов'язаний завчасно повідомити усіх учасників освітнього процесу за відповідною освітньою програмою про дату, час і вид проведення такої зустрічі.

2.7. ЗВО надає документи та іншу інформацію, необхідну для проведення акредитаційної експертизи, на запит експертної групи.

2.8. Контактною особою від ЗВО з усіх питань, пов'язаних з акредитацією освітньою програми, є гарант освітньої програми, вказаний у відомостях про самооцінювання.

2.9. Акредитаційна експертиза проводиться дистанційно на платформі Zoom. Організатором зустрічей є експертна група Національне агентство забезпечення якості вищої освіти.

Час	Зустріч або інші активності	Учасники
<i>День 1 (30 березня 2026 року)</i>		
09.15–9.30	Організаційно-дорадчі комунікації експертної групи	Члени експертної групи: Верещагіна-Білявська Олена Євгенівна – керівник експертної групи Липецька Марія Любомирівна Дельнецька Сабіна Андріївна
09.30–10.00	Організаційна зустріч з гарантом ОПП Оркестрова майстерність	Члени експертної групи. Гарант: Дяченко Юрій Станіславович
10.00–10.10	Підготовка до зустрічі 1	Члени експертної групи
10.10 – 10.50	Зустріч 1 з менеджментом та керівництвом ЗВО	Члени експертної групи Говорухіна Наталія Олегівна – ректор Університету, кандидат мистецтвознавства, професор, заслужений діяч мистецтв України, академік національної академії наук вищої освіти України; Сухленко Ірина Юрївна – перший проректор, кандидат мистецтвознавства, професор; Чернявська Маріанна Станіславівна – проректор з наукової роботи, кандидат мистецтвознавства, професор; Ніколаєвська Юлія Вікторівна – проректор з науково-педагогічної, творчої роботи та інноваційного розвитку, доктор мистецтвознавства, професор; Фартушка Олексій Дмитрович – декан виконавсько-музикознавчого факультету, доктор філософії, доцент; Дрожжина Наталя Володимирівна – завідувач кафедри музичного мистецтва естради та джазу, кандидат мистецтвознавства, доцент, заслужений діяч мистецтв України; Стрілець Андрій Миколайович – завідувач кафедри народних інструментів України, доктор мистецтва, професор, заслужений діяч мистецтв України.
10.50 – 11.00	Підведення підсумків зустрічі 1 і підготовка до зустрічі 2	Члени експертної групи
11.00 – 11.50	Зустріч 2 з керівниками структурних підрозділів, допоміжних (сервісних) підрозділів	Члени експертної групи. Попова Анастасія Вячеславівна – начальник навчального відділу; Осіпова Людмила Анатоліївна – завідувач навчально-наукового центру міжнародної освіти та співробітництва; Ветрова Наталія Володимирівна – практичний психолог; Гавриш Ірина Петрівна – заступник відповідального секретаря приймальної комісії; Копелюк Олег Олексійович – проректор з науково-педагогічної роботи та міжнародних зв'язків керівник відділу міжнародних зв'язків; Щелканова Світлана Олександрівна – керівник практики, доктор філософії, старший викладач

		Захарова Ольга Михайлівна – директор бібліотеки; Терехова Алла Борисівна – начальник відділу кадрів; Василенко Наталія Сергіївна – провідний бухгалтер; Добраниця Валерій Михайлович – провідний фахівець з антикорупційної діяльності.
11.50.00-12.10	Підведення підсумків зустрічі 2 і підготовка до зустрічі 3	Члени експертної групи
12.10 – 12.50	Зустріч 3 зі здобувачами	Члени експертної групи. Здобувачі , що навчаються на ОПП
12.50 - 13.00	Підведення підсумків зустрічі 3 і підготовка до зустрічі 4	Члени експертної групи
13.00–13.30	Обідня перерва	
13.30 – 14.00	Зустріч 4 з представниками студентського самоврядування	Члени експертної групи Коноров Ілля (голова Студентської ради) Левчук Валерій (заступник Голови) Авксентьєва Регіна Чубенко Матвій Буняк Анастасія
14.00 -14.15	Підведення підсумків зустрічі 4 і підготовка огляду МТБ	Члени експертної групи
14.15 - 15.00	Огляд матеріально-технічної бази , що використовується під час реалізації ОПП	Члени експертної групи. Лозенко Катерина Олександрівна , завідувач навчальної лабораторії музичної аналітики та комунікації, кандидат мистецтвознавства, доцент. Сліпченко Ксенія Дмитрівна , доктор філософії, старший викладач кафедри народних інструментів України. Хірін Євген , здобувач вищої освіти ОПП “Оркестрова майстерність” (3 курс).
15.00 – 15.20	Підведення підсумків огляду МТБ. Підготовка до зустрічі 5	Члени експертної групи
15.20 –16.00	Зустріч 5 з роботодавцями та іншими зовнішніми стейкхолдерами	Члени експертної групи Тулузов Ігор Георгійович , заслужений діяч мистецтв України, генеральний директор-художній керівник Державного підприємства «Харківський національний академічний театр опери та балету імені М. В. Лисенка». Морозко Любов Георгіївна , заслужений працівник культури України, кандидат філософських наук, доцент, директор Харківського фахового вищого коледжу мистецтв. Тищик Олег Борисович , заслужений діяч мистецтв України, директор, головний диригент Полтавської обласної філармонії.

		<p>Масло Олександр Іванович, заступник директора Комунального закладу мистецької освіти «Дитяча музична школа №5» Харківської міської ради.</p> <p>Янко Юрій Володимирович, директор-головний диригент Харківської обласної філармонії, народний артист України, професор.</p> <p>Оріщенко Олег Володимирович, заслужений діяч мистецтв України, директор Харківського державного музичного ліцею.</p> <p>Хниченко Олег Борисович, директор Полтавської ДМШ№2 імені В. Шаповаленка.</p>
16.00 – 16.20	Підведення підсумків зустрічі 5	Члени експертної групи
16.20 – 16.50	Відкрита зустріч	Члени експертної групи. Особи зацікавлені у реалізації ОП, усі охочі учасники освітнього процесу (крім гарантів ОП та представників адміністрації ЗВО).
16.50 – 18.00	Підведення підсумків відкритої зустрічі та першого дня роботи ЕГ у ЗВО. Робота з документами	Члени експертної групи.

День 2 (31 березня 2026 року)		
9.30 -10.10	Зустріч 6 з випускниками	<p>Члени експертної групи.</p> <p>Випускники ОПП Оркестрова майстерність</p> <p>Ходаківська Вікторія – концертмейстер (ілюстратор) Львівського державного музичного ліцею імені С. Крушельницької</p> <p>Мартьянов Євгеній – головний тромбоніст Українського симфонічного оркестру «Надія» (NUSO)</p> <p>Мизенко Руслана – артист оркестру філармонії м. Бонн (Klassische Philharmonie Bonn)</p> <p>Кондратьєва Олександра – викладачка музичної школи міста Ліппштадт (Lippstadt (Conrad-Hansen Musikschule) та музичної школи міста Варендорф (Warendorf)</p> <p>Воробйов Микита – аспірант ХНУМ, викладач Кропивницького музичного фахового коледжу</p> <p>Фесенко Юлія – випускниця другого (магістерського) рівня вищої освіти ОПП «Музичне мистецтво» 2025 року</p> <p>Байдак Маргарита – здобувачка другого (магістерського) рівня вищої освіти ОНП магістр «Музичне мистецтво»</p> <p>Єгор Єгор – аспірант ХНУМ, викладач кафедри народних інструментів України ХНУМ імені І.П. Котляревського</p>
10.10 – 10.30	Підведення підсумків зустрічі 6. Підготовка до зустрічі 7.	Члени експертної групи.

10.30 – 11.10	Зустріч 7 з науково-педагогічним персоналом ОПШ Оркестрова майстерність	Члени експертної групи. Викладачі, що забезпечують реалізацію ОПШ Оркестрова майстерність Кучин Сергій Павлович – доктор економічних наук, професор, академік Національної академії наук вищої освіти України; Кучеренко Станіслав Ігорович – кандидат мистецтвознавства, доцент; Купріяненко Емма Борисівна – кандидат мистецтвознавства, доцент; Овчар Олександр Павлович – кандидат мистецтвознавства, доцент; Романюк Ірина Анатоліївна – кандидат мистецтвознавства, доцент; Мандзюк Любов Сергіївна – кандидат мистецтвознавства, доцент, заслужений діяч мистецтв України; Костогриз Сергій Олександрович – кандидат мистецтвознавства, доцент; Михайлова Ольга Валеріївна – кандидат мистецтвознавства, доцент; Ходаковська Оксана Олександрівна – кандидат філологічних наук, доцент; Юрченко Ольга Петрівна – кандидат мистецтвознавства, старший викладач.
11.10 – 11.30	Підведення підсумків зустрічі 7. Підготовка до зустрічі 8.	Члени експертної групи.
11.40 – 12.20	Зустріч 8 з авторами самооцінювання та розробниками ОПШ	Члени експертної групи. Гарант ОПШ Дяченко Юрій Станіславович – кандидат мистецтвознавства, доцент Автори відомостей про самооцінювання Кучеренко Станіслав Ігорович – завідувач кафедри камерного ансамблю, кандидат мистецтвознавства, доцент Мельник Алла Олексіївна – завідувач кафедри оркестрових струнних інструментів, кандидат мистецтвознавства, Дрожжина Наталя Володимирівна – завідувач кафедри музичного мистецтва естради та джазу, кандидат мистецтвознавства, доцент, заслужений діяч мистецтв України Стрілець Андрій Миколайович – завідувач кафедри народних інструментів України, доктор мистецтва, професор, заслужений діяч мистецтв України

12.20 – 12.40	Підведення підсумків зустрічі 8. Підготовка до резервної зустрічі	
12. 40 – 13.20	Резервна зустріч або, за потреби, зустріч з причин можливих непередбачених умов (сигнали повітряної тривоги у зоні перебування стейкхолдерів чи членів ЕГ тощо) впродовж 30-31 березня 2026 р.	Члени експертної групи, завчасно запрошені стейкхолдери
13.20 –13.40	Підведення підсумків резервної	.

	зустрічі	
13.40 – 14.00	Обідня перерва	
14.00 – 14.30	Підготовка до фінальної зустрічі. Організаційно-дорадчі комунікації	Члени експертної групи
14.30 – 15.00	Фінальна зустріч	Члени експертної групи. Говорухіна Наталія Олегівна – ректор Університету, кандидат мистецтвознавства, професор, заслужений діяч мистецтв України, академік національної академії наук вищої освіти України; Сухленко Ірина Юрївна – перший проректор, кандидат мистецтвознавства, професор; Чернявська Маріанна Станіславівна – проректор з наукової роботи, кандидат мистецтвознавства, професор; Копелюк Олег Олексійович – проректор з науково-педагогічної роботи та міжнародних зв'язків, кандидат мистецтвознавства, доцент; Фартушка Олексій Дмитрович – декан виконавсько-музикознавчого факультету, доктор філософії, доцент; Мельник Алла Олексіївна – завідувач кафедри оркестрових струнних інструментів, кандидат мистецтвознавства, доцент; Дрожжина Наталя Володимирівна – завідувач кафедри музичного мистецтва естради та джазу, кандидат мистецтвознавства, доцент, заслужений діяч мистецтв України; Стрілець Андрій Миколайович – завідувач кафедри народних інструментів України, доктор мистецтва, професор, заслужений діяч мистецтв України; Дяченко Юрій Станіславович - гарант ОП, кандидат мистецтвознавства, доцент
15.15 – 16.00	За потреби – зустріч з причин можливих непередбачених умов (сигнали повітряної тривоги у зоні перебування стейкхолдерів чи членів ЕГ тощо) впродовж 30-31 березня 2026 р.	Члени експертної групи, завчасно запрошені стейкхолдери
16.00 – 18.00	Підведення підсумків. Організаційно-дорадчі комунікації. Робота з документами	Члени експертної групи
День 3 (1 квітня 2026 року)		
09.00–18.00	« День суджень » – внутрішні зустрічі експертної групи. Робота над звітом ЕГ	Члени експертної групи

10.00–16.00	За можливих непередбачених умов (сигнали повітряної тривоги у зоні перебування стейкхолдерів чи членів ЕГ тощо) впродовж 30-31 березня 2026 р. – резервні зустрічі	Члени експертної групи, завчасно запрошені стейкхолдери
-------------	--	---