

Результати опитування роботодавців
щодо випускників ХНУМ
імені І.П. Котляревського,
ОПП "Оркестрова майстерність"

лютий 2026

В опитуванні взяли участь **18 роботодавців**, освітні та культурні установи яких розташовані у таких **населених пунктах**:

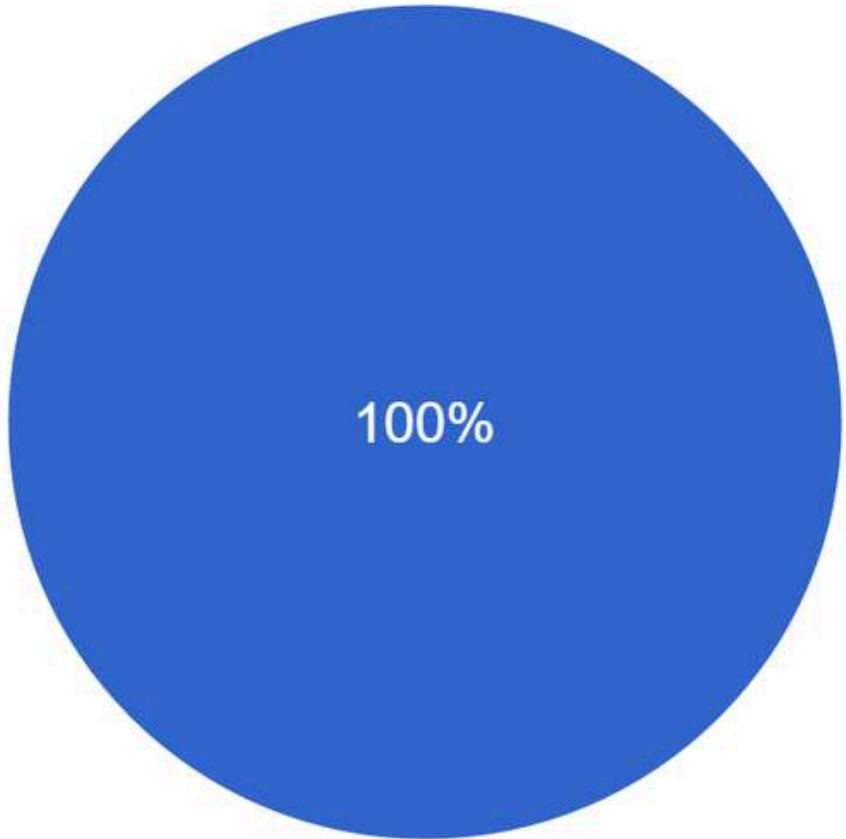
Київ, Харків, Кривий Ріг, Вінниця, Полтава, Чернігів, Черкаси, Хмельницький, Чернівці, місто Хотин, селище Підкамінь, Бургас (Болгарія), Sutton-in-Ashfield (Велика Британія)

Серед роботодавців представлені такі типи **організацій**:

- Музичні та мистецькі школи – 9
- Фахові коледжі – 4
- Університети – 2
- Театри та опери – 2
- Іноземні академії/школи – 1

Чи працюють (працювали) у Вашому освітньому закладі / установі / організації фахівці, підготовлені за освітньою програмою "Оркестрова майстерність"?

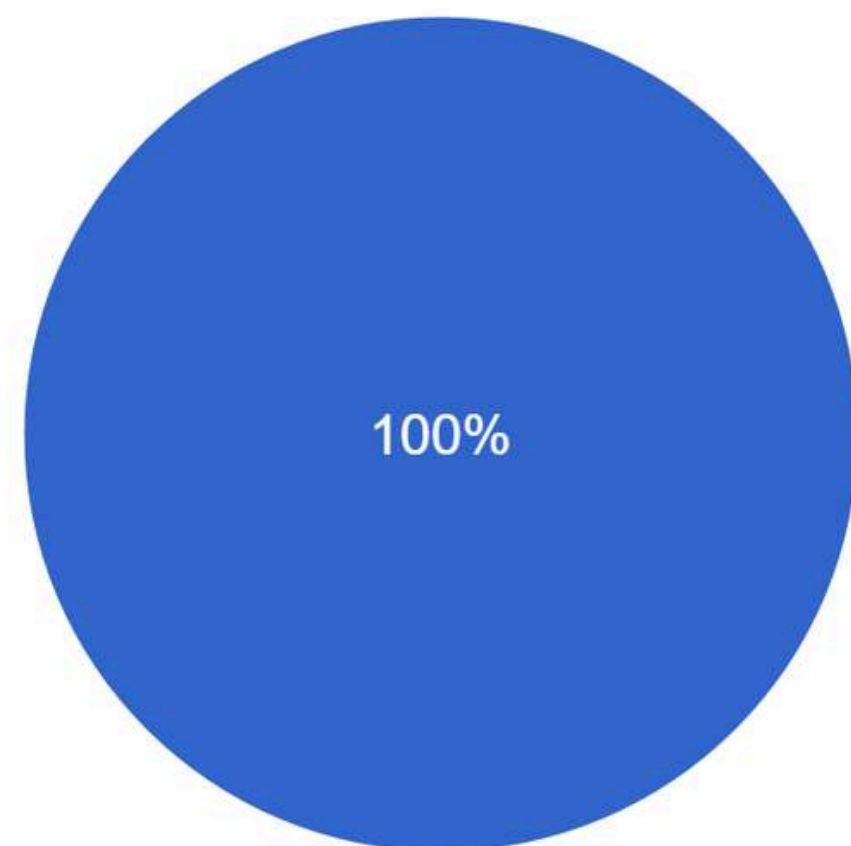
18 відповідей



- Так
- Ні

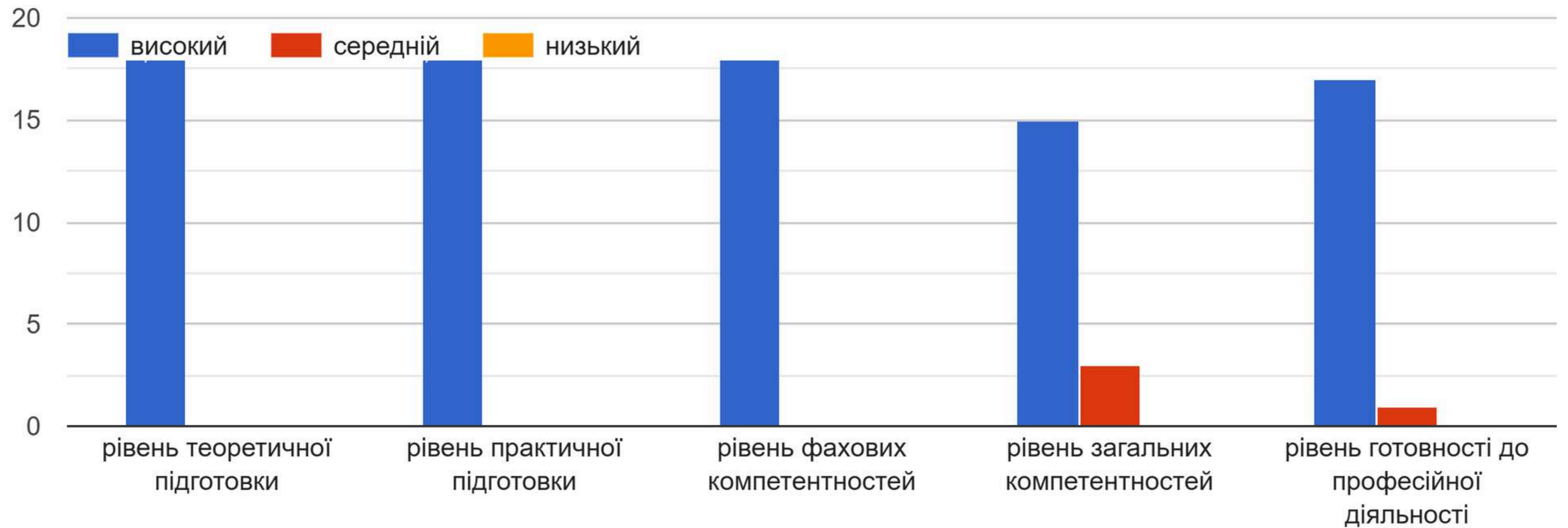
Чи відповідав рівень підготовки фахівців вимогам діяльності Вашого освітнього закладу / установи / організації?

18 відповідей



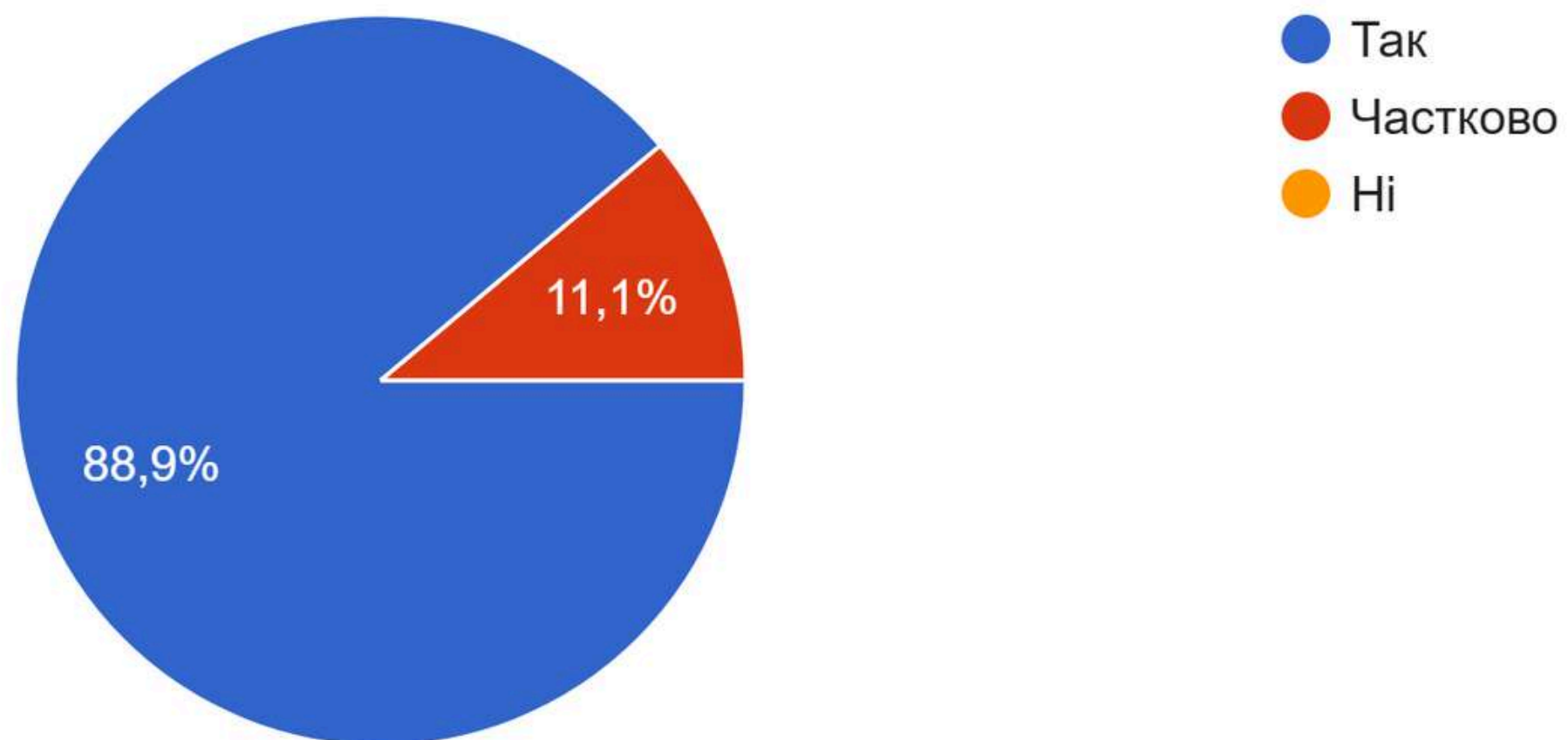
- Так
- Ні

Оцініть підготовку випускників освітньої програми «Оркестрова майстерність» за наступними показниками:



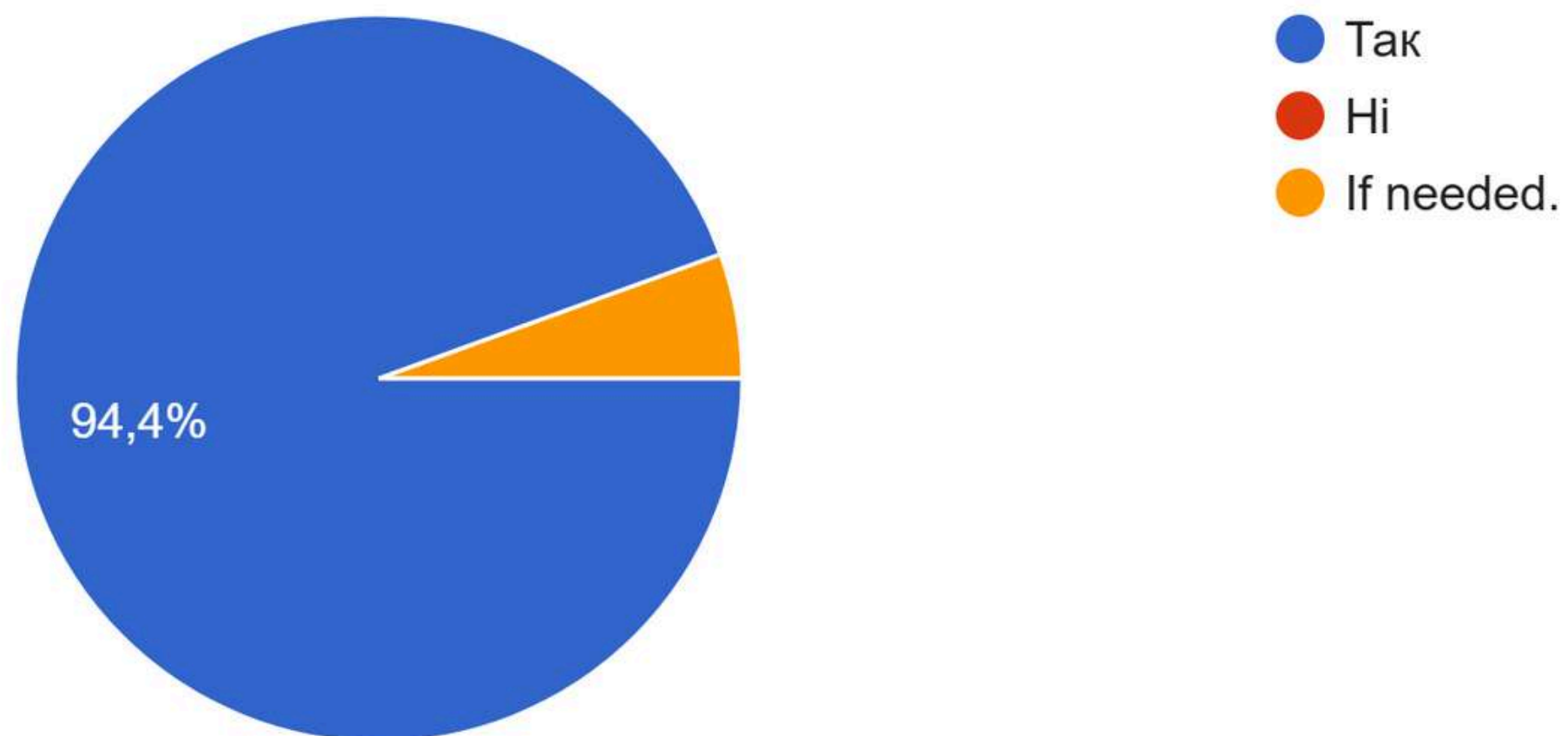
Чи вважаєте Ви, що якість підготовки фахівців освітньої програми «Оркестрова майстерність» відповідає сучасним вимогам мистецького ринку праці?

18 відповідей



Чи зацікавлені Ви в прийомі на роботу випускників ХНУМ імені І. П. Котляревського, підготовлених за освітньою програмою «Оркестрова майстерність»?

18 відповідей



Роботодавці загалом високо оцінюють освітню програму, водночас надають кілька рекомендацій для її подальшого розвитку. Серед основних пропозицій – **збільшення кількості практичних занять**, зокрема роботи з диригентами, які активно працюють у сфері опери та балету. Також рекомендується розширювати проєктну співпрацю, організовувати спільні творчі проєкти зі здобувачами освіти та іншими відділами (хоровим, вокальним, хореографічним).

Окремі роботодавці радять **оновити зміст навчання**, зокрема приділити більше уваги імпровізації та виконанню сучасної популярної музики.

Водночас значна частина роботодавців зазначає, що програма «Оркестрова майстерність» загалом **не потребує суттєвих змін**, оскільки вона формує якісні професійні навички та відповідає сучасним вимогам.