

Структурно-логічна схема ОПП

1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
Історико-культурологічні основи розвитку українського суспільства	Філософія						
Суспільно-правові аспекти освітньо-творчої діяльності	Підприємництво у сфері культури						
				Історія української музики			
Українська мова за професійним спрямуванням	Іноземна мова/українська мова за професійним спрямуванням						
	Інформаційно-комунікаційні аспекти наукової діяльності			Історія світової музичної культури			
Фах							
Спеціалізоване фортепіано							
Читання хорових / оперно-симфонічних партитур							
Практикум з симфонічного / хоового диригування	Основи оперної драматургії			Аранжування			
Сольфеджіо		Гармонія		Поліфонія		Аналіз та інтерпретація музики	
Педагогіка	Психологія мистецької освіти		Методика роботи з хором / оркестром та викладання спеціальних дисциплін				
Дисципліни професійної підготовки за фахом. Хорове диригування							
Хоровий клас							
Сольний спів							
		Історія та теорія хорового виконавства					Хорова література
				Практика за фахом			
				Педагогічна практика			
Дисципліни професійної підготовки за фахом. Оперно-симфонічне диригування							
	Робота в оркестровому класі						
Інструментознавство та теорія інструментування							
Практикум з інструментування						Історія оркестрових стилів	
				Практика за фахом			
				Педагогічна практика			