



СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ ОРГАНІЗАЦІЯ ТЕАТРАЛЬНОЇ СПРАВИ

Спеціальність	026 Сценічне мистецтво	
Галузь знань	02 Культура і мистецтво	
Ступінь вищої освіти	Бакалавр	
Освітня програма	Сценічне мистецтво (акторське мистецтво драматичного театру і кіно; акторське мистецтво театру ляльок), Сценічне мистецтво (режисура драматичного театру, режисура театру ляльок), Театрознавство	
Курс	3	
Семестр	6	
Обсяг дисципліни	90 годин / 3 кредити ECTS	
Статус дисципліни	Обов'язкова	
Мова викладання	Українська	
Інформація про викладача	П. І. Б.	Кучин Сергій Павлович
	Науков. ст., звання	Доктор економічних наук, Ph. D., професор, академік Національної академії наук вищої освіти України.
	Посада	Професор кафедри мистецької освіти та гуманітарних дисциплін
	Профіль, e-mail	https://num.kharkiv.ua/assets/img/structure/faculties/social-sciences/Kuchyn.pdf , serhii.kuchyn@num.kh.ua
Анотація	Під час вивчення навчальної дисципліни здобувачі ознайомляться з наступними питаннями: сутність театральної справи, сфера культури та креативних індустрій, започаткування суб'єкта господарської діяльності, оподаткування, оплата праці в театральній справі, принципи ефективного функціонування, законодавче забезпечення.	
Мета дисципліни	Метою вивчення навчальної дисципліни є отримання здобувачами компетентностей та набуття програмних результатів навчання для успішного господарювання в театральній справі.	
Програмні результати навчання	ПРН01. Визначати взаємозв'язок цінностей громадянського суспільства із засадами розвитку сфери культури й мистецтва в Україні; ПРН02. Мати концептуальні наукові та практичні знання у сфері сценічного мистецтва; ПРН03. Вільно спілкуватися з професійних питань державною та іноземною мовами усно і письмово; ПРН04. Здійснювати пошук необхідної інформації у професійній літературі, в мережі Інтернет та інших джерелах; ПРН05. Застосовувати сучасні цифрові технології та спеціалізоване програмне забезпечення до розв'язання відповідних задач професійної діяльності у сфері сценічного мистецтва; ПРН06. Генерувати та концептуалізувати художню ідею та твір; ПРН11. Організовувати, планувати та провадити сценічну діяльність; ПРН16. Вміти передавати знання про сценічне мистецтво та практичний досвід фахівцям і нефахівцям; ПРН17. Вміти обирати адекватні засоби презентації результатів власної професійної діяльності у сфері сценічного мистецтва; ПРН 18. Проводити професійну діяльність у сфері сценічного мистецтва з урахуванням правових, економічних та етичних аспектів.	

Загальні компетентності	ЗК01. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні; ЗК02. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій; ЗК03. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях; ЗК04. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово; ЗК06. Здатність використовувати інформаційні і комунікаційні технології; ЗК07. Здатність працювати в команді; ЗК08. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.
Фахові (спеціальні) компетентності	СК01. Здатність генерувати задум та здійснювати розробку нової художньої ідеї та її втілення у творі сценічного мистецтва; СК03. Здатність до ефективної діяльності у колективі в процесі створення сценічного твору, керівництва роботою і / або участі у складі творчої групи в процесі його підготовки; СК05. Здатність до публічної презентації результату своєї творчої (інтелектуальної) діяльності; СК08. Здатність оперувати новітніми інформаційними й цифровими технологіями в процесі реалізації художньої ідеї, осмислення та популяризації творчого продукту; СК10. Здатність передавати знання про сценічне мистецтво та практичний досвід фахівцям і нефахівцям; СК15. Здатність враховувати економічні, організаційні та правові аспекти професійної діяльності.
Зміст навчальної дисципліни	Тема 1. Вступ до навчальної дисципліни, теоретичні основи; Тема 2. Започаткування театральної справи; Тема 3. Організація господарювання в театральній справі.
Види занять	Лекційні, практичні, самостійна робота.
Методи навчання	Під час вивчення навчальної дисципліни використовуються словесні, наочні, практичні методи навчання. Здобувачі беруть участь у лекціях та дискусіях, тестуванні, самоконтролі, виконанні завдань під час самостійної роботи тощо, розв'язують практичні завдання, опрацьовують навчально-методичні, наукові, довідкові, статистичні, законодавчі ресурси, виконують індивідуальне завдання.
Форми, методи та критерії оцінювання	Оцінювання результатів навчання здійснюється за 100-бальною шкалою та шкалою ЄКТС відповідно до «Положення про організацію та проведення поточного та семестрового контролю результатів навчання здобувачів вищої освіти». Поточний контроль: опитування, тестування, проведення дискусій, розв'язання практичних завдань, контрольні роботи, індивідуальне завдання. Підсумковий контроль: залік (підсумкова оцінка виставляється за результатами поточних контролів). З критеріями оцінювання навчальних досягнень здобувачів і послідовністю накопичення балів студентів ознайомлюють на першому аудиторному занятті та за посиланням (https://drive.google.com/drive/folders/1FzSr98ns8tEA6iph1yvWvxKSZ_eNHZbo)
Особливості та політики дисципліни	Вивчення навчальної дисципліни забезпечується за допомогою сервісів Google. Користування сервісами безкоштовне на основі ліцензії Cloud Identity Free Edition. Для забезпечення освітнього процесу використовується навчальна платформа, призначена для створення персоналізованих навчальних середовищ – Moodle. Користування платформою Moodle є безкоштовним на основі ліцензії GNU General Public License. Додаткова комунікація між учасниками

	<p>освітнього процесу відбувається за допомогою листування через поштовий сервіс. На першому занятті викладач надає власні контакти. Порядок повторного проходження контрольних заходів та ліквідації академічної заборгованості визначено «Положенням про організацію та проведення поточного та семестрового контролю результатів навчання здобувачів вищої освіти». Необхідною вимогою під час навчання є дотримання академічної доброчесності. Університетська спільнота повинна дотримуватись академічної етики, педагогічної етики, академічної доброчесності, ділового етикету та уникати конфлікту інтересів. Застосовується особистісно-орієнтована технологія навчання. Навчальна дисципліна може викладатися для більшості здобувачів вищої освіти з особливими освітніми потребами.</p>
<p>Рекомендовані джерела інформації</p>	<p>1. <i>Про державну реєстрацію юридичних осіб, фізичних осіб-підприємців та громадських формувань</i>. Закон України. http://zakon2.rada.gov.ua; 2. <i>Про підприємництво</i>. Закон України. http://zakon2.rada.gov.ua; 3. <i>Кодекс законів про працю України</i>. http://zakon2.rada.gov.ua; 4. <i>Податковий кодекс України</i>. http://zakon2.rada.gov.ua; 5. Кучин, С. П. (2018). <i>Теорія державного регулювання економічним розвитком сфери культури</i>. Київ: Національна академія управління; 6. Марченко, В. М. (Ed.). (2022). <i>Основи підприємницької діяльності</i>. Київ: Видавництво «Політехніка», КПІ ім. Ігоря Сікорського; 7. Тейлор, К. (2021). <i>Мистецтво під ключ. Менеджмент і маркетинг культури</i>. Київ: Port.agency.</p>

Силабус розроблено відповідно до робочої програми навчальної дисципліни «Організація театральної справи», затвердженої науково-методичною радою Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського протокол № 9 від 26.06.2025.