



КАФЕДРА МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТИ ТА ГУМАНІТАРНИХ ДИСЦИПЛІН

СИЛАБУС

ФІЛОСОФІЯ (НАЗВА ДИСЦИПЛІНИ)

Освітній рівень	I бакалаврський	Курс	1
Ступінь освіти	Бакалавр	Семестр	2
Галузь знань	02 Культура і мистецтво	ECTS	4
Спеціальність	026 Сценічне мистецтво	Аудиторних годин	32
Освітньо-професійна програма	Сценічне мистецтво (Акторське мистецтво драматичного театру і кіно; Акторське мистецтво театру ляльок);	Лекції	16
	Сценічне мистецтво (Режисура драматичного театру; Режисура театру ляльок)	Семінари	16
Статус	Обов'язкова	Практичні	-
		Самостійна робота	88
		Семестровий контроль	Іспит

Інформація про викладача

ПІБ, посада	Черненко Володимир Олександрович, доцент
Профіль викладача	http://num.kharkiv.ua/assets/img/structure/faculties/social-sciences/Chernenko.pdf
e-mail	ravliks@ukr.net

Анотація навчальної дисципліни

Силабус навчальної дисципліни «Філософія» складений відповідно до освітньо-професійної програми підготовки бакалаврів та навчального плану. Силабус визначає обсяг знань здобувачів освіти відповідно до вимог освітньо-професійної програми, алгоритму вивчення дисципліни

«Філософія», необхідне методичне забезпечення, складові та технологію оцінювання результатів навчання.

Метою вивчення навчальної дисципліни є засвоєння сукупності знань з філософії; вивчення системи філософських знань у їх історичному розвитку й розуміння надбань сучасної теоретичної філософії: забезпечення розуміння основних процесів і закономірностей виникнення й розвитку філософії; розкриття взаємозв'язку різних історичних форм, течій та напрямків філософської думки й еволюції світоглядних ідей.

Згідно з вимогами освітньо-професійної програми здобувачі вищої освіти повинні **знати**:

- предмет, структуру й функції філософії;
- особливості певних історичних етапів розвитку філософського знання;
- методологію та специфіку філософської аналітики.

Згідно з вимогами освітньо-професійної програми здобувачі вищої освіти повинні **вміти**:

- розуміти загальні світові та вітчизняні філософські ідеї, системи, напрямки, застосовувати отримані знання при формуванні власного самоусвідомлення, розуміння природи, науки;
- застосовувати понятійний апарат філософського дискурсу;
- застосовувати філософську методологію при проведенні наукових досліджень;
- володіти навиками логічно-правильного мислення, аргументації;
- свідомо формувати власне бачення сучасних світоглядних та соціальних проблем.

Здобуті знання та уміння забезпечують формування таких **компетентностей (компетентності за ОПШ)**, зокрема:

КК. Здатність розв'язувати як самостійно, так і у складі творчого колективу складні спеціалізовані завдання у галузі сценічного мистецтва із залученням творчих, матеріально-технічних, фінансово-економічних та інших ресурсів та застосуванням теорій та методів мистецтвознавства, театральної педагогіки, психології творчості, культурології тощо.

ЗК02. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій.

ЗК03. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

ЗК04. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.

ЗК06. Здатність використовувати інформаційні і комунікаційні технології.

ЗК08. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.

СК02. Здатність до творчого сприйняття світу та його відтворення у художніх сценічних образах.

СК03. Здатність до ефективної діяльності у колективі в процесі створення сценічного твору, керівництва роботою і / або участі у складі творчої групи в процесі його підготовки.

СК09. Здатність співвідносити особисте розуміння художньої ідеї та твору із зовнішнім контекстом.

Програмні результати навчання за ОПШ:

ПРН01. Визначати взаємозв'язок цінностей громадянського суспільства із засадами розвитку сфери культури й мистецтва в Україні.

ПРН03. Вільно спілкуватися з професійних питань державною та іноземною мовами усно і письмово.

ПРН04. Здійснювати пошук необхідної інформації у професійній літературі, в мережі Інтернет та інших джерелах.

ПРН08. Співвідносити мистецькі ідеї та твори із соціальним, культурним та історичним контекстом для глибшого їх розуміння.

Перелік тем

Тема 1. Філософія, її призначення, зміст та функції в культурі.

Тема 2. Філософія Стародавнього Сходу (Індія, Китай).

Тема 3. Антична філософія.

Тема 4. Філософія Середньовіччя.

Тема 5. Філософія доби Відродження.

Тема 6. Філософія Нового часу та Просвітництва.

Тема 7. Німецька класична філософія.

Тема 8. Некласична філософія.

Тема 9. Сучасна світова філософія.

Тема 10. Філософська думка в Україні.

Форми та технології навчання

У процесі вивчення дисципліни здобувачі вищої освіти відвідують аудиторні заняття (лекції та практичні заняття). У процесі самостійної роботи здобувачі поглиблено вивчають матеріал навчальної дисципліни, виконують запропоновані завдання у вигляді доповідей, доповідей-презентацій, тестів, есе.

Навчальні ресурси

Навчання проходить за допомогою інтернет-ресурсів, спеціальної літератури, конспекту лекцій. Усі необхідні для вивчення навчальної дисципліни основні та додаткові матеріали надсилаються у відповідну групу Viber, Messenger.

Система оцінювання

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для диференційованого заліку	для заліку
90–100	A	Відмінно	зараховано
82–89	B	Добре	
75–81	C		
64–74	D	Задовільно	
60–63	E		
35–59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0–34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

Критерії оцінювання знань

90-100 – A – відмінно. Здобувач володіє теоретичними знаннями навчальної дисципліни на високому рівні та постійно поновлює їх; оволодів професійною термінологією; чітко розуміє логічні зв'язки з іншими навчальними дисциплінами; опрацьовує матеріал на творчому рівні та використовує певний обсяг позапрограмного матеріалу; виконує стандартні завдання та деякі завдання підвищеної складності; самостійно працює із додатковим матеріалом навчальної дисципліни.

82-89 – B – добре. Здобувач володіє теоретичними знаннями навчальної дисципліни на достатньому рівні; володіє професійною термінологією; робить узагальнення, іноді наводить власні висновки; знаходить логічні зв'язки між окремими темами дисципліни; виконує стандартні завдання з незначними помилками, які може самостійно виправити.

75-81 – C – добре. Здобувач загалом добре володіє матеріалом, знає основні положення матеріалу, що відповідає програмі дисципліни, робить на їх основі аналіз можливих ситуацій та вміє застосовувати при вирішенні типових практичних завдань, але припускається окремих неточностей; уміє пояснити положення виконаних завдань та дати правильні відповіді при заданій зміні вихідних параметрів.

64-74 – D – задовільно. Здобувач володіє теоретичними знаннями з навчальної дисципліни на середньому рівні; знає професійну термінологію, може дати визначення майже всіх термінів; виконує стандартні завдання з незначними помилками, які може самостійно пояснити; рідко виявляє ініціативу під час занять; не виявляє самостійного творчого мислення та ініціативи під час навчальних занять.

60-63 – E – задовільно. Здобувач має певні знання, передбачені програмою навчальної дисципліни; частково пояснює правила вирішення практичних завдань; виконання контрольних завдань значно формалізовано.

35-59 – FX – незадовільно (із можливістю повторного складання). Здобувач володіє теоретичними знаннями з навчального курсу на початковому рівні; знає професійну термінологію, може дати визначення лише деяких термінів, пояснює їх спрощено; переказує прочитаний матеріал без пояснень та аналізу; виконує стандартні завдання з грубими помилками; не виявляє пізнавального інтересу до навчальної дисципліни; працює безсистемно; виконує тільки окремі завдання.

0-34 – F – незадовільно (з обов'язковим повторним вивченням дисципліни). Здобувач повністю не виконав вимоги програми навчальної дисципліни; знання на підсумкових етапах навчання є фрагментарними.

Інклюзивне навчання

Навчальна дисципліна може викладатися для більшості здобувачів вищої освіти з особливими освітніми потребами.

Неформальна освіта.

У межах вивчення навчальної дисципліни передбачається участь здобувачів вищої освіти у міжнародних та вітчизняних наукових конференціях, конкурсах творчих робіт, круглих столах, відвідування культурно-мистецьких заходів тощо.

Політика курсу

Викладання дисципліни відповідає вимогам Положення Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського «Про академічну доброчесність».

Рекомендована література

1. Адо П. Що таке антична філософія? Київ., 2014. 428 с.
2. Вільям Б. Ірвін. Жити змістовно. Філософія радості від античних стоїків. Київ, 2021. 304с.
3. Горський В. С. Історія української філософії. Київ, 1996. 286 с.
4. Іваненко М. Г. Дивосвіт прадавніх слов'ян. – Київ, 1991. 171 с.

5. Ковалевський О. Бунтівне – бо чисте. Філософія бунту і філософія серця у творчості Ліни Костенко. Київ, 2020. 260 с.
6. Лютий Т. Глумчер О. Пригоди філософських ідей Західного світу. Київ, 2021. 384 с.
7. Лютий Т. Ніцше. Самоперевершення. Київ, 2017. 948 с.
8. Марк Аврелій. Наодинці з собою. Київ, 2020. 184 с.
9. Ніцше Ф. Так казав Заратустра. Жадання влади. Харків, 2021. 352 с.
10. Попович М. Філософія свободи. Харків, 2021. 524 с.
11. Причепій Є. М., Черній А. М., Гвоздецький В. Д., Чекаль Л. А. Філософія. Київ, 2001. 576 с.
12. Русин М. Огородник І. Історія української філософії. Київ, 2008. 624 с.
13. Северино Е. Сутність нігілізму. Київ, 2020. 688 с.
14. Табачковський В. Бичко І. Бичко А. Ярошовець В. Філософія. Київ, 2019. 648 с.
15. Тофтун М. Г. Логіка. Київ, 2003. 368 с.
16. Релігієзнавство / За ред. Лубського В. І., Теремка В. І. Київ, 2000. – 408 с.
17. Фуко М. Наглядати і карати. Київ, 2020. 452 с.
18. Фюрст М. Трінкс Ю. Філософія. Київ, 2019. 544 с.
19. Kenny A. A New History of Western Philosophy. Oxford, 2012. 1080 p.
20. Solomon R.C. Higgins K.M. A Short History of Philosophy. London, 1996. 352 p.
21. Murdoch E.I. A Philosophy to Live By. Oxford, 2012. 288 p.
22. Bourne C. A Future for Presentism. London, 2009. 256 p.

Ресурси мережі Internet

Джерело	електронна адреса
Журнал «Практична філософія»	http://www.uct.kiev.ua/~sofi
Журнал «Філософська думка»	http://www.uct.kiev.ua/~sofi
Найвидатніші філософи світу та України	http://philsci.univ.kiev.ua/biblio/dict.html
Українське право	www.ukrpravo.com/