

**Структурно-логічна схема ОПП
«Сценічне мистецтво («Режисура драматичного театру», «Режисура театру ляльок»)»**

1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
Дисципліни загальної підготовки							
Філософія	Громадянська освіта				Організація театральної справи		
Історія і культура України		Інформаційні технології в театральному мистецтві					
Українська мова за професійним спрямуванням	Іноземна мова / Українська мова за професійним спрямуванням						
Дисципліни професійної та практичної підготовки							
Історія образотворчого мистецтва		Історія українського театру				Історія світового кіномистецтва	
Історія світової літератури				Історія матеріальної культури, побуту та костюму			
Історія світового театру							
Теорія драми				Робота режисера з драматургом		Робота режисера на ТБ	
Сценічна мова					Робота режисера з художником		
Музична грамота		Танець				Робота режисера з композитором	
Ритміка		Основи сценічного руху		Основи сценічного бою та фехтування		Робота режисера з балетмейстером	
	Навчальна практика (театрально-ознайомча)			Навчальна практика (режисерсько-асистентська)		Виробнича дипломна практика (постановка вистави)	

Дисципліни професійної підготовки за фахом. «Режисура драматичного театру»			
Режисура драматичного театру			
Основи майстерності актора			Теоретичні аспекти режисури драматичного театру
Дисципліни професійної підготовки за фахом. «Режисура театру ляльок»			
Режисура театру ляльок			
Основи майстерності актора (живий план)			Історія і теорія театру анімації
Основи майстерності актора (анімаційний план)			
Технологія виготовлення театральної ляльки			