

РЕЦЕНЗІЯ-ВІДГУК

на Освітньо-професійну програму «Сценічне мистецтво
(«Режисура драматичного театру», «Режисура театру ляльок»)

першого рівня вищої освіти

за спеціальністю 026 Сценічне мистецтво

галузі знань 02 Культура і мистецтво

Освітньо-професійна програма підготовки режисерів розроблена робочою групою спирається на наявну нормативну базу вищої освіти, Стандарт зі спеціальності 026 «Сценічне мистецтво» відповідного освітнього рівня бакалавр. Розробники врахували також новітні тенденції сучасного освітнього процесу та сценічного мистецтва, щоб переконливо обумовити мету освітньої програми націлену на підготовку фахівців «здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі у сфері режисерського мистецтва та здобуття студентами професійних компетентностей, які спрямовані на: «оволодіння концептуальними теоретичними та практичними знаннями, необхідними для здійснення фахової режисерської діяльності у сфері театрального мистецтва».

Саме гармонійне поєднання теоретичної та практичної складових вбачається основною перевагою запропонованої до впровадження освітньої програми. Задекларовані цілі навчання, орієнтація, основний фокус та особливості освітньої програми знаходять логічне продовження у спеціальних (фахових) компетентностях та унаочнені у запропонованій послідовній структурі освітніх компонентів. Підтвердженням чого є «Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньо-професійної програми», «Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними компонентами освітньої програми», та «Структурно-логічна схема ОПП».

Харківська театральна школа – одна з провідних театральних шкіл в Україні, а у сфері підготовки фахівців з режисури театру ляльок свого часу була найпершою. Рівень підготовки засвідчений випускниками, які працюють у всіх театрах країни і за її межами. Сьогодні конкурентоздатність випускників театального факультету ХНУМ імені І. П. Котляревського не викликає сумнівів, а кадровий та матеріально-технічний ресурс дають підстави стверджувати у наявному потенціалі надати освіту сучасного рівня і виховати режисерів здатних генерувати та втілювати інноваційні творчі ідеї.

Вважаю, що освітньо-професійна програма «Сценічне мистецтво («Режисура драматичного театру», «Режисура театру ляльок»)» першого рівня вищої освіти цілком може бути впроваджена для підготовки здобувачів вищої освіти зазначених спеціалізацій першого, освітньо-професійного рівня.

Директор - художній керівник
КЗ ТВЗК «Театр маріонеток»
заслужений артист України



Михайло ЯРЕМЧУК