

РЕЦЕНЗІЯ-ВІДГУК

**на Освітньо-професійну програму «Сценічне мистецтво
(«Режисура драматичного театру», «Режисура театру ляльок»)
першого рівня вищої освіти
за спеціальністю 026 Сценічне мистецтво
галузі знань 02 Культура і мистецтво**

Освітньо-професійна програма «Сценічне мистецтво («Режисура драматичного театру», «Режисура театру ляльок»)
першого рівня вищої освіти зі спеціальності 026 Сценічне мистецтво галузі знань 02 Культура і мистецтво розроблена науково-педагогічними працівниками Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського і спрямована на надання здобувачам вищої освіти кваліфікацій «режисер драматичного театру» та «режисер театру ляльок».

ОПП має логічну структуру, в ній детально визначено предметну область (об'єкти вивчення та діяльності, цілі), її теоретичний зміст, методологію навчання та інструментарій. Орієнтація, основний фокус та особливості програми свідчать про актуальну широкоформатну специфіку здобуття студентами фаху, що надаватиме їм можливість всебічної реалізації здобутих знань, умінь та навичок у подальшій професійній діяльності.

Освітньо-професійна програма базується на загальновідомих педагогічних методиках з урахуванням сучасного стану театральної справи, орієнтує на актуальну спеціальність, в контексті якої можлива подальша професійна кар'єра в області режисури, та продовження навчання на наступному освітньому рівні.

Згідно з ОПП, навчання проводиться в різних ракурсах: проблемно-орієнтоване, практико-орієнтоване, індивідуальне та самостійне, та передбачає розмаїття форм проведення занять з відповідним оцінюванням знань.

Інтегральна, загальні та фахові компетентності спеціальності, програмні результати навчання сформульовані відповідно до Стандарту вищої освіти та свідчать про широкий спектр навчальних дисциплін, що забезпечують

представлені компетентності, завдяки яким стає можливою реалізація мети освітньої програми.

Освітньо-професійна програма передбачає глибоку професійну та практичну реалізацію набутих компетентностей. Тісна співпраця з державними за кордонними закладами вищої театральної освіти, участь у фестивалях та конкурсах, підвищення кваліфікації викладачів дозволяє здобувачам вищої освіти отримувати якісні знання, всебічно опановувати новітні стратегії розвитку сучасної режисури.

Перелік освітніх компонентів, ресурсне забезпечення та форма атестації студентів свідчать про те, що ОПП забезпечує професійну підготовку висококваліфікованих і конкурентоспроможних фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі режисерського мистецтва на національному та міжнародному рівнях та критично осмислювати теорії, принципи, методи й поняття у сфері професійної діяльності.

Отже, представлена на рецензування освітньо-професійна програма «Сценічне мистецтво («Режисура драматичного театру», «Режисура театру ляльок»)» першого (бакалавр) рівня вищої освіти за спеціальністю 026 Сценічне мистецтво галузі знань 02 Культура і мистецтво відповідає вимогам до ОПП має комплексний підхід до підготовки бакалаврів та може бути рекомендована до подальшої реалізації.

Заслужена артистка України,
головна режисерка Закарпатського
академічного обласного театру ляльок,
викладач кафедри мистецьких дисциплін
КЗВО Академії культури і мистецтв
Закарпатської обласної ради



Наталія ОРЕШНІКОВА