

## РЕЦЕНЗІЯ-ВІДГУК

на Освітньо-професійну програму «Сценічне мистецтво  
(«Режисура драматичного театру», «Режисура театру ляльок»)

першого рівня вищої освіти

за спеціальністю 026 Сценічне мистецтво

галузі знань 02 Культура і мистецтво

Запропонована до впровадження освітньо-професійна програма розроблена професійним науково-педагогічним колективом Харківського університету мистецтв імені І. П. Котляревського з урахуванням кращих традицій режисерського мистецтва та з оглядом на ті зміни, що стрімко відбувається у сучасному театрі й освіті.

Розробники програми приділяють достатньо уваги формулюванню цілі навчання, об'єкту вивчення та діяльності, методів, методики та технології навчання відповідно до сучасних вимог театрального процесу. Зазначено форми проведення занять та оцінювання знань студентів. Визначені методи оцінювання знань здобувачів вищої освіти: складання теоретичних та практичних екзаменів і заліків, захисти звітів з практик, підсумкової атестації.

Важливим елементом освітньої програми, без якого не можливо уявити сучасну мистецьку освіту – залучення студентів до участі у міжнародних професійних фестивалях, творчих конкурсах мистецьких проєктах, майстер-класах і тренінгах. Дана особливість освітньою програми в комплексі з академічними навчанням спрямоване на формування практичних навичок майбутнього режисера. А участь творчих навчальних робіт студентів режисерів у театральних фестивалях та мистецьких резиденціях дозволяє потенційним роботодавцям та іншим зацікавленим сторонам «розгледіти» талант і запропонувати творчу співпрацю.



Розробники чітко і зрозуміло надають програмні результати навчання за даною освітньо-професійною програмою. Форми атестації запропоновані з урахуванням практично-творчої спрямованості програми та передбачають демонстрацію не лише теоретичних знань, а найголовніше – практичних навичок здобутих за період навчання.

Ознайомлення з освітньою програмою дозволяє констатувати її спрямованість на підготовку високопрофесійних, конкурентоспроможних фахівців у сфері сценічного мистецтва, які, я глибоко переконаний, формуватимуть нові сенси та духовні цінності українського театру як рівноправного учасника світового театрального процесу.

Вважаю, що вона цілком може бути рекомендована як Освітньо-професійна програма підготовки режисерів драматичного театру та режисерів театру ляльок за спеціальністю 026 Сценічне мистецтво освітнього рівня Бакалавр.

Заслужений діяч мистецтв України,  
директор-художній керівник Львівського  
академічного театру естрадних мініатюр  
«І люди, і ляльки»,  
доцент кафедри театрознавства  
та акторської майстерності  
ЛНУ імені Івана Франка

Олексій КРАВЧУК



В. о. декана

ф-ту культ. і мистецтв

проф. Гарбузов М. В.