



Міністерство освіти і науки України
Міністерство культури та інформаційної політики України
 (найменування центрального органу виконавчої влади, власника)

Перший (бакалаврський) рівень
Кваліфікація: Бакалавр сценічного мистецтва
Професійні кваліфікації:
 Режисер драматичного театру.
 Режисер театру ляльок

М.П. **Харківський національний університет мистецтв імені І.П. Котляревського**
 (повне найменування закладу вищої освіти)

Освітньо-професійна програма:
 «Сценічне мистецтво («Режисура драматичного театру», «Режисура театру ляльок»))»

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

Підготовки **БАКАЛАВРІВ** з галузі знань **02 «Культура і мистецтво»**
 (назва ступеня освіти) (шифр і назва галузі знань)
 за спеціальністю **026 «Сценічне мистецтво»**
 (шифр і назва напрямку)

Строк навчання 3 роки і 10 місяців на основі повної загальної середньої освіти або освітньо-кваліфікаційного рівня молодшого спеціаліста /ступеня молодшого бакалавра зі спеціальності 026 «Сценічне мистецтво»

Форма навчання **денна**

I. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Курс	Вересень				Жовтень				Листопад					Грудень					Січень					Лютий					Березень					Квітень					Травень					Червень					Липень					Серпень				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52						
I	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	к	к	З	с	с	с	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	з	с	с	с	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	К		
II	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	к	к	З	с	с	к	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	з	с	с	с	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	К			
III	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	к	к	З	с	с	к	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	з	с	с	с	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	К			
IV	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	к	к	З	с	к	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	з	с	с	а	а	а															

Кількість рядків визначається кількістю курсів навчання

II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, тижні

Курс	Теоретичне навчання та практики	Заліково-екзаменаційна сесія	Атестація	Канікули	Усього
I	32	6	-	12	50
II	32	7	-	13	52
III	32	7	-	13	52
IV	32	5	3	3	43
Разом	128	25	3	41	197

УМОВНІ ПОЗНАЧЕННЯ:

тп - теоретичне навчання та практики;
 З – залікова сесія;
 С – екзаменаційна сесія;
 К – канікули;
 А – складання атестації

III. ПРАКТИКА

Назва практик	Семестр	Тижні
Навчальна (театрально-ознайомча)	2	1
Навчальна (режисерсько-асистентська)	5, 6	4
Виробнича дипломна (підготовка вистави)	7, 8	6

IV. АТЕСТАЦІЯ

Назва атестації	Форма атестації	Семестр
Режисура (теорія)	екзамен	8
Режисура (практика)	Публічна демонстрація творчого проєкту	8

V. ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Шифр за ОПП	НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами				Кількість годин							Розподіл за курсами та семестрами							
		Іспити	Заліки	Курсові		Кількість кредитів ECTS	Загальний обсяг	Всього	Аудиторних			Самостійна робота	I курс		II курс		III курс		IV семестр	
				Проекти	Роботи				В тому числі:				Семестри							
		1	2	3	4				5	6	7		8	1	2	3	4	5	6	7
		Кількість тижнів в семестрі																		
16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16					
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
1. ОBOB'ЯЗКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ																				
1.1. Дисципліни загальної підготовки																				
OK 1.1.1	Історія та культура України	1	-	-	-	4	120	32	12	-	20	88	2	-	-	-	-	-	-	-
OK 1.1.2	Філософія	1	-	-	-	4	120	32	16	-	16	88	2	-	-	-	-	-	-	-
OK 1.1.3	Громадянська освіта	-	2	-	-	4	120	32	16	-	16	88	-	2	-	-	-	-	-	-
OK 1.1.4	Організація театральної справи	-	6	-	-	3	90	32	16	-	16	58	-	-	-	-	-	2	-	-
OK 1.1.5	Українська мова за професійним спрямуванням / Українська мова як іноземна	1	-	-	-	4	120	32	8	-	24	88	2	-	-	-	-	-	-	-
OK 1.1.6	Іноземна мова/Українська мова як іноземна за професійним спрямуванням	3,5	2,4	-	-	12	360	128	-	-	128	232	-	2	2	2	2	-	-	-
OK 1.1.7	Інформаційні технології в театральному мистецтві		3			4	120	32	8		24	88	-	-	2	-	-	-	-	-
	Усього:	5	5			35	1050	320	76		244	730	6	4	4	2	2	2		
1.2 . Дисципліни професійної та практичної підготовки																				
OK 1.2.1	Історія світової літератури	3	1,2			6	180	96	76		20	84	2	2	2					
OK 1.2.2	Історія образотворчого мистецтва	2	1			4	120	64	44		20	56	2	2						
OK 1.2.3	Історія світового театру	5,7	2,3,4,6			12	360	192	132		60	168		2	2	2	2	2	2	
OK 1.2.4	Історія українського театру	5	3,4			6	180	96	74		22	84			2	2	2			
OK 1.2.5	Історія світового кіномистецтва		7,8			4	120	64	44		20	56							2	2
OK 1.2.6	Сценічна мова	4	2			6	180	96		32	64	84	2	2	/1	/1				
OK 1.2.7	Музична грамота		1			4	120	32			32	88	2							

OK 1.2.8	Теорія драми	2			4	120	64	54		10	56	2	2						
OK 1.2.9	Історія матеріальної культури, побуту та костюму		5		3	90	32	22		10	58					2			
OK 1.2.10	Ритміка	2	1		4	120	64			64	56	2	2						
OK 1.2.11	Основи сцен. руху	4	3		4	120	64			64	56			2	2				
OK 1.2.12	Основи сцен. бою та фехтування	6	5		4	120	64			64	56					2	2		
OK 1.2.13	Танець	4	3		4	120	64			64	56			2	2				
	Робота режисера:																		
OK 1.2.14	- з драматургом		5		3	90	32	12		20	58					2			
OK 1.2.15	- з художником		6		3	90	32	12		20	58						2		
OK 1.2.16	- з балетмейстером		7		3	90	32	12		20	58							2	
OK 1.2.17	- з композитором		7		3	90	32	12		20	58							2	
OK 1.2.18	Робота режисера на ТБ		7		3	90	32	12		20	58							2	
	ПРАКТИКА:																		
OK 1.2.19	Навчальна (театрально-ознайомча)		2		4	120	32			32	88		2						
OK 1.2.20	Навчальна (режисерсько-асистентська)		5, 6		8	240	64			64	176					2	2		
OK 1.2.21	Виробнича дипломна (постановка вистави)		7, 8		12	360	96			96	264							2	4
	Усього:	11	18		104	3120	1344	506	32	806	1776	12	14	11	9	12	8	12	6
	Усього:	17	23		139	4170	1664	582	32	1050	2506	18	18	15	11	14	10	12	6

1.3. Дисципліни професійної підготовки за фахом

«Режисура драматичного театру»

OK 1.3.1	Режисура драматичного театру	1-8			29	870	464		128	336	406	3/1	3/1	3/1	3/1	3/1	3/1	3/1	/1
OK 1.3.2	Основи майстерності актора	2, 4	1, 3		8	240	160		32	128	80	2	2	2/1	2/1				
OK 1.3.3	Теоретичні аспекти режисури драматичного театру	8	7		4	120	64	44		20	56							2	2
	Усього:	11	3		41	1230	688	44	160	484	542	6	6	7	7	4	4	6	3
	Всього кредитів по курсам	28	26		180	5400	2352	626	192	1534	3048	24	24	23	18	18	14	18	9
	ОБОВ'ЯЗКОВІ																		

1.3. Дисципліни професійної підготовки за фахом

«Режисура театру ляльок»

Ж 1.3.1	Режисура театру ляльок	1-8			26	780	464		128	336	316	3/1	3/1	3/1	3/1	3/1	3/1	3/1	/1
Ж 1.3.2	Основи майстерності актора:				11														
	- (анімаційний план)	4	1, 2, 3		4	120	96		32	64	24	1	1	1/1	1/1				
	- (живий план)	4	1, 2,		3	90	64			64	26	1	1	1	1				

	- Технологія виготовлення театральної ляльки	4	3 1, 2, 3			4	120	32		32		88	/0,5	/0,5	/0,5	/0,5				
OK 1.3.3	Історія і теорія театру анімації	8	7			4	120	64	44		20	56							2	2
	Усього:	11	4			41	1230	720	44	192	484	510	6,5	6,5	7,5	7,5	4	4	6	3
	Всього кредитів по курсам ОБОВ'ЯЗКОВІ	28	27			180	5400	2384	626	224	1534	3016	24,5	24,5	23,5	18,5	18	14	18	9

2. ВИБІРКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ (60 ECTS)

2.1. Дисципліни загально-професійної підготовки

ВК 2.1.1	Вибірковий компонент 1	-	3	-	-	4	120	32				88	-	-	2	-	-	-	-	-
ВК 2.1.2	Вибірковий компонент 2	-	4	-	-	4	120	32				88	-	-	-	2	-	-	-	-
ВК 2.1.3	Вибірковий компонент 3	-	5	-	-	4	120	32				88	-	-	-	-	2	-	-	-
ВК 2.1.4	Вибірковий компонент 4	-	6	-	-	3	90	32				88	-	-	-	-	-	2	-	-
ВК 2.1.5	Вибірковий компонент 5	-	7	-	-	3	90	32				88	-	-	-	-	-	-	2	-
ВК 2.1.6	Вибірковий компонент 6	-	8	-	-	4	120	32				88	-	-	-	-	-	-	-	2
	Всього					22	780	224				556								

2.2 Дисципліни фахової підготовки

ВК 2.2.1	Вибірковий компонент 1	-	3	-	-	4	120	32				88	-	-	2	-	-	-	-	-
ВК 2.2.2	Вибірковий компонент 2	-	4			4	120	32				88	-	-	-	2	-	-	-	-
ВК 2.2.3	Вибірковий компонент 3	-	4			4	120	32				88	-	-	-	2	-	-	-	-
ВК 2.2.4	Вибірковий компонент 4	-	5			4	120	32				88	-	-	-	-	2	-	-	-
ВК 2.2.5	Вибірковий компонент 5	-	6			4	120	32				88	-	-	-	-	-	2	-	-
ВК 2.2.6	Вибірковий компонент 6	-	6			3	90	32				58	-	-	-	-	-	2	-	-
ВК 2.2.7	Вибірковий компонент 7	-	7			4	120	32				88	-	-	-	-	-	-	2	-
ВК 2.2.8	Вибірковий компонент 8	-	7			3	90	32				58	-	-	-	-	-	-	2	-
ВК 2.2.9	Вибірковий компонент 9	-	8			4	120	32				88	-	-	-	-	-	-	-	2
ВК 2.2.10	Вибірковий компонент 10	-	8			4	120	32				88	-	-	-	-	-	-	-	2
	Всього					38	1050	320				730								
агальна кількість кредитів ECTS (годин бов'язкових навчальних дисциплін)						240	7200													

Декан театрального факультету  Яна ПАРТОЛА