

РЕЦЕНЗІЯ
на ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНУ ПРОГРАМУ
СЦЕНІЧНЕ МИСТЕЦТВО
(«АКТОРСЬКЕ МИСТЕЦТВО ДРАМАТИЧНОГО ТЕАТРУ І
КІНО», «АКТОРСЬКЕ МИСТЕЦТВО ТЕАТРУ ЛЯЛЬОК»)
першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
галузі знань 02 Культура і мистецтво
за спеціальністю 026 Сценічне мистецтво

Харківський національний університет мистецтв імені І. П. Котляревського має сталі традиції підготовки високопрофесійних фахівців у сфері сценічного мистецтва. Якість освіти та високопрофесійний рівень підготовки акторів маємо можливість оцінювати не з відстані, а безпосередньо у практичній діяльності, адже колектив нашого театру майже на 90 % складається з випускників даного Університету. Досвідчений і високопрофесійний науково-педагогічний колектив, запровадження нових освітніх програм та навчальних дисциплін, які інспіровані змінами мистецького процесу у світовому театрі, участь студентів і викладачів у театральних фестивалях та майстеркласах є запорукою успіху та свідченням сталого розвитку, постійної еволюції освітнього процесу.

В даному контексті запропонована освітньо-професійна програма «Сценічне мистецтво («Акторське мистецтво драматичного театру і кіно», «Акторське мистецтво театру ляльок»)» зі спеціальності 026 Сценічне мистецтво першого (бакалаврського) рівня є закономірним продовженням традицій мистецької освіти у ХНУМ імені І. П. Котляревського та водночас демонструє курс на інноваційність у підготовці універсального, синтетичного актора для сучасного театру.

В освітньо-професійній програмі чітко та ґрунтовно сформульовано мету, об'єкти вивчення та діяльності, цілі навчання, теоретичний зміст предметної області, методи, методики та технології навчання, визначено орієнтацію програми, зазначено її особливості відповідно до сучасних вимог театрального процесу. Зафіксовано форми проведення занять та оцінювання знань студентів від поточного контролю до державної атестації. Визначені методи оцінювання знань студентів, а саме – складання теоретичних екзаменів у вигляді тестів, практичних творчих екзаменів та заліків, захистів звітів з практики, підсумкової атестації.

Зазначено ресурсне (кадрове, матеріально-технічне, інформаційне та навчально-методичне) забезпечення реалізації освітньо-професійної програми. Програма передбачає національну та міжнародну кредитну мобільність: міжвузівські договори, участь у фестивалях та конкурсах, підвищення кваліфікації викладачів.

Надано перелік компонентів та форму атестації здобувачів вищої освіти, які свідчать про високоякісну підготовку фахівців означеної освітньо-професійної програми.

Матриці відповідності програмних компетентностей компонентам ОПП та забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними компонентами ОПП наочно презентують фундаментальні засади освітнього процесу бакалаврів сценічного мистецтва за кваліфікацією: актор драматичного театру і кіно / актор театру ляльок на театральному факультеті Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського.

Вищезазначене дає підстави зробити висновок, що зміст та структура освітньо-професійної програми «Сценічне мистецтво («Акторське мистецтво драматичного театру і кіно», «Акторське мистецтво театру ляльок»)» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю 026 Сценічне мистецтво галузі знань 02 Культура і мистецтво відповідає вимогам щодо складання освітніх програм згідно зі Стандартом вищої освіти та її може бути рекомендовано для подальшого впровадження в освітній процес.

Директор Полтавського академічного
обласного театру ляльок



Тетяна ВІТРЯК