

РЕЦЕНЗІЯ-ВІДГУК
на освітньо-професійну програму «Сценічне мистецтво
(«Акторське мистецтво драматичного театру і кіно»,
«Акторське мистецтво театру ляльок»)
першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
галузі знань 02 Культура і мистецтво
за спеціальністю 026 Сценічне мистецтво

Рецензована освітньо-професійна програма зі спеціальності 026 Сценічне мистецтво («Акторське мистецтво драматичного театру і кіно», «Акторське мистецтво театру ляльок») першого (бакалавр) рівня вищої освіти спрямована на виховання професійних акторів.

Програмою передбачено перелік обов'язкових і вибіркових освітніх компонентів, які формують і розвивають відповідні навички та компетентності майбутніх дипломованих акторів драматичного театру і кіно та акторів театру ляльок. Особливістю ОПП є те, що її «орієнтовано на підготовку до професійної діяльності акторів з урахуванням сучасних методик акторської майстерності із значною часткою індивідуальних форм навчання». Як керівник Харківського академічного обласного театру ляльок ім. В. Афанасьєва підтверджую правильність зробленого розробниками ОПП акценту на її специфіці: «Міждисциплінарна та багатопрофільна підготовка акторів містить послідовну практичну компоненту, яка реалізується у тісній співпраці із театральними колективами Харкова та інших міст на основі укладених угод про співпрацю». Також, в умовах сучасного світу надзвичайно важливою є така складова освітнього процесу в ХНУМ імені І.П. Котляревського як «участь здобувачів освіти у міжнародних професійних фестивалях, творчих конкурсах мистецьких проектах, майстер-класах і тренінгах, які реалізуються завдяки партнерським угодам з українськими й зарубіжними навчальними закладами та мистецькими інституціями».

Протягом багатьох років працевлаштовуючи випускників, навчених у ХНУМ імені І. П. Котляревського за програмою «Сценічне мистецтво («Акторське мистецтво театру ляльок»), визнаю їх якісну підготовку до роботи у державному академічному театрі. А саме – володіння випускниками всім необхідним комплексом як теоретичних знань з фаху, так і практичних вмінь у царині акторської майстерності (зокрема, ляльководіння різних систем), сценічної мови, вокалу, танцю і т. ін.

Загалом освітньо-професійна програма має чітку мету, концепцію, відповідне методичне, ресурсне та кадрове забезпечення і може бути рекомендована до затвердження і застосування при підготовці здобувачів за спеціальністю 026 Сценічне мистецтво («Акторське мистецтво драматичного театру і кіно», «Акторське мистецтво театру ляльок»).

Директор Харківського державного академічного театру ляльок ім. В. Афанасьєва
заслужений працівник культури



Володимир РЕШЕТНЯК