

РЕЦЕНЗІЯ-ВІДГУК
на ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНУ ПРОГРАМУ
«СОЛЬНЕ ІНСТРУМЕНТАЛЬНЕ ТА ВОКАЛЬНЕ ВИКОНАВСТВО»

ХНУМ імені І.П. Котляревського,
для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти (галузь знань 02 «Культура і мистецтво»,
спеціальність 025 «Музичне мистецтво»)

Освітня-професійна програма «Сольне інструментальне та вокальне виконавство» розроблена й впроваджується ХНУМ імені І.П. Котляревського у продуктивній колаборації зі всіма стейкхолдерами – студентами, академічною спільнотою, роботодавцями, музикантами-практиками. Це дозволяє вчасно реагувати на виклики часу й ринку праці, готуючи дійсно конкуренто-спроможних фахівців (що підтверджується чисельними перемогами вихованців, зокрема кафедри музичного мистецтва естради та джазу на знаних мистецьких конкурсах та фестивалях).

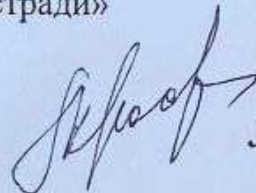
Так, позитивним є включення до навчальних планів дисциплін «Сучасні технології аранжування естрадної пісні», «Комп'ютерні програми обробки звуку», «Основи режисури». Також, на думку рецензента, доцільним є збільшення терміну вивчення дисципліни «Сценічна підготовка» (для здобувачів, які навчаються за фаховою профілізацією «Музичне мистецтво естради та джазу (естрадно-джазовий спів)») у порівнянні з ОПП 2023 року.

Водночас, треба звернути увагу на доволі вагомий блок освітніх компонентів, спрямованих на формування компетентностей, необхідних для успішності у викладацькій діяльності – «Музична педагогіка», «Психологія мистецької освіти», «Методика викладання спеціальних дисциплін», «Педагогічна практика» – забезпечують досягнення програмних результатів навчання у частині «здатності використовувати на професійному рівні методи та прийоми викладання».

Важливо зазначити, що Черкаський музичний фаховий коледж імені С.С. Гулака-Артемівського та Харківський національний університет мистецтв імені І.П. Котляревського поєднує довга історія освітньо-творчої співпраці, взаємозбагачення шляхом участі у мистецьких конкурсах, наукових конференціях, методичних нарадах тощо. Всі ці роки ми бачимо як вихованці ХНУМ підтверджують високий статус свого вишу, як викладачі послідовно й наполегливо працюють, підвищуючи рівень професійної майстерності.

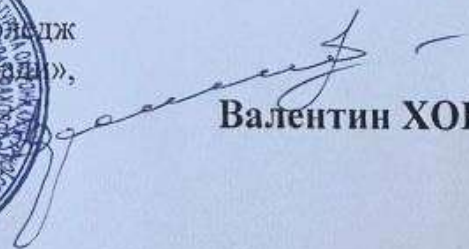
Все це разом дозволяє зробити висновок про те, що освітньо-професійна програма «Сольне інструментальне та вокальне виконавство», що впроваджується у Харківському національному університеті мистецтв імені І.П. Котляревського спрямована на всебічний розвиток майбутнього виконавця, а кадровий склад Університету дозволяє втілити її на високому професійному рівні.

Викладач вищої категорії, методист,
Голова циклової комісії «Музичне мистецтво естради»
Черкаського музичного фахового коледжу
ім. С. С. Гулака-Артемівського
Заслужений працівник культури України



Лариса КРАСАВІНА

Підпис Л.М.Красавіної засвідчую:
Директор КЗФПО «Черкаський музичний фаховий коледж
ім. С. С. Гулака-Артемівського Черкаської обласної ради»,
Заслужений працівник культури України



Валентин ХОРОШИЙ