

**Рецензія-відгук на**  
**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНУ ПРОГРАМУ**  
**«СОЛЬНЕ ІНСТРУМЕНТАЛЬНЕ ТА ВОКАЛЬНЕ ВИКОНАВСТВО»**  
**для першого (освітньо-професійного) рівня вищої освіти**  
**ступеня вищої освіти «Бакалавр»**  
**(спеціальність: 025 Музичне мистецтво)**  
**у Харківському національному університеті**  
**мистецтв імені І.П. Котляревського**

Освітньо-професійна програма зі спеціальності 025 «Музичне мистецтво» для першого освітньо-професійного рівня вищої освіти (Бакалавр) «Сольне інструментальне та вокальне виконавство» спрямована на підготовку фахівців, здатних реалізовувати себе у декількох мистецьких іпостасях: ансамбліста, викладача, проте, перш за все – сольного виконавця. Це відрізняє рецензовану програму від інших, за якими готують фахівців у сфері музичного мистецтва в Україні й, водночас, наближає її до іноземних програм. Адже відомо, що у багатьох іноземних ЗВО (зокрема, в вищих мистецьких школах Німеччини) майбутній фахівець вже при вступі на програму обирає професійну кваліфікацію. Втім, на думку рецензента, у такому разі необхідно подумати про те, щоб ще збільшити обсяг годин, відведених на вивчення саме фаху.

Разом з цим, структура та зміст програми логічні та засвідчують розуміння розробниками актуальних потреб розвитку музичної галузі на сучасному етапі. Усі освітні компоненти, передбачені навчальним планом ОПП, відповідають сучасним запитам щодо підготовки фахівців у галузі мистецької діяльності, розвивають ключові компетентності, творчі, інтелектуальні та академічні навички.

Зазначаю, що як голова атестаційної комісії мала змогу не тільки оцінити високий рівень підготовки фахівців у ХНУМ імені І.П. Котляревського, але й висловити міркування щодо шляхів підвищення якості освіти через урахування потреб ринку праці. В цьому плані доцільними й дуже актуальним, вбачається введення до блоку предметів 1.3.1 «Дисципліни професійної підготовки за фахом. Фортепіано, орган» навчальних дисциплін «Практикум з імпровізації» та «Практикум з читання партитур».

Все вищезначене дозволяє стверджувати, що запропонована освітньо-професійна програма підготовки бакалаврів музичного мистецтва за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» цілком відповідає вимогам сьогодення.

Завідувачка кафедрою спеціального фортепіано  
Одеської національної музичної академії  
імені А.В.Нежданової,  
Заслужений діяч мистецтв України,  
доктор філософії, професор

Шевченко Т.І.

*Т.І. Шевченко*

