

РЕЦЕНЗІЯ - ВІДГУК
на ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНУ ПРОГРАМУ
«СОЛЬНЕ ІНСТРУМЕНТАЛЬНЕ ТА ВОКАЛЬНЕ ВИКОНАВСТВО»
для першого (освітньо-професійного) рівня вищої освіти
ступеня вищої освіти «Бакалавр»
(спеціальність: 025 Музичне мистецтво)
у Харківському національному університеті
мистецтв імені І.П. Котляревського

Освітньо-професійна програма «Сольне інструментальне та вокальне виконавство» підготовки бакалаврів, що розроблена робочою групою ХНУМ імені І.П. Котляревського, відповідає одній із основних цілей освітньої діяльності Університету — підготовці висококваліфікованих фахівців-митців у галузі музичного мистецтва, конкурентоспроможних музикантів, глибоко розуміючих мистецтво, з чітким усвідомленням джерел духовності.

Особливістю та важливим аспектом рецензованої програми є об'єднання підготовки здобувачів вищої освіти за принципом *сольного виконавства*, що об'єднало в рецензованій програмі спеціалізації «Фортепіано, орган», «Академічний спів» та «Музичне мистецтво естради та джазу» (вокалісти). Компоненти ОПП утворюють логічну і послідовну систему, що, в свою чергу, забезпечує опанування здобувачами комплексу компетентностей згідно Стандарту вищої освіти за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти.

Під час розробки ОПП враховано пропозиції науково-педагогічних працівників Університету, академічної спільноти, здобувачів вищої освіти, які навчаються за освітніми програмами спеціальності 025 Музичне мистецтво, роботодавців. Так, наприклад, в ОПП робочою групою враховано ті пропозиції, які були висунуті студентами кафедри музичного мистецтва естради та джазу і введено курс дисципліни «Основи звукорежисури», що відповідає викликам теперішнього часу та формує сучасного фахівця широкого спектру можливостей для реалізації основної вищезазначеної мети.

Як відомо, Харківський національний університет мистецтв готує освічених професіоналів, надаючи їм ґрунтовну підготовку. У цьому зв'язку хочу наголосити на багаторічній плідній співпраці з викладачами та випускниками кафедри музичного мистецтва естради та джазу. Випускники нашого Черкаського музичного фахового коледжу ім. С. С. Гулака-Артемовського з великим задоволенням продовжують навчання в ХНУМ, де під керівництвом досвідчених педагогів показують сталий професійний зріст, мають чисельні перемоги на міжнародних і національних конкурсах. Так, наприклад, за високі показники в навчанні, творчій та громадській роботі дві студентки-випускниці нашого фахового коледжу, а сьогодні студентки кафедри музичного мистецтва естради та джазу ХНУМ ім. І. П. Котляревського Усіченко Анна та Гіренко (Тараненко) Маргарита відзначено стипендіями Президента України. Як організатор Всеукраїнського конкурсу джазового виконавства «Джаз-Палітра» зауважу, що здобувачі вищої освіти ХНУМ ім. І. П. Котляревського завжди демонструють високі

результати: серед нагород багато Гран-прі та лауреатських місць на різноманітних міжнародних та всеукраїнських конкурсах, а цей факт, безперечно, підкреслює високий рівень підготовки студентів до фахової творчої діяльності в якості солістів. Таким чином, можливо стверджувати, що високу якість професійної освіти забезпечує кадровий склад науково-педагогічних працівників з урахуванням сучасних інноваційних технологій і методик навчання.

Програма має ресурсне та методичне забезпечення для її реалізації відповідно до сучасних вимог освітньої стратегії України. Структура та зміст Програми, органічне поєднання в ній теоретичної і практичної складових дають усі підстави вважати, що Освітньо-професійна програма для підготовки здобувачів вищої освіти першого, освітньо-професійного рівня «Бакалавр» «Сольне інструментальне та вокальне виконавство» може бути рекомендована та впроваджена як така, що цілком відповідає вимогам сьогодення: формування у єдиному процесі професійного навчання, музичної освіти та естетичного виховання всебічно розвиненої художньої особистості виконавця-митця української музичної культури.

Заслужений працівник культури України,
викладач-методист вищої кваліфікаційної категорії
Черкаського музичного фахового коледжу
ім. С.С.Гулака-Артемовського,
співзасновник ГО "Фонд сприяння розвитку
джазового мистецтва України «Джаз-Палітра»

Л. М. Красавіна

*Ліцензія Л. М. Красавіної
Завідувач*



*Директор
"Черкаський спеціалізований
фаховий коледж
ім. С.С.Гулака-Артемовського
Черкаської області ради"*

Валентин Хорунжий