

**РЕЦЕНЗІЯ-ВІДГУК**  
на ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНУ ПРОГРАМУ  
«СОЛЬНЕ ІНСТРУМЕНТАЛЬНЕ ТА ВОКАЛЬНЕ ВИКОНАВСТВО»  
ХНУМ імені І.П. Котляревського,  
для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти (галузь знань 02 «Культура  
і мистецтво», спеціальність 025 «Музичне мистецтво»)

Освітня-професійна програма «Сольне інструментальне та вокальне виконавство» розроблена й впроваджується ХНУМ імені І.П. Котляревського у плідній співпраці зі всіма стейкхолдерами – здобувачами вищої освіти, академічною спільнотою, роботодавцями, митцями-практиками. Це сприяє своєчасному відгуку на виклики сьогодення й запиту ринку праці при підготовці за ОПП конкуренто-спроможних фахівців (що підтверджується багаточисельними перемогами вихованців Університету, зокрема кафедри сольного співу та оперної підготовки, на чисельних мистецьких конкурсах та фестивалях; працевлаштування випускників кафедри в різні концертні та театральні організації України та зарубіжжя; активна і успішна їх участь у творчих мистецьких проєктах тощо).

Позитивним, на нашу думку, є збільшення кредитів ЄКТС на освітні компоненти ОПП, які направлені на всебічну підготовку академічного співака до професійної практичної діяльності – «Сценічна підготовка» (22 кредити), «Концертно-камерний клас» (8 кредитів).

Аргументованим і доцільним вбачається переосмислення логіки послідовності вивчення окремих освітніх компонентів, спрямованих на фахову підготовку майбутніх викладачів початкової мистецької освіти («Основи вокальної методики» – 4 семестр) та проходження практик («Педагогічна практика», «Практика за фахом» – 5-8 семестри). Тобто, з однієї сторони, від теоретико-методичних засад до практичної їх реалізації, що адекватно вибудовує структурно-логічну схему ОПП. З іншої, без перерви у оволодінні послідовних знань і вмінь та формуванні компетентностей, визначених як Стандартом освіти, так і освітнім процесом.

Важливим вбачаємо наявність в ОПП блоку освітніх компонентів, який спрямований на формування компетентностей, необхідних для отримання професійної кваліфікації випускників програми та їх подальшій успішній викладацькій діяльності – «Музична педагогіка», «Психологія мистецької освіти», «Методика викладання спеціальних дисциплін», «Педагогічна практика». На думку рецензента, у порівнянні з ОПП 2023 року доцільним вбачається розмежування аспектів психології та педагогіки мистецької освіти на два окремі освітні компоненти для більш детального та чіткого змістовного наповнення курсів та їх можливості опрацювання та засвоєння (замість ОК «Музична педагогіка і психологія» запропоновано ОК «Музична педагогіка», ОК «Психологія мистецької освіти»).

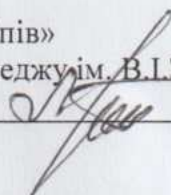
Все це разом дозволяє зробити висновок про те, що освітньо-професійна програма «Сольне інструментальне та вокальне виконавство», що впроваджується у Харківському національному університеті мистецтв імені І.П. Котляревського спрямована на всебічний розвиток майбутнього фахівця мистецької спільноти (викладач, виконавець), а кадровий склад Університету дозволяє реалізувати ОПП на високому професійному рівні.

Рецензент:

викладач-методист, завідувач відділу «Спів»

Хмельницького фахового музичного коледжу ім. В.І.Заремби,

кандидат педагогічних наук



Гавриленко Л.М.

Гавриленко Л. М.  
за свідчення: старший інженер  
з кадрів М. Бондур

