

**РЕЦЕНЗІЯ-ВІДГУК**  
на освітньо-професійну програму  
«СОЛЬНЕ ІНСТРУМЕНТАЛЬНЕ ТА ВОКАЛЬНЕ ВИКОНАВСТВО»  
ХНУМ імені І.П. Котляревського

Представлена програма «Сольне інструментальне та вокальне виконавство» впроваджена в освітній процес ХНУМ імені І.П. Котляревського у 2022 році, але маємо розуміти, що вона є цікавим та вдалим поєднанням найкращих надбань мистецьких шкіл Університету й тих необхідних для реалізації у складному сучасному світі компонентів, що забезпечать конкурентоспроможність майбутніх фахівців.

Зазначу, що підґрунтям пропонованої рецензії виступає власний досвід її автора. Людини, яка закінчила Університет, аспірантуру при ньому, захистила дисертацію на здобуття ступеню кандидата мистецтвознавства й сьогодні співпрацює з вихованцями Alma mater як роботодавець. Це дозволяє оцінювати зміни, що відбуваються не як конкретний факт, а саме як динамічний процес, що відображає намагання професорсько-викладацького складу Університету удосконалити навчальні програми, підготувати здобувачів до практичної роботи, сформувати компетентності, що допоможуть у подальшому професійному та особистому розвитку.

Серед безумовних переваг ОПП, відмічу змістовне наповнення блоку «Дисципліни професійної підготовки за фахом. Фортепіано», а саме: суттєво збільшення обсягу часу, передбаченого для опанування освітніми компонентами «Фортепіанний ансамбль» та «Концертмейстерський клас», введення доволі об'ємної дисципліни «Практикум з читання партитур» (9 кредитів ЕКТЕ), що бачиться доцільним в аспекті майбутнього працевлаштування. Й, нарешті, неможливо оминати увагою той факт, що сучасні студенти-піаністи мають ту можливість, про яку ми свого часу тільки міряли – на практиці ознайомитися зі специфікою танців, представлених зокрема у старовинних сюїтах, завдяки дисципліні «Сценічна підготовка».

Також необхідно підкреслити, що 25% обсягу ОПП «Сольне інструментальне та вокальне виконавство» відведено вибірковим дисциплінам, значна частка яких спрямована на поглиблення професійних компетентностей, й каталог сформований таким чином, що кожний може обрати дисципліни цікаві саме йому (у тому числі, й запропоновані для студентів спеціальності 026 «Сценічне мистецтво»). Особливо важливим тут є розвиток музично-терапевтичного напрямку, який не просто цікавить студентів, але й застосовується ними на практиці. Не менш важливим є й заохочення студентів до обрання дисциплін, які викладаються англійською мовою.

Узагальнюючи, скажемо, що рецензована освітньо-професійна програма «Сольне інструментальне та вокальне виконавство» відповідає всім формальним вимогам, спрямована на підготовку фахівців, «здатних розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у галузі професійної музично-виконавської, музично-просвітницької, музично-теоретичної та педагогічної діяльності» й може бути рекомендована для впровадження в освітній процес Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського.

ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ  
ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ ПРИВАТНИЙ ЗАКЛАД  
«ХАРКІВСЬКИЙ ЛІЦЕЙ «ХАНІ АКАДЕМІЯ»»  
ХАРКІВСЬКОЇ ОБЛАСТІ

Україна, 61052, Харківська обл., місто Харків, вул.  
Благовіщенська, будинок 13

Код 44129392

Рахунок UA643510050000026001879063038 в АТ  
«УКРСИББАНК» Київ, код банку 351005

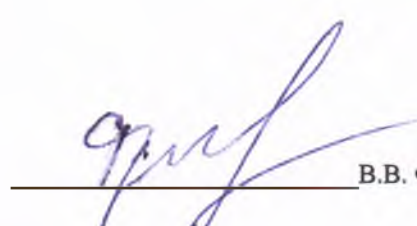
електронна пошта  
[honeyacademykharkiv@gmail.com](mailto:honeyacademykharkiv@gmail.com)

Директор  І.В. Табарчук

Вікторія ФРИДМАН (Сушанова)  
кандидатка мистецтвознавства,  
викладачка вищої категорії,  
сертифікована викладачка методики  
Ш. Сузукі,

лауреатка міжнародних та всеукраїнських  
конкурсів,

СЕО та співвласниця компанії «Honey  
academy»

 В.В. Фридман