

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ МИСТЕЦТВ
ІМЕНІ І.П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО

**ПРОЄКТ ОНОВЛЕНОЇ
ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ**

«СОЛЬНЕ ІНСТРУМЕНТАЛЬНЕ ТА ВОКАЛЬНЕ ВИКОНАВСТВО»

рівень вищої освіти	перший (бакалаврський)
галузь знань	02 Культура і мистецтво
спеціальність	025 Музичне мистецтво
освітня кваліфікація	бакалавр музичного мистецтва

Затверджено Вченою радою ХНУМ
імені І.П. Котляревського
Голова Вченої ради Наталія ГОВОРУХІНА
(протокол № 5 від 29 грудня 2021 року)

Освітня програма вводиться в дію з 01 вересня 2022 року
Ректор Наталія ГОВОРУХІНА
(наказ № 1 від 31 серпня 2022 року)

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма (ОПП) «Сольне інструментальне та вокальне виконавство» підготовки здобувачів освіти першого (бакалаврського) рівня за спеціальністю 025 Музичне мистецтво містить обсяг 240 кредитів ЄКТС, необхідних для здобуття відповідного ступеня вищої освіти; перелік компетентностей випускника; нормативний зміст підготовки здобувачів вищої освіти, сформульований у термінах, результатах навчання та формах контролю; форми атестації здобувачів вищої освіти; вимоги до наявності системи внутрішнього забезпечення якості вищої освіти.

ОПП «Сольне інструментальне та вокальне виконавство» розроблено відповідно до Закону України «Про вищу освіту» від 01.07.2014 р. №1556-VII, Закону України «Про освіту» від 05.09.2017 р. №2145-VIII, постанови Кабінету Міністрів України від 30.12.2015 р. № 1187 «Про затвердження Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності» (в редакції постанови Кабінету Міністрів України від 06 травня 2020 року № 347), постанови Кабінету Міністрів України від 23 листопада 2011 р. № 1341 «Про затвердження Національної рамки кваліфікацій» (в редакції постанови Кабінету Міністрів України від 02 липня 2020 р. № 519), наказу МОН України від 06.11.2015 р. № 1151 «Про особливості запровадження переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 29 квітня 2015 року № 266» (зі змінами), листа МОН України від 28.04.2017 р. №1/9-239 (примірний зразок освітньо-професійної програми для першого (бакалаврського) та другого (магістерського) рівнів, Стандарту вищої освіти першого (бакалаврського) рівня галузі знань 02 Культура і мистецтво спеціальності 025 Музичне мистецтво, затвердженого і введеного в дію наказом МОН України від 24.05.2019 р. № 727.

Оновлення освітньої програми відбувалося у 2023 р. (схвалено і затверджено Вченою радою ХНУМ імені І.П. Котляревського (протокол № 9 від 27 квітня 2023 року), наказ № 45 від 28 квітня 2023 року), у 2024 р. (схвалено і затверджено Вченою радою ХНУМ імені І. П. Котляревського (протокол № 10 від 26 квітня 2024 року), наказ від 26 квітня 2024 року № 69.

Під час розробки ОПП враховано пропозиції стейкхолдерів: науково-педагогічних працівників Університету, академічної спільноти, роботодавців та здобувачів вищої освіти за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво».

ОПП «Сольне інструментальне та вокальне виконавство» спрямована на підготовку висококваліфікованих фахівців за спеціальністю 025 Музичне мистецтво, які опанували комплекс теоретичних знань та компетентностей, що забезпечують їх здатність до постановки та розв'язання спеціалізованих завдань та практичних проблем у сфері музичного мистецтва, ведення творчої, просвітницької, організаторської, педагогічної діяльності.

Порядок підготовки бакалаврів за ОПП «Сольне інструментальне та вокальне виконавство»

спеціальності 025 Музичне мистецтво відповідає основній меті освітньої діяльності Університету – підготовка висококваліфікованих і конкурентоспроможних фахівців у галузі музичного мистецтва, утвердження національних і загальнолюдських цінностей шляхом органічного поєднання практико-орієнтованого навчання та наукового дискурсу, а також інтеграції у світовий освітній простір.

Ця програма не може бути повністю чи частково відтворена, тиражована та розповсюджена без дозволу Вченої ради Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського.

ОПП «Сольне інструментальне та вокальне виконавство» розроблено робочою групою у складі:

Гарант освітньо-професійної програми, керівник групи

Кандидатка мистецтвознавства, професорка,
професорка кафедри спеціального фортепіано
ХНУМ імені І.П. Котляревського

Ірина СУХЛЕНКО

Члени групи:

Завідувачка кафедри спеціального фортепіано,
кандидатка педагогічних наук, професорка,
заслужена діячка мистецтв України

Наталія ГОРЕЦЬКА

Завідувачка кафедри сольного співу та оперної
підготовки ХНУМ імені І.П. Котляревського,
кандидатка мистецтвознавства, доцентка

Лариса ДЕРКАЧ

Завідувачка кафедри музичного мистецтва естради
та джазу ХНУМ імені І.П. Котляревського,
кандидатка мистецтвознавства, доцентка

Наталія ДРОЖЖИНА

РЕЦЕНЗІЇ-ВІДГУКИ ЗОВНІШНІХ СТЕЙКХОЛДЕРІВ

ЗДОБУВАЧІ ВИЩОЇ ОСВІТИ, ЯКІ БУЛИ ЗАЛУЧЕНІ ДО РОЗРОБКИ, ПЕРЕГЛЯДУ ТА ОНОВЛЕННЯ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ

Валентина ВАСКЕС, студентка I курсу магістратури кафедри сольного співу та оперної ХНУМ імені І.П. Котляревського

Віра ФЕДОРЕНКО, студентка I курсу магістратури кафедри спеціального фортепіано ХНУМ імені І.П. Котляревського

Катерина ЦИГАНЮК, студентка III курсу бакалаврату кафедри спеціального фортепіано ХНУМ імені І.П. Котляревського

1. ПРОФІЛЬ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ

зі спеціальності 025 Музичне мистецтво

ЗАГАЛЬНА ІНФОРМАЦІЯ	
Повна назва ЗВО	Харківський національний університет мистецтв імені І.П. Котляревського
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Ступінь вищої освіти	Бакалавр
Освітня кваліфікація	Бакалавр музичного мистецтва
Кваліфікація в дипломі	Ступінь вищої освіти – бакалавр. Спеціальність – 025 Музичне мистецтво Кваліфікації: Викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін) Викладач мистецького ліцею Артист-вокаліст/артист-соліст-інструменталіст/концертмейстер-піаніст
Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Спеціальність	025 Музичне мистецтво
Офіційна назва ОПШ	Сольне інструментальне та вокальне виконавство
Тип диплому та обсяг ОП	Диплом бакалавра, одиничний ступінь, 240 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки 10 місяців. Мінімум 50% обсягу освітньої програми спрямовано на забезпечення загальних та спеціальних (фахових) компетентностей за спеціальністю, визначених Стандартом.
Наявність акредитації	Сертифікат про акредитацію освітньої програми № 7099 від 27.02.2024 року, виданий Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти
Цикл (рівень)	НРК України – 6 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF-LLL – 6 рівень
Передумови	Наявність повної загальної середньої освіти з середньою спеціалізованою музичною освітою або підготовкою в обсязі освітньої програми підготовки фахового молодшого бакалавра, молодшого бакалавра (молодшого спеціаліста) зі спеціальності 025 «Музичне мистецтво»
Додаткові вимоги до правил прийому	Вступ відбувається за результатами творчого конкурсу та відповідно до правил прийому
Мова викладання	Українська
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньо-професійної програми	Офіційний вебсайт ХНУМ імені І.П. Котляревського: http://num.kharkiv.ua
МЕТА ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ	
Підготовка фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у галузі професійної музично-виконавської, музично-просвітницької, музично-теоретичної та педагогічної діяльності, що передбачає практичне застосування системи інтегрованих художньо-естетичних знань та вмінь з професійних виконавських, теоретичних, історичних, педагогічних та практичних дисциплін в умовах, що характеризуються комплексністю та високим рівнем невизначеності.	
ХАРАКТЕРИСТИКА ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ	
Предметна область (галузь знань, спеціальність)	02 Культура і мистецтво 025 Музичне мистецтво Освітньо-професійна програма містить: обов'язкову компоненту – 180 кредитів ЄКТС; вибіркову компонента – 60 кредитів ЄКТС.

	<p>Об'єктами вивчення є сукупність феноменів і проблем музичного мистецтва, створення та інтерпретація продуктів музичної творчості, вдосконалення гри на музичних інструментах, педагогічна майстерність в галузі музичної освіти.</p> <p>Ціль навчання – підготовка високопрофесійних фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у сфері музичного мистецтва, що передбачає комплексне застосування певних теорій та методів концертно-виконавської, педагогічної, менеджерської діяльності у сфері музичного мистецтва.</p> <p>Теоретичний зміст предметної області: теорія та історія музики; музична та педагогічна діяльність.</p> <p>Методи та методика: методи та методики створення виконавської інтерпретації музичного твору, здійснення педагогічної діяльності в галузі музичного мистецтва.</p> <p>Інструменти та обладнання: музичні інструменти, комп'ютерне та програмне забезпечення, мультимедійні засоби, комунікаційні системи.</p>
Орієнтація освітньої програми	<p>Освітньо-професійна програма базується на системному підході, що шляхом поєднання творчого, дослідницького та педагогічного векторів обумовлює готовність майбутніх фахівців до успішної виконавської та педагогічної діяльності.</p> <p>Програма орієнтована на міждисциплінарний синтез, що забезпечує оволодіння інтегральними, загальними і фаховими компетентностями.</p>
Основний фокус ОПП	<p>Основний фокус програми спрямований на виховання фахівця, здатного реалізовувати власний творчий потенціал, застосовувати набуті знання та вміння у виконавській та педагогічній діяльності, вдосконалювати професійні компетентності.</p>
Особливості програми	<p>Особливістю програми є спрямованість на підготовку концертних виконавців, здатних до формування та реалізації самобутніх художніх концепцій та професійного самовдосконалення протягом життя.</p> <p>Це реалізується завдяки:</p> <ul style="list-style-type: none"> – створенню простору для розкриття креативного потенціалу і активізації когнітивної діяльності творчої особистості; – можливості вибудовування індивідуальної освітньої траєкторії з урахуванням особливих потреб здобувача вищої освіти; – органічного поєднання в освітньому процесі теоретичної та практичної складових. – залученню до освітнього процесу інноваційних технологій на основі усталених українських та світових традицій.
ПРИДАТНІСТЬ ВИПУСКНИКІВ ДО ПРАЦЕВЛАШТУВАННЯ ТА ПОДАЛЬШОГО НАВЧАННЯ	
Придатність до Працевлаштування	<p>Сфера працевлаштування:</p> <p>заклади культури та мистецтва (театри, філармонії, концертні організації тощо);</p> <p>заклади початкової та/або профільної мистецької освіти;</p> <p>заклади загальної середньої освіти;</p> <p>інші установи різного рівня та форм власності на посадах відповідно до фахової профілізації.</p>
Подальше навчання	<p>Можливість продовження навчання на другому (магістерському) рівні вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій в системі післядипломної освіти.</p>

ВИКЛАДАННЯ ТА ОЦІНЮВАННЯ	
Викладання та навчання	<p>Студентоцентроване навчання, технологія проблемного і диференційованого навчання, індивідуалізований підхід до освітнього процесу, спрямований на розвиток компетентностей, необхідних для розв'язання комплексних проблем у галузі культури і мистецтва та отримання навичок педагогічної роботи.</p> <p>Викладання здійснюється за видами занять: лекційні, практичні/семінарські, індивідуальні, самостійна робота на основі методичного забезпечення освітнього процесу та консультацій із викладачами.</p>
Оцінювання	<p>Оцінювання результатів навчання здійснюється у формах поточного та підсумкового контролю, підсумкової атестації.</p> <p>Форми контролю: усне та/або письмове опитування, тести, публічна демонстрація творчої програми (концертний виступ), атестаційний екзамен.</p>
ПРОГРАМНІ КОМПЕТЕНТНОСТІ	
Інтегральна компетентність	<p>Здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у галузі музичної професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає застосування системи інтегрованих художньо-естетичних знань з теорії, історії музики, педагогіки та виконавства та характеризується комплексністю та невизначеністю умов</p>
Загальні компетентності	<p>ЗК1. Здатність до спілкування державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>ЗК2. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.</p> <p>ЗК3. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</p> <p>ЗК4. Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.</p> <p>ЗК5. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>ЗК6. Навички міжособистісної взаємодії.</p> <p>ЗК7. Здатність бути критичним і самокритичним.</p> <p>ЗК8. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.</p> <p>ЗК9. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.</p> <p>ЗК10. Здатність спілкуватися іноземною мовою.</p> <p>ЗК11. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p> <p>ЗК12. Здатність працювати автономно.</p> <p>ЗК13. Здатність виявляти ініціативу та підприємливість.</p> <p>ЗК14. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.</p> <p>ЗК15. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).</p> <p>ЗК16. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p>ЗК17. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p>

<p>Спеціальні (фахові) компетентності</p>	<p>СК1. Здатність демонструвати достатньо високий рівень виконавської майстерності.</p> <p>СК2. Здатність створювати та реалізовувати власні художні концепції у виконавській діяльності.</p> <p>СК3. Здатність усвідомлювати художньо-естетичну природу музичного мистецтва.</p> <p>СК4. Здатність усвідомлювати взаємозв'язки та взаємозалежності між теорією та практикою музичного мистецтва.</p> <p>СК5. Здатність використовувати знання про основні закономірності й сучасні досягнення у теорії, історії та методології музичного мистецтва.</p> <p>СК6. Здатність використовувати професійні знання та навички в процесі творчої діяльності.</p> <p>СК7. Здатність володіти науково-аналітичним апаратом та використовувати професійні знання у практичній діяльності.</p> <p>СК8. Здатність здійснювати диригентську діяльність.</p> <p>СК9. Здатність розуміти основні шляхи інтерпретації художнього образу.</p> <p>СК10. Здатність застосовувати базові знання провідних музично-теоретичних систем та концепцій.</p> <p>СК11. Здатність оперувати професійною термінологією.</p> <p>СК12. Здатність збирати, аналізувати, синтезувати художню інформацію та застосовувати її в процесі практичної діяльності.</p> <p>СК13. Здатність використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків.</p> <p>СК14. Здатність демонструвати базові навички ділових комунікацій.</p> <p>СК15. Здатність здійснювати редакторську / менеджерську / лекторську / аранжувальну / звукорежисерську діяльність в сфері музичного мистецтва.</p> <p>СК16. Здатність використовувати засоби масової інформації для просвітництва, популяризації та пропаганди досягнень музичної культури.</p> <p>СК17. Здатність застосовувати традиційні і альтернативні інноваційні технології музикознавчої, виконавської, композиторської, диригентської, педагогічної діяльності.</p> <p>СК18. Здатність свідомо поєднувати інновації з усталеними вітчизняними та світовими традиціями у виконавстві, музикознавстві та музичній педагогіці.</p>
<p>ПРОГРАМНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ</p>	
	<p>ПРН1. Демонструвати артистизм, виконавську культуру та технічну майстерність володіння інструментом (голосом) на належному фаховому рівні під час виконавської (диригентської) діяльності.</p> <p>ПРН2. Володіти методами та навичками оркестрової та ансамблевої гри (ансамблевого/хорового співу), репетиційної роботи та концертних виступів.</p> <p>ПРН3. Демонструвати різні методики удосконалення виконавської діяльності.</p> <p>ПРН4. Аналізувати музичні твори з виокремленням їх належності до певної доби, стилю, жанру, особливостей драматургії, форми та художнього змісту.</p> <p>ПРН5. Відтворювати драматургічну концепцію музичного твору, створювати його художню інтерпретацію.</p>

	<p>ПРН6. Демонструвати спроможність до самостійного дослідження наукової проблеми в галузі музичного мистецтва та написання роботи відповідно до вимог, готовність дискутувати і аргументувати власну позицію.</p> <p>ПРН7. Володіти методами опрацювання музикознавчої літератури, узагальнення та аналізу музичного матеріалу, принципами формування наукової теми та розуміння подальших перспектив розвитку даної проблематики в різних дослідницьких жанрах.</p> <p>ПРН8. Демонструвати володіння музично-аналітичними навичками в процесі створення виконавських, музикознавчих та педагогічних інтерпретацій.</p> <p>ПРН9. Демонструвати володіння теоретичними та практичними основами інструментування, аранжування музики та композиції, вміння здійснювати переклад музичних творів для різних колективів (оркестру, ансамблю, хору).</p> <p>ПРН10. Володіти базовими знаннями, практичними навичками організаційної та творчої роботи з ансамблевим колективом.</p> <p>ПРН11. Застосовувати теоретичні знання та навички в редакторській/менеджерській/лекторській/звукорежисерській практичній діяльності.</p> <p>ПРН12. Володіти термінологією музичного мистецтва, його понятійно-категоріальним апаратом.</p> <p>ПРН13. Вміти здійснювати педагогічну діяльність.</p> <p>ПРН14. Використовувати на професійному рівні методи та прийоми викладання гри на інструменті/вокалу /диригування/виконавської майстерності теорії, історії музики/композиції.</p> <p>ПРН15. Демонструвати музично-теоретичні, культурно-історичні знання з музичного мистецтва.</p> <p>ПРН16. Виявляти розуміння фінансово-адміністративних принципів організації мистецьких заходів, закладів культури та музичної освіти.</p> <p>ПРН17. Демонструвати аргументовані знання з особливостей музичних стилів різних епох.</p>
РЕСУРСНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ	
<p>Кадрове забезпечення</p>	<p>Реалізація програми забезпечується науково-педагогічними працівниками, які мають науковий/творчий ступінь (кандидат наук/кандидат мистецтвознавства/доктор філософії, доктор мистецтва, доктор наук), почесне (заслужений/народний артист України, заслужений діяч мистецтв України) та/або вчене (доцент/професор/академік) звання та залученими до освітнього процесу фахівцями-практиками, основним місцем роботи яких є заклади культури та мистецтва.</p>
<p>Матеріально-технічне забезпечення</p>	<p>Лекційні аудиторії з мультимедійним обладнанням; комп'ютерні класи; навчальні лабораторії історії української та зарубіжної музики, гуманітарних дисциплін, сучасних інформаційних технологій, медіа технологій (фонотека, відеотека), фольклору; спеціалізовані аудиторії для вдосконалення професійної фахової майстерності.</p>
<p>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</p>	<p>Офіційний вебсайт http://num.kharkiv.ua містить інформацію про освітньо-професійні програми, навчальну, наукову і виховну діяльності, структурні підрозділи, правила прийому, контакти. Наявність власної бібліотеки наукових видань гуманітаристики, опублікованих українською, німецькою, англійською, польською мовами.</p>

	Комплектація бібліотечного фонду нотними виданнями, музичною періодикою, рідкісними та цінними виданнями, науковою, навчально-методичною літературою, друкowanими та електронними виданнями навчальної літератури з дисциплін усіх циклів, виданої за останні 5-10 років. Наявність доступу до електронного каталогу на базі програмного забезпечення Unilib, наукометричних баз Web of Science та Scopus.
АКАДЕМІЧНА МОБІЛЬНІСТЬ	
Національна кредитна мобільність	Національна кредитна мобільність діє в рамках договорів про встановлення науково-освітніх відносин для задоволення потреб здобувачів вищої освіти, розвитку освіти і науки, укладених із закладами вищої освіти України. Допускаються індивідуальні угоди про академічну мобільність для навчання та проведення досліджень в університетах та наукових установах України. Кредити, отримані в інших університетах України, зараховуються відповідно до довідки про академічну мобільність.
Міжнародна кредитна мобільність	У рамках програми ЄС Еразмус+ на основі двосторонніх договорів між ХНУМ імені І.П. Котляревського та навчальними закладами країн-партнерів: Консерваторія Севільї імені Мануела Кастіліо Вища Консерваторія музики Ов'єдо Музична консерваторія «Едуардо Мартінес Торнер» Князівства Астурія Вища школа музики Каталонії Музична консерваторія Чезаре Полліні Університет прикладних наук Савонії Музична Консерваторія Джакомо Пуччіні
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Навчання іноземних здобувачів вищої освіти проводиться на загальних умовах з додатковою мовною підготовкою.

2. ПЕРЕЛІК КОМПОНЕНТІВ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ ТА ЇХ ЛОГІЧНА ПОСЛІДОВНІСТЬ

2.1. Перелік компонентів ОПП

Код н/д	Компоненти освітньо-професійної програми (навчальні дисципліни, практики, курсові реферати, практики, кваліфікаційна робота)	кількість кредитів	форма підсумкового контролю
1. Обов'язкові освітні компоненти			
<i>1.1. Дисципліни загальної підготовки</i>			
ОК 1.1.1	Історія та культура України	4	екзамен
ОК 1.1.2	Філософія	4	екзамен
ОК 1.1.3	Громадянська освіта	4	залік
ОК 1.1.4	Підприємництво в сфері культури	4	залік
ОК 1.1.5	Українська мова за професійним спрямуванням / Українська мова як іноземна	4	екзамен
ОК 1.1.6	Іноземна мова/Українська мова як іноземна за професійним спрямуванням	12	залік/екзамен

ОК 1.1.7	Інформаційні технології в музичному мистецтві	4	залік
Всього:		36	
<i>1.2. Дисципліни професійної та практичної підготовки</i>			
ОК 1.2.1	Фах	24	залік/екзамен
ОК 1.2.2	Сольфеджіо	4	залік/екзамен
ОК 1.2.3	Гармонія	4	залік/екзамен
ОК 1.2.4	Аналіз та інтерпретація музики	6	залік
ОК 1.2.5	Історія української музики	8	екзамен
ОК 1.2.6	Історія світової музичної культури	8	залік
ОК 1.2.7	Музична педагогіка	3	залік
ОК 1.2.8	Психологія мистецької освіти	3	екзамен
ОК 1.2.9	Основи диригування	3	екзамен
<i>Практика</i>			
ОК 1.2.10	Практика за фахом	8	залік
ОК 1.2.11	Педагогічна практика	8	залік
Всього:		79	
<i>1.3. Дисципліни професійної підготовки за фахом</i>			
1.3.1. «Академічний спів»			
ОК 1.3.1.1	Загальне фортепіано	5	залік/екзамен
ОК 1.3.1.2	Сценічна підготовка	22	екзамен
ОК 1.3.1.3	Оперний клас	10	залік/екзамен
ОК 1.3.1.4	Вокальний ансамбль	4	залік/екзамен
ОК 1.3.1.5	Концертно-камерний клас	8	залік/екзамен
ОК 1.3.1.6	Основи вокальної методики	4	екзамен
ОК 1.3.1.7	Історія вокального мистецтва	6	залік/екзамен
ОК 1.3.1.8	Італійська мова	6	залік/екзамен
Всього:		65	
1.3.2. «Фортепіано»			
ОК 1.3.2.1	Концертмейстерський клас	16	залік/екзамен
ОК 1.3.2.2	Фортепіанний ансамбль	12	залік/екзамен
ОК 1.3.2.3	Практикум з читання партитур	8	залік/екзамен
ОК 1.3.2.4	Камерний ансамбль	6	залік/екзамен
ОК 1.3.2.5	Історія фортепіанного виконавського мистецтва	6	залік/екзамен
ОК 1.3.2.6	Методика викладання спеціальних дисциплін	4	екзамен
ОК 1.3.2.7	Поліфонія	5	залік/екзамен
ОК 1.3.2.8	Сценічна підготовка	8	залік/екзамен
Всього:		65	
1.3.3. «Музичне мистецтво естради та джазу (естрадно-джазовий спів)»			
ОК 1.3.3.1	Естрадний вокальний ансамбль	16	залік/екзамен
ОК 1.3.3.2	Загальне фортепіано	5	залік/екзамен
ОК 1.3.3.3	Історія естрадно-джазового мистецтва	6	залік/екзамен
ОК 1.3.3.4	Методика викладання спеціальних дисциплін	4	залік/екзамен
ОК 1.3.3.5	Історія музично-розважального театру	4	залік/екзамен
ОК 1.3.3.6	Гармонія у джазі та імпровізація	10	залік/екзамен
ОК 1.3.3.7	Сучасні технології аранжування естрадної пісні	4	залік/екзамен

ОК 1.3.3.8	Комп'ютерні програми обробки звуку	4	залік/екзамен
ОК 1.3.3.9	Основи звукорежисури	4	екзамен
ОК 1.3.3.10	Сценічна підготовка	8	екзамен
Всього:		65	
Разом обов'язкових освітніх компонентів:		180	
2. Вибіркові освітні компоненти			
ВК 2.1.1	Вибірковий компонент 1	4	
ВК 2.1.2	Вибірковий компонент 2	4	
ВК 2.1.3	Вибірковий компонент 3	3	
ВК 2.1.4	Вибірковий компонент 4	3	
ВК 2.1.5	Вибірковий компонент 5	4	
ВК 2.1.6	Вибірковий компонент 6	4	
ВК 2.1.7	Вибірковий компонент 7	4	
ВК 2.1.8	Вибірковий компонент 8	4	
ВК 2.1.9	Вибірковий компонент 9	4	
ВК 2.1.10	Вибірковий компонент 10	4	
ВК 2.1.11	Вибірковий компонент 11	4	
ВК 2.1.12	Вибірковий компонент 12	3	
ВК 2.1.13	Вибірковий компонент 13	4	
ВК 2.1.14	Вибірковий компонент 14	4	
ВК 2.1.15	Вибірковий компонент 15	3	
ВК 2.1.16	Вибірковий компонент 16	4	
Разом вибірових освітніх компонентів:		60	
ВСЬОГО в освітній складовій			
Обов'язкові дисципліни		180	
Дисципліни за вибором		60	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ КРЕДИТІВ		240	

2.2. Структурно-логічна схема ОПШ

1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
ДИСЦИПЛІНИ ЗАГАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ							
Філософія	Громадянська освіта						
	Підприємництво у сфері культури						
Історія та культура України	Інформаційні технології в музичному мистецтві						
Українська мова за професійним спрямуванням / українська мова як іноземна	Іноземна мова / Українська мова за професійним спрямуванням						
ДИСЦИПЛІНИ ПРОФЕСІЙНОЇ ТА ПРАКТИЧНОЇ ПІДГОТОВКИ							
Фах							
Сольфеджіо		Гармонія			Аналіз та інтерпретація музики		
Основи диригування		Музична педагогіка		Історія української музики			
		Психологія мистецької освіти		Історія світової музичної культури			
ПРАКТИКА							
				Практика за фахом			
				Педагогічна практика			
ДИСЦИПЛІНИ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ ЗА ФАХОМ. «ФОРТЕПІАНО»							
Концертмейстерський клас							
Фортепіанний ансамбль							
Історія фортепіанного виконавства		Камерний ансамбль					
			Методика викладання спеціальних дисциплін	Практикум з читання партитур			
Сценічна підготовка				Поліфонія			

ДИСЦИПЛІНИ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ ЗА ФАХОМ. «АКАДЕМІЧНИЙ СПІВ»			
Загальне фортепіано			
Сценічна підготовка		Концертно-камерний клас	
Італійська мова	Оперний клас		
	Основи вокальної методики	Вокальний ансамбль	Історія вокального мистецтва
ДИСЦИПЛІНИ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ ЗА ФАХОМ. «МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО ЕСТРАДИ ТА ДЖАЗУ (естрадно-джазовий спів)»			
Естрадний вокальний ансамбль			
Загальне фортепіано			
Історія естрадно-джазового мистецтва		Гармонія в джазі та імпровізація	
Сучасні технології аранжування естрадної пісні		Історія музично-розважального театру	
	Методика викладання спеціальних дисциплін	Комп'ютерні програми обробки звуку	
Сценічна підготовка			Основи звукорежисури

3. ФОРМА АТЕСТАЦІЇ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ

Форми атестації здобувачів вищої освіти	Атестація здійснюється у формі: публічної демонстрації кваліфікаційної роботи (сольної програми); комплексного атестаційного екзамену.
Вимоги до публічної демонстрації кваліфікаційної роботи	Публічна демонстрація кваліфікаційної роботи – концертний виступ, пов'язаний із тим чи іншим видом виконання сольної/ансамблевої програми, що дозволяє ідентифікувати, оцінити та виміряти знання, уміння, навички, компетентності, набуті здобувачем у процесі навчання за цією освітньо-професійною програмою.
Вимоги до комплексного атестаційного екзамену	Комплексний атестаційний екзамен передбачає перевірку досягнення результатів навчання, інтегральної, загальних та фахових компетенцій, визначених Стандартом вищої освіти України для першого бакалаврського рівня за спеціальністю 025 Музичне мистецтво та цією освітньою програмою.

4. ВИМОГИ ДО НАЯВНОСТІ СИСТЕМИ ВНУТРІШНЬОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЯКОСТІ ВИЩОЇ ОСВІТИ

Відповідно до «Положення про систему внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності та вищої освіти у Харківському національному університеті мистецтв імені І.П. Котляревського», введеного в дію наказом від 26.12.2019 року №31-«З», розроблена система заходів:

1. Здійснюється системний моніторинг якості освітньої діяльності та вищої освіти, а саме: якості навчання, якості умов навчання. Результати моніторингу беруться до уваги під час корекції освітніх, освітньо-наукових/творчих програм.
2. Забезпечення якості освіти здійснюється з урахуванням тенденцій розвитку галузі, опитувань стейкхолдерів.
3. Здобувачі, як автономні та відповідальні учасники освітнього процесу, отримують всебічну підтримку в реалізації індивідуальної освітньої траєкторії.
4. Університет створює відповідні умови та забезпечує необхідними ресурсами для організації освітнього процесу, його органічного поєднання з науковою діяльністю та мистецькою практикою.
5. Здійснюється моніторинг подальшого кар'єрного шляху здобувачів.
6. Проводиться моніторинг науково-творчої діяльності науково-педагогічних та педагогічних працівників ХНУМ імені І.П. Котляревського. Результати моніторингу оприлюднюються на офіційному веб-сайті Університету, інформаційних стендах тощо.
7. Система забезпечення якості вищої освіти гарантує вчасне реагування на виявлені недоліки.

OK	3K																	CK																		
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	
OK 1.3.1.4		+		+		+	+	+										+	+				+			+										
OK 1.3.1.5		+		+		+	+	+										+	+				+			+									+	+
OK 1.3.1.6		+			+				+											+	+		+			+	+	+						+	+	
OK 1.3.1.7		+			+				+											+	+	+					+	+	+					+	+	
OK 1.3.1.8						+		+		+																		+								
OK 1.3.2.1		+		+		+	+	+			+	+						+	+	+			+			+								+	+	
OK 1.3.2.2		+		+		+	+	+			+	+						+	+	+			+			+								+	+	
OK 1.3.2.3		+		+			+	+			+	+						+	+	+			+			+								+	+	
OK 1.3.2.4		+		+		+	+	+			+	+						+	+	+			+			+								+	+	
OK 1.3.2.5		+			+				+											+	+	+					+	+	+					+	+	
OK 1.3.2.6		+	+						+			+						+			+	+		+			+		+					+	+	
OK 1.3.2.7		+	+	+	+			+	+		+	+				+			+	+	+	+	+		+	+	+	+	+					+	+	
OK 1.3.2.8		+				+	+	+			+							+					+			+										
OK 1.3.3.1		+		+		+	+	+										+	+				+			+									+	+
OK 1.3.3.2		+				+	+	+	+			+						+	+	+	+	+	+			+		+	+						+	+
OK 1.3.3.3		+			+				+											+	+	+					+	+	+						+	+
OK 1.3.3.4		+	+						+			+						+			+	+		+			+		+						+	+
OK 1.3.3.5		+			+				+											+	+	+					+	+	+						+	+
OK 1.3.3.6		+	+				+	+	+		+	+				+				+	+		+			+		+								
OK 1.3.3.7		+					+	+	+		+	+		+	+								+			+		+		+			+		+	+
OK 1.3.3.8		+					+	+	+		+	+		+									+			+		+		+			+		+	+
OK 1.3.3.9		+					+	+	+		+	+		+									+			+		+		+			+		+	+
OK 1.3.3.10		+				+	+	+			+								+				+			+										

6. МАТРИЦЯ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ПРОГРАМНИХ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ ВІДПОВІДНИМИ КОМПОНЕНТАМИ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ

OK	PH1	PH2	PH3	PH4	PH5	PH6	PH7	PH8	PH9	PH10	PH11	PH12	PH13	PH14	PH 15	PH16	PH17
OK 1.1.1															+		
OK 1.1.2															+		
OK 1.1.3																+	
OK 1.1.4											+					+	
OK 1.1.5												+					
OK 1.1.6												+					
OK 1.1.7											+						
OK 1.2.1.	+	+	+		+			+									
OK 1.2.2												+			+		+
OK 1.2.3				+			+	+				+			+		+
OK 1.2.4				+	+		+	+				+			+		+
OK 1.2.5				+		+	+	+				+			+		+
OK 1.2.6				+			+	+				+			+		+
OK 1.2.7								+				+	+	+		+	
OK 1.2.8										+			+				
OK 1.2.9	+									+		+					
OK 1.2.10	+	+			+			+		+						+	
OK 1.2.11			+					+					+	+	+	+	+
OK 1.3.1.1	+		+		+			+				+					
OK 1.3.1.2	+																
OK 1.3.1.3	+	+	+		+				+	+							
OK 1.3.1.4	+	+	+		+				+	+							
OK 1.3.1.5	+	+	+		+				+	+							

OK 1.3.1.6			+					+					+	+	+			
OK 1.3.1.7						+							+			+		+
OK 1.3.1.8													+					
OK 1.3.2.1	+	+	+					+			+							
OK 1.3.2.2	+	+	+					+			+							
OK 1.3.2.3																		
OK 1.3.2.4	+	+	+					+			+							
OK 1.3.2.5								+								+		+
OK 1.3.2.6																+		
OK 1.3.2.7																		
OK 1.3.2.8	+																	
OK 1.3.3.1	+	+	+								+	+						
OK 1.3.3.2	+																	
OK 1.3.3.3																		
OK 1.3.3.4																		
OK 1.3.3.5																		
OK 1.3.3.6	+																	
OK 1.3.3.7																		
OK 1.3.3.8																		
OK 1.3.3.9																		
OK 1.3.3.10	+																	

7. ПЕРЕЛІК НОРМАТИВНИХ ДОКУМЕНТІВ

1. Про освіту: Закон України від 5 вересня 2017 року № 2145-VIII. Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2145-19#Text>.
2. Про вищу освіту: Закон України від 1 липня 2014 року № 1556-VII. Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1556-18#Text>.
3. Про затвердження переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти: Постанова Кабінету Міністрів України від 29 квітня 2015 року № 266. Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/ru/266-2015-%D0%BF#Text>.
4. Про затвердження Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності: Постанова Кабінету Міністрів України від 30.12.2015 р. № 1187. Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1187-2015-%D0%BF#Text>.
5. Класифікатор професій ДК 003:2010: Національний класифікатор України затверджений Наказом Держспоживстандарту від 28.07.2010 року № 327. Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/rada/show/va327609-10#Text>.
6. Наказ Міністерства економіки України «Про затвердження професійного стандарту «Викладач мистецького ліцею» від 04.05.2022 № 1109-22 https://arts.gov.ua/wp-content/uploads/2022/05/419-nakaz_1109.pdf
7. Наказ Міністерства економіки України «Про затвердження професійного стандарту «Викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін)» від 04.05.2022 № 1110-22 https://arts.gov.ua/wp-content/uploads/2022/05/420-nakaz_1110.pdf
8. Наказ Міністерства освіти і науки України № 842 від 13.06.2024 «Про внесення змін до деяких стандартів вищої освіти».
9. Стандарт вищої освіти за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» галузі знань 02 «Культура і мистецтво» для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти: Наказ Міністерства і науки України від 24 травня 2019 року № 727. Режим доступу: <https://surl.li/wfeozx>
10. Стандарти і рекомендації щодо забезпечення якості в Європейському просторі вищої освіти (ESG). – Київ: ТОВ «ЦС», 2015. 32 с. Режим доступу:

https://www.britishcouncil.org.ua/sites/default/files/standardsandguidelines_for_qa_in_the_ehea_2015.pdf.

11. Розроблення освітніх програм. Методичні рекомендації / Авт.: В.М. Захарченко, В.І. Луговий, Ю.М. Рашкевич, Ж.В. Таланова / За ред. В.Г. Кременя. – Київ: ДП «НВЦ «Пріоритети», 2014. 120 с. Режим доступу: http://ibhb.chnu.edu.ua/uploads/files/metodrada/Rozroblennya_osv_program.pdf
12. Лист Міністерства освіти і науки України № 1/9-239 від 28.04.2017 р. <http://surl.li/ajzllu>