

«Затверджую»

Ректор **Н.О. Говорухіна**

(підпис) (прізвище та ініціали)

29 грудня 2021 року

М.П.

Харківський національний університет мистецтв імені І.П. Котляревського

(повне найменування закладу вищої освіти)

Міністерство освіти і науки України
Міністерство культури та інформаційної політики України

(найменування центрального органу виконавчої влади, власника)

Перший (бакалаврський) рівень

Освітня кваліфікація:
Бакалавр музичного мистецтва

Професійні кваліфікації:
Викладач,
Артист-вокаліст/артист-соліст-інструменталіст/концертмейстер-піаніст

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

Підготовки **БАКАЛАВРІВ**

(назва ступеня освіти)

за спеціальністю

Форма навчання

з галузі знань **02 «Культура і мистецтво»**

(шифр і назва галузі знань)

025 «Музичне мистецтво»

(шифр і назва напрямку)

денна

Освітньо-професійна програма:

«Сольне інструментальне та вокальне виконавство»

Строк навчання 3 роки і 10 місяців

на базі повної загальної середньої освіти з середньою спеціалізованою музичною освітою або підготовкою в обсязі освітньої програми підготовки фахового молодшого бакалавра, молодшого бакалавра (молодшого спеціаліста) зі спеціальності 025 «Музичне мистецтво»

I. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Курс	Вересень				Жовтень				Листопад					Грудень					Січень					Лютий					Березень					Квітень					Травень					Червень					Липень					Серпень				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52						
I	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	к	к	с	с	с	к	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	с	с	с	с	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к					
II	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	к	к	с	с	с	к	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	с	с	с	с	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к				
III	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	к	к	с	с	с	к	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	с	с	с	с	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к					
IV	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	к	к	с	с	с	к	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	тп	з	с	с	а	а	а														

Кількість рядків визначається кількістю курсів навчання

II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, тижні

Курс	Теоретичне навчання	Теоретичне навчання та практики	Заліково-екзаменаційна сесія	Атестація	Канікули	Усього
I	32	-	7	-	13	52
II	32	-	7	-	13	52
III	-	32	7	-	13	52
IV	-	32	5	3	3	43
Разом	64	64	26	3	42	199

УМОВНІ

ПОЗНАЧЕННЯ:

Т - теоретичне навчання;
Тп - теоретичне навчання та практики;
С - заліково-екзаменаційна сесія;
К - канікули;
А - складання атестації

III. ПРАКТИКА

Назва практик	Семестр	Тижні
За фахом	5-8	64
Педагогічна	5-8	64

IV. АТЕСТАЦІЯ

Назва атестації	Форма атестації	Семестр
Фах	Публічна демонстрація сольної програми	8
Концертмейстерський клас / Концертно-камерний спів / Естрадний вокальний ансамбль	Публічна демонстрація програми	8
Педагогічна майстерність	Атестаційний екзамен	8

V. ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Шифр за ОПП	НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами				Кількість кредитів ЕСТS	Кількість годин						Розподіл за курсами і семестрами							
		Екзамени	Заліки	Курсові			Загальний обсяг	Всього	Аудиторних			Самостійна робота	I курс		II курс		III курс		IV курс	
				Проекти	Роботи				у тому числі:				Семестри							
									Лекційні	Індивідуальні	Практичні / Семінарські		1	2	3	4	5	6	7	8
													Кількість тижнів в семестрі							
16	16	16	16	16	16	16	16													

1. ОБОВ'ЯЗКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ

1.1. Дисципліни загальної підготовки

ОК 1.1.1	Історія і культура України	1	-	-	-	4	120	32	12	-	20	88	2	-	-	-	-	-	-	-
ОК 1.1.2	Філософія	1	-	-	-	4	120	32	16	-	16	88	2	-	-	-	-	-	-	-
ОК 1.1.3	Громадянська освіта	-	2	-	-	4	120	32	16	-	16	88	-	2	-	-	-	-	-	-
ОК 1.1.4	Підприємництво в сфері культури	-	2	-	-	4	120	32	16	-	16	88	-	2	-	-	-	-	-	-
ОК 1.1.5	Українська мова за професійним спрямуванням/ Українська мова як іноземна	1	-	-	-	4	120	32	-	-	32	88	2	-	-	-	-	-	-	-
ОК 1.1.6	Іноземна мова/Українська мова як іноземна за професійним спрямуванням	3,5	2,4	-	-	12	360	128	-	-	128	232	-	2	2	2	2	-	-	-
ОК 1.1.7	Інформаційні технології в музичному мистецтві	-	2	-	-	4	120	32	-	-	32	88	-	2	-	-	-	-	-	-
ОК 1.1.8	Основи фізичного виховання та здорового способу життя	-	1	-	-	3	90	32	-	-	32	58	2	-	-	-	-	-	-	-
Всього		5	6	-	-	39	1170	352	60	-	292	818	8	8	2	2	2	-	-	-

1.2. Дисципліни професійної та практичної підготовки

ОК 1.2.1	Фах	2,4,6,8	1,3,5,7	-	-	24	720	320	-	320	-	400	2	2	2	2	3	3	3	3
ОК 1.2.2	Сольфеджіо	2	1	-	-	4	120	64	-	-	64	56	2	2	-	-	-	-	-	-
ОК 1.2.3	Гармонія	4	3	-	-	4	120	64	-	-	64	56	-	-	2	2	-	-	-	-
ОК 1.2.4	Аналіз та інтерпретація музики	-	7,8	-	-	6	180	128	32	-	96	52	-	-	-	-	-	-	4	4
ОК 1.2.5	Історія української музики	5,6,7,8	-	-	-	8	240	128	64	-	64	112	-	-	-	-	2	2	2	2
ОК 1.2.6	Історія світової музичної культури	-	5,6,7,8	-	-	8	240	128	64	-	64	112	-	-	-	-	2	2	2	2
ОК 1.2.7	Музична педагогіка та психологія	3	-	-	-	6	180	64	32	-	32	116	-	-	4	-	-	-	-	-
ОК 1.2.8	Основи інструментування та диригування	7,8	-	-	-	6	180	64	-	-	64	116	-	-	-	-	-	-	2	2
Всього		13	12	-	-	66	1980	960	192	320	448	1020	4	4	8	4	7	7	13	13

ПРАКТИКИ

ОК 1.2.9	Практика за фахом	-	5-8	-	-	8	240	128	-	16	112	112	-	-	-	-	2	2	2	2
ОК 1.2.10	Педагогічна практика	-	5-8	-	-	8	240	128	-	16	112	112	-	-	-	-	2	2	2	2
	Всього	-	8	-	-	16	480	256	-	32	224	224	-	-	-	-	4	4	4	4
ВСЬОГО		18	26			121	3630	1568	252	352	964	2062	12	12	10	6	13	11	17	17

1.3. Дисципліни професійної підготовки за фахом

1.3.1 «Фортепіано, орган»

ОК 1.3.1.1	Концертмейстерський клас	7,8	1-6	-	-	8	240	128	-	128	-	112	1	1	1	1	1	1	1	1
ОК 1.3.1.2	Фортепіанний ансамбль	1,2	-	-	-	6	180	96	-	-	96	84	1	1	2	2	-	-	-	-
ОК 1.3.1.3	Камерний ансамбль	4,5, 6,7,8	3	-	-	6	180	96	-	-	96	84	-	-	1	1	1	1	1	1
ОК 1.3.1.4	Історія фортепіанного виконавського мистецтва	1,2	-	-	-	6	180	128	64	-	64	52	4	4	-	-	-	-	-	-
ОК 1.3.1.5	Методика викладання спеціальних дисциплін	2	1	-	-	4	120	64	32	-	32	56	2	2	-	-	-	-	-	-
ОК 1.3.1.6	Поліфонія	6	5	-	-	5	150	64	-	-	64	86	-	-	-	-	2	2	-	-
ОК 1.3.1.7	Практикум з імпровізації	3,4	1,2	-	-	12	360	224	-	-	224	136	4	4	4	4	-	-	-	-
ОК 1.3.1.8	Інструментознавство	-	4	-	-	3	90	32	-	-	32	58	-	-	-	-	2	-	-	-
ОК 1.3.1.9	Практикум з читання партитур	5,6	3,4	-	-	5	150	96	-	-	96	54	-	-	1	1	2	2	-	-
ОК 1.3.1.10	Музичний фольклор	-	4	-	-	4	120	32	16	-	16	88	-	-	-	2	-	-	-	-
	Всього	17	15	-	-	59	1770	960	112	128	720	810	12	12	9	11	8	6	2	2
Загальна кількість кредитів ECTS (годин нормативних навчальних дисциплін)						180	5400	2528	364	480	1684	2872								
Кількість годин на тиждень													24	24	19	17	21	17	19	19
Кількість екзаменів													5	5	3	4	4	5	4	5
Кількість заліків													6	6	5	5	6	4	5	4

1.3.2 «Академічний спів»

ОК 1.3.2.1	Загальне фортепіано	2	1	-	-	4	120	64	-	64	-	56	2	2	-	-	-	-	-	-
ОК 1.3.2.2	Вокальне сольфеджіо	4	3	-	-	4	120	64	-	-	64	56	-	-	2	2	-	-	-	-
ОК 1.3.2.3	Сценічна підготовка	2,4	1,3	-	-	23	690	512	-	-	512	178	8	8	8	8	-	-	-	-
ОК 1.3.2.4	Основи вокальної методики	2	1	-	-	4	120	64	32	-	32	56	2	2	-	-	-	-	-	-
ОК 1.3.2.5	Вокальний ансамбль	5,6	-	-	-	3	90	48	-	-	48	42	-	-	-	-	1	2	-	-
ОК 1.3.2.6	Оперний клас	6	3,4,5	-	-	11	330	192	-	-	192	138	-	-	2	2	4	4	-	-
ОК 1.3.2.7	Історія вокального мистецтва	6	5	-	-	4	120	64	32	-	32	56	-	-	-	-	2	2	-	-
ОК 1.3.2.8	Концертно-камерний клас	5, 7,8	6	-	-	6	180	96	-	96	-	84	-	-	-	-	1	1	2	2
	Всього	12	10	-	-	59	1770	1104	64	160	880	666	12	12	12	12	8	9	2	2
Загальна кількість кредитів ECTS (годин нормативних навчальних дисциплін)						180	5400	2672	316	512	1844	2728								
Кількість годин на тиждень													24	24	22	18	21	20	19	19
Кількість екзаменів													3	5	2	4	4	5	3	4
Кількість заліків													6	4	5	2	6	4	5	4

1.3.3 «МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО ЕСТРАДИ ТА ДЖАЗУ (ВОКАЛІСТИ)»

навчальних дисциплін)																			
-----------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Цикл дисциплін 1.3. визначається ЗВО відповідно до конкурсної пропозиції, на яку вступив абітурієнт.

Декан оркестрового факультету _____ Погода О.В.
(підпис) (прізвище та ініціали)

Декан виконавсько-музикознавчого факультету _____ Турнесв С.П.
(підпис) (прізвище та ініціали)