

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ МИСТЕЦТВ ІМЕНІ І. П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО



ЗАТВЕРДЖЕНО

«26» квітня 2024 року

Ректор



Наталія ГОВОРУХІНА

№022214550

Ідентифікаційний код спеціальності: 02 "Музика і мистецтво"

спеціальність 025 "Музичне мистецтво"

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

(назва освітнього (освітньо-кваліфікаційного) рівня)

(шифр і назва спеціальності)

(шифр і повна спеціальність)

Освітньо-професійна програма: "Сольне інструментальне та вокальне виконавство"

(назва ОПО)

Форма навчання денна

(день, вечір)

І. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

| Курс | Вересень | | | | Жовтень | | | | | Листопад | | | | Грудень | | | | Січень | | | | | Лютий | | | | Березень | | | | Квітень | | | | Травень | | | | Червень | | | | Листопад | | | | Серпень | | | | | | | | | | | |
|------|----------|----|----|----|---------|----|----|----|----|----------|----|----|----|---------|----|----|----|--------|----|----|----|----|-------|----|----|----|----------|----|----|----|---------|----|----|----|---------|----|----|----|---------|----|----|----|----------|----|----|----|---------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 | | | | | | |
| I | тп | тп | тп | тп | тп | тп | тп | тп | тп | тп | тп | тп | тп | тп | тп | тп | тп | тп | тп | тп | тп | тп | тп | тп | тп | тп | тп | тп | тп | тп | тп | тп | тп | тп | тп | тп | тп | тп | тп | тп | тп | тп | тп | тп | тп | тп | тп | тп | тп | тп | тп | тп | тп | тп | тп | тп | тп | тп |
| II | тп | тп | тп | тп | тп | тп | тп | тп | тп | тп | тп | тп | тп | тп | тп | тп | тп | тп | тп | тп | тп | тп | тп | тп | тп | тп | тп | тп | тп | тп | тп | тп | тп | тп | тп | тп | тп | тп | тп | тп | тп | тп | тп | тп | тп | тп | тп | тп | тп | тп | тп | тп | тп | тп | тп | тп | тп | тп |
| III | тп | тп | тп | тп | тп | тп | тп | тп | тп | тп | тп | тп | тп | тп | тп | тп | тп | тп | тп | тп | тп | тп | тп | тп | тп | тп | тп | тп | тп | тп | тп | тп | тп | тп | тп | тп | тп | тп | тп | тп | тп | тп | тп | тп | тп | тп | тп | тп | тп | тп | тп | тп | тп | тп | тп | тп | тп | тп |
| IV | тп | тп | тп | тп | тп | тп | тп | тп | тп | тп | тп | тп | тп | тп | тп | тп | тп | тп | тп | тп | тп | тп | тп | тп | тп | тп | тп | тп | тп | тп | тп | тп | тп | тп | тп | тп | тп | тп | тп | тп | тп | тп | тп | тп | тп | тп | тп | тп | тп | тп | тп | тп | тп | тп | тп | тп | тп | тп |

ПОЗНАЧЕННЯ: Т – теоретичне навчання; ТП – теоретичне навчання та практики; СР – самостійна робота; С – заліково-екзаменаційна сесія; К – канікули; А – складання атестації

II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, тижні

| Курс | Теоретичне навчання | Самостійна робота | Заліково-екзаменаційна робота | Атестація | Канікули | Усього |
|--------------|---------------------|-------------------|-------------------------------|-----------|-----------|------------|
| I | 32 | 3 | 6 | - | 11 | 52 |
| II | 32 | 3 | 6 | - | 11 | 52 |
| III | 32 | 3 | 6 | - | 11 | 52 |
| IV | 32 | 1 | 6 | 2 | 2 | 43 |
| Разом | 128 | 10 | 24 | 2 | 35 | 199 |

III. ПРАКТИКА

| Назва практики | Семестр | Тижні |
|----------------------|---------|-------|
| Практика за фахом | 5-8 | 64 |
| Педагогічна практика | 5-8 | 64 |

IV. АТЕСТАЦІЯ

| Назва атестації | Форма атестації (екзамен, дипломний проект (робота)) | Семестр |
|---|--|---------|
| Фахова майстерність | Публічна демонстрація сольної програми | 8 |
| Атестаційний екзамен з: Концертмейстерського класу / Концертно-камерного співу / Естрадного вокального ансамблю | Публічна демонстрація програми | 8 |
| Педагогічна майстерність | Комплексний атестаційний екзамен | 8 |

V. ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

| Шифр за ОПП | НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ | Розподіл за семестрами | | | | Кількість кредитів ЄКТС | Кількість годин | | | | | | Розподіл годин на тиждень за курсами і семестрами | | | | | | | |
|---|--|------------------------|----------|----------|----------|-------------------------|-----------------|------------------|-----------------------------|-----|-------------------|------------|---|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| | | екзамені | заліки | курсіві | | | загальний обсяг | аудиторних | | | самостійна робота | I курс | | II курс | | III курс | | IV курс | | |
| | | | | проекти | роботи | | | у тому числі: | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | |
| | | лекції | Індивід. | | | | | ічні/семінарські | кількість тижнів в семестрі | | | | | | | | | | | |
| | | всього | всього | всього | всього | | всього | 16 | 16 | 16 | 16 | 16 | 16 | 16 | 16 | 16 | 16 | 16 | 16 | 16 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 |
| 1. ОБОВ'ЯЗКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1.1. Дисципліни загальної підготовки | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| OK 1.1.1 | Історія та культура України | 1 | - | - | - | 4 | 120 | 32 | 12 | - | 20 | 88 | 2 | - | - | - | - | - | - | - |
| OK 1.1.2 | Філософія | 1 | - | - | - | 4 | 120 | 32 | 16 | - | 16 | 88 | 2 | - | - | - | - | - | - | - |
| OK 1.1.3 | Громадянська освіта | - | 2 | - | - | 4 | 120 | 32 | 16 | - | 16 | 88 | - | 2 | - | - | - | - | - | - |
| OK 1.1.4 | Підприємництво в сфері культури | - | 2 | - | - | 4 | 120 | 32 | 16 | - | 16 | 88 | - | 2 | - | - | - | - | - | - |
| OK 1.1.5 | Українська мова за професійним спрямуванням/ Українська мова як іноземна | 1 | - | - | - | 4 | 120 | 32 | - | - | 32 | 88 | 2 | - | - | - | - | - | - | - |
| OK 1.1.6 | Іноземна мова/Українська мова як іноземна за професійним спрямуванням | 3,5 | 2,4 | - | - | 12 | 360 | 128 | - | - | 128 | 232 | - | 2 | 2 | 2 | 2 | - | - | - |
| OK 1.1.7 | Інформаційні технології в музичному мистецтві | - | 2 | - | - | 4 | 120 | 32 | - | - | 32 | 88 | - | 2 | - | - | - | - | - | - |
| | Усього | 5 | 5 | - | - | 36 | 1080 | 320 | 60 | | 260 | 760 | 6 | 8 | 2 | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 |
| 1.2. Дисципліни професійної та практичної підготовки | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| OK 1.2.1 | Фах | 2,4,6,8 | 1,3,5,7 | - | - | 24 | 720 | 384 | - | 384 | - | 336 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| OK 1.2.2 | Сольфеджіо | 2 | 1 | - | - | 4 | 120 | 64 | - | - | 64 | 56 | 2 | 2 | - | - | - | - | - | - |
| OK 1.2.3 | Гармонія | 4 | 3 | - | - | 4 | 120 | 64 | - | - | 64 | 56 | - | - | 2 | 2 | - | - | - | - |
| OK 1.2.4 | Аналіз та інтерпретація музики | - | 7,8 | - | - | 6 | 180 | 128 | 32 | - | 96 | 52 | - | - | - | - | - | - | 4 | 4 |
| OK 1.2.5 | Історія української музики | 5,6,7,8 | - | - | - | 8 | 240 | 128 | 64 | - | 64 | 112 | - | - | - | - | 2 | 2 | 2 | 2 |
| OK 1.2.6 | Історія світової музичної культури | - | 5,6,7,8 | - | - | 8 | 240 | 128 | 64 | - | 64 | 112 | - | - | - | - | 2 | 2 | 2 | 2 |
| OK 1.2.7 | Музична педагогіка | - | 3 | - | - | 3 | 90 | 32 | 16 | - | 16 | 58 | - | - | 2 | - | - | - | - | - |
| OK 1.2.8 | Психологія мистецької освіти | 3 | - | - | - | 3 | 90 | 32 | 16 | - | 16 | 58 | - | - | 2 | - | - | - | - | - |
| OK 1.2.9 | Основи диригування | 1 | - | - | - | 3 | 90 | 32 | - | - | 32 | 58 | 2 | - | - | - | - | - | - | - |

ПРАКТИКА

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------|----------------------|-----------|-----------|----------|----------|-----------|-------------|------------|------------|------------|------------|-------------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|-----------|-----------|
| ОК 1.2.10 | Практика за фахом | - | 5,6,7,8 | - | - | 8 | 240 | - | - | - | - | 240 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| ОК 1.2.11 | Педагогічна практика | - | 5,6,7,8 | - | - | 8 | 240 | - | - | - | - | 240 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| | Усього | 12 | 21 | - | - | 79 | 2370 | 992 | 192 | 384 | 416 | 1378 | 6 | 4 | 8 | 4 | 7 | 7 | 11 | 11 |

1.3. Дисципліни професійної підготовки за фахом

1.3.1 "Академічний спів"

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------------|------------------------------|---------|---------|---|---|----|-----|-----|----|----|-----|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ОК 1.3.1.1 | Загальне фортепіано | 5 | 1,2,3,4 | - | - | 5 | 150 | 80 | - | 80 | - | 70 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | - | - | - |
| ОК 1.3.1.2 | Сценічна підготовка | 1,2,3,4 | - | - | - | 22 | 660 | 512 | - | - | 512 | 148 | 8 | 8 | 8 | 8 | - | - | - | - |
| ОК 1.3.1.3 | Оперний клас | 5,6 | 3,4 | - | - | 10 | 300 | 192 | - | - | 192 | 108 | - | - | 2 | 2 | 4 | 4 | - | - |
| ОК 1.3.1.4 | Вокальний ансамбль | 6 | 5 | - | - | 4 | 120 | 64 | - | - | 64 | 56 | - | - | - | - | 2 | 2 | - | - |
| ОК 1.3.1.5 | Концертно-камерний клас | 5,7,8 | 6 | - | - | 8 | 240 | 96 | - | 96 | - | 144 | - | - | - | - | 1 | 1 | 2 | 2 |
| ОК 1.3.1.6 | Основи вокальної методики | 4 | | - | - | 4 | 120 | 64 | 32 | - | 32 | 56 | - | - | - | 4 | - | - | - | - |
| ОК 1.3.1.7 | Історія вокального мистецтва | 8 | 7 | - | - | 6 | 180 | 64 | 32 | - | 32 | 116 | - | - | - | - | - | - | 2 | 2 |
| ОК 1.3.1.8 | Італійська мова | 2 | 1 | - | - | 6 | 180 | 128 | 64 | - | 64 | 52 | 4 | 4 | - | - | - | - | - | - |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|---------------|-----------|-----------|--|--|-----------|-------------|-------------|------------|------------|------------|------------|-----------|-----------|-----------|-----------|----------|----------|----------|----------|
| | Усього | 14 | 10 | | | 65 | 1950 | 1200 | 128 | 176 | 896 | 750 | 13 | 13 | 11 | 21 | 8 | 7 | 4 | 4 |
|--|---------------|-----------|-----------|--|--|-----------|-------------|-------------|------------|------------|------------|------------|-----------|-----------|-----------|-----------|----------|----------|----------|----------|

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|------------|-------------|-------------|------------|------------|-------------|-------------|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | Загальна кількість кредитів ECTS (години нормативних навчальних дисциплін) | | | | | 180 | 5400 | 2512 | 380 | 560 | 1572 | 2888 | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|------------|-------------|-------------|------------|------------|-------------|-------------|--|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|----------------------------|-----------|-----------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| | Кількість годин на тиждень | | | | | | | | | | | | 25 | 25 | 21 | 22 | 17 | 14 | 15 | 17 |
| | Кількість екзаменів | 31 | | | | | | | | | | | 5 | 4 | 3 | 4 | 5 | 4 | 2 | 4 |
| | Кількість заліків | | 36 | | | | | | | | | | 4 | 5 | 5 | 3 | 5 | 4 | 6 | 4 |

| Шифр за ОПП | НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ | Розподіл за семестрами | | | | Кількість кредитів ЄCTS | Кількість годин | | | | | | Розподіл годин на тиждень за курсами і семестрами | | | | | | | | |
|--|--|-----------------------------|-----------|---------|--------|-------------------------|-----------------|---------------|------------|-------------------|-------------|-------------------|---|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|----|
| | | екзамени | заліки | курсів | | | загальний обсяг | аудиторних | | | | самостійна робота | I курс | | II курс | | III курс | | IV курс | | |
| | | | | проекти | роботи | | | у тому числі: | | | | | семестри | | | | | | | | |
| | | | | | | | | лекції | Індивід. | тичні/семинарські | 1 | | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | | |
| | | кількість тижнів в семестрі | | | | | | | | | | | | | | 16 | 16 | 16 | 16 | 16 | 16 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | |
| 1.3. Дисципліни професійної підготовки за фахом | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1.3.2 "Фортепіано" | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ОК 1.3.2.1 | Концертмейстерський клас | 5,6,7,8 | 1,2,3,4 | - | - | 16 | 480 | 192 | - | - | 256 | 288 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | |
| ОК 1.3.2.2 | Фортепіанний ансамбль | 2,4 | 1,3 | - | - | 12 | 360 | 96 | - | - | 96 | 264 | 1 | 1 | 2 | 2 | - | - | - | - | |
| ОК 1.3.2.3 | Практикум з читання партитур | 7,8 | 5,6 | - | - | 8 | 240 | 96 | - | - | 96 | 144 | - | - | - | - | 1 | 1 | 2 | 2 | |
| ОК 1.3.2.4 | Камерний ансамбль | 5,6,7,8 | 3,4 | - | - | 6 | 180 | 96 | - | - | 96 | 84 | - | - | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| ОК 1.3.2.5 | Історія фортепіанного виконавського мистецтва | 2 | 3 | - | - | 6 | 180 | 64 | 64 | - | 64 | 116 | 2 | 2 | - | - | - | - | - | - | |
| ОК 1.3.2.6 | Методика викладання спеціальних дисциплін | 4 | | - | - | 4 | 120 | 64 | 32 | - | 32 | 56 | - | - | - | 4 | - | - | - | - | |
| ОК 1.3.2.7 | Поліфонія | 6 | 5 | | | 5 | 150 | 64 | - | - | 64 | 86 | - | - | - | - | 2 | 2 | - | - | |
| ОК 1.3.2.8 | Сценічна підготовка | 1,2,3,4 | | | | 8 | 240 | 128 | - | - | 128 | 112 | 2 | 2 | 2 | 2 | - | - | - | - | |
| | Усього | 19 | 12 | | | 65 | 1950 | 800 | 96 | 0 | 832 | 1150 | 6 | 6 | 6 | 10 | 6 | 6 | 5 | 5 | |
| | Загальна кількість кредитів ЄCTS (години нормативних навчальних дисциплін) | | | | | 180 | 5400 | 2112 | 348 | 384 | 1508 | 3288 | | | | | | | | | |
| | Кількість годин на тиждень | | | | | | | | | | | | 18 | 18 | 16 | 16 | 15 | 13 | 16 | 16 | |
| | Кількість екзаменів | 36 | | | | | | | | | | | 5 | 5 | 3 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | |
| | Кількість заліків | | 38 | | | | | | | | | | 5 | 5 | 6 | 3 | 6 | 4 | 5 | 4 | |

| Шифр за ОПП | НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ | Розподіл за семестрами | | | | Кількість кредитів ЄКТС | Кількість годин | | | | | | Розподіл годин на тиждень за курсами і семестрами | | | | | | | |
|--|---|-----------------------------|-----------|---------|--------|-------------------------|-----------------|--------------|------------|------------|------------------|-------------------|---|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| | | екзаменів | заліки | курсів | | | загальний обсяг | аудиторних | | | | самостійна робота | I курс | | II курс | | III курс | | IV курс | |
| | | | | проекти | роботи | | | у тому числі | | | | | семестри | | | | | | | |
| | | | | | | | | всього | лекції | Індивід. | інші/семинарські | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| | | кількість тижнів в семестрі | | | | | | | | 16 | 16 | | 16 | 16 | 16 | 16 | 16 | 16 | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 |
| 1.3. Дисципліни професійної підготовки за фахом | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1.3.3 "Музичне мистецтво естради та джазу (естрадно-джазовий спів)" | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| OK I 3.3.1 | Естрадний вокальний ансамбль | 6,7,8 | 1,2,3,4,5 | - | - | 16 | 480 | 256 | - | - | 256 | 224 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| OK I 3.3.2 | Загальне фортепіано | 5 | 1,2,3,4 | - | - | 5 | 150 | 80 | - | 80 | - | 70 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | - | - | - |
| OK I 3.3.3 | Історія естрадно-джазового мистецтва | 2 | 1 | - | - | 6 | 180 | 128 | 64 | - | 64 | 52 | 4 | 4 | - | - | - | - | - | - |
| OK I 3.3.4 | Методика викладання спеціальних дисциплін | 4 | - | - | - | 4 | 120 | 64 | 32 | - | 32 | 56 | - | - | - | 4 | - | - | - | - |
| OK I 3.3.5 | Історія музично-розважального театру | 6 | 5 | - | - | 4 | 120 | 64 | 32 | - | 32 | 56 | - | - | - | - | 2 | 2 | - | - |
| OK I 3.3.6 | Гармонія у джазі та імпровізація | 4,5,6 | 3 | - | - | 10 | 300 | 160 | 64 | - | 96 | 140 | - | - | 3 | 3 | 2 | 2 | - | - |
| OK I 3.3.7 | Сучасні технології аранжування естрадної пісні | 2 | 1 | - | - | 4 | 120 | 64 | - | - | 64 | 56 | 2 | 2 | - | - | - | - | - | - |
| OK I 3.3.8 | Комп'ютерні програми обробки звуку | 5,7,8 | 6 | - | - | 4 | 120 | 64 | - | - | 64 | 56 | - | - | - | - | 1 | 1 | 1 | 1 |
| OK I 3.3.9 | Основи звукорежисури | 7,8 | - | - | - | 4 | 120 | 64 | 32 | - | 32 | 56 | - | - | - | - | - | - | 2 | 2 |
| OK I 3.3.10 | Сценічна підготовка | 1,2,3,4 | - | - | - | 8 | 240 | 128 | - | - | 128 | 112 | 2 | 2 | 2 | 2 | - | - | - | - |
| | Усього | 20 | 14 | | | 65 | 1950 | 1072 | 224 | 80 | 768 | 878 | 11 | 11 | 8 | 12 | 8 | 7 | 5 | 5 |
| | Загальна кількість кредитів ЄCTS (годин нормативних навчальних дисциплін) | | | | | 180 | 5400 | 2384 | 476 | 464 | 1444 | 3016 | | | | | | | | |
| | Кількість годин на тиждень | | | | | | | | | | | | 24 | 24 | 19 | 19 | 17 | 14 | 16 | 16 |
| | Кількість екзаменів | 37 | | | | | | | | | | | 5 | 5 | 3 | 5 | 5 | 5 | 3 | 5 |
| | Кількість заліків | | 40 | | | | | | | | | | 6 | 6 | 6 | 3 | 6 | 4 | 5 | 4 |

| Шифр за ОГП | НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ | Розподіл за семестрами | | | | Кількість кредитів ЕКТС | Кількість годин | | | | | | Розподіл годин на тиждень за курсами і семестрами | | | | | | | | | | |
|--|---|------------------------|-------|---------|--------|-------------------------|-----------------|------------|----------|-----------------------------|-------------------|-----------------------|---|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----|----|----|
| | | екзамен | залки | курсів | | | загальний обсяг | аудиторних | | | самостійна робота | I курс | | II курс | | III курс | | IV курс | | | | | |
| | | | | проекти | роботи | | | всього | лекції | Індивід | | практичні/семінарські | семестри | | семестри | | семестри | | семестри | | | | |
| | | у тому числі: | | | | | | | | кількість тижнів в семестрі | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| | | | | | | | | 16 | 16 | 16 | 16 | 16 | 16 | 16 | 16 | 16 | 16 | 16 | 16 | 16 | 16 | 16 | 16 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | | | |
| 2. ВИБІРКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ВК 2.1.1 | Вибірковий компонент 1 | - | 3 | - | - | 4 | 120 | 32 | - | - | - | 88 | - | - | 2 | - | - | - | - | - | | | |
| ВК 2.1.2 | Вибірковий компонент 2 | - | 3 | - | - | 4 | 120 | 32 | - | - | - | 88 | - | - | 2 | - | - | - | - | - | | | |
| ВК 2.1.3 | Вибірковий компонент 3 | - | 4 | - | - | 3 | 90 | 32 | - | - | - | 88 | - | - | - | 2 | - | - | - | - | | | |
| ВК 2.1.4 | Вибірковий компонент 4 | - | 4 | - | - | 3 | 90 | 32 | - | - | - | 88 | - | - | - | 2 | - | - | - | - | | | |
| ВК 2.1.5 | Вибірковий компонент 5 | - | 4 | - | - | 4 | 120 | 32 | - | - | - | 88 | - | - | - | 2 | - | - | - | - | | | |
| ВК 2.1.6 | Вибірковий компонент 6 | - | 5 | - | - | 4 | 120 | 32 | - | - | - | 88 | - | - | - | - | 2 | - | - | - | | | |
| ВК 2.1.7 | Вибірковий компонент 7 | - | 5 | - | - | 4 | 120 | 32 | - | - | - | 88 | - | - | - | - | 2 | - | - | - | | | |
| ВК 2.1.8 | Вибірковий компонент 8 | - | 6 | - | - | 4 | 120 | 32 | - | - | - | 88 | - | - | - | - | - | 2 | - | - | | | |
| ВК 2.1.9 | Вибірковий компонент 9 | - | 6 | - | - | 4 | 120 | 32 | - | - | - | 88 | - | - | - | - | - | 2 | - | - | | | |
| ВК 2.1.10 | Вибірковий компонент 10 | - | 6 | - | - | 4 | 120 | 32 | - | - | - | 88 | - | - | - | - | - | 2 | - | - | | | |
| ВК 2.1.11 | Вибірковий компонент 11 | - | 7 | - | - | 4 | 120 | 32 | - | - | - | 88 | - | - | - | - | - | - | 2 | - | | | |
| ВК 2.1.12 | Вибірковий компонент 12 | - | 7 | - | - | 3 | 90 | 32 | - | - | - | 88 | - | - | - | - | - | - | 2 | - | | | |
| ВК 2.1.13 | Вибірковий компонент 13 | - | 7 | - | - | 4 | 120 | 32 | - | - | - | 88 | - | - | - | - | - | - | 2 | - | | | |
| ВК 2.1.14 | Вибірковий компонент 14 | - | 8 | - | - | 4 | 120 | 32 | - | - | - | 88 | - | - | - | - | - | - | - | 2 | | | |
| ВК 2.1.15 | Вибірковий компонент 15 | - | 8 | - | - | 3 | 90 | 32 | - | - | - | 88 | - | - | - | - | - | - | - | 2 | | | |
| ВК 2.1.16 | Вибірковий компонент 16 | - | 8 | - | - | 4 | 120 | 32 | - | - | - | 88 | - | - | - | - | - | - | - | 2 | | | |
| | Усього | | | - | - | 60 | 1800 | 512 | 0 | 0 | 0 | 1408 | 0 | 0 | 4 | 6 | 4 | 6 | 6 | 6 | | | |
| | Загальна кількість кредитів ЕКТС (годин навчальних дисциплін) | | | | | 240 | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Цикл дисциплін 1.3. визначається ЗВО відповідно до конкурсної пропозиції, на яку вступав абітурієнт.

ПОГОДЖЕНО

Перший проректор  Ірина СУХЛІЄНКО

Декан виконавсько-музикознавчого факультету

Декан оркестрового факультету

 Олексій ФАРТУШКА

 Олена ПОГОДА

(підпис)