



СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ІНОЗЕМНА МОВА

Спеціальність	025 Музичне мистецтво	
Галузь знань	02 Культура і мистецтво	
Ступінь вищої освіти	Бакалавр	
Освітньо-професійна програма	Музикознавство та композиція Сольне та інструментальне виконавство Оркестрова майстерність Хорове та оперно-симфонічне диригування	
Курс	1–2 3	
Семестр	2-5 4-7	
Обсяг дисципліни (години / ECTS)	360 / 12	
Статус дисципліни (обов'язкова / вибіркова)	Обов'язкова	
Мова викладання	Англійська	
Інформація про викладача	Прізвище, ім'я, по батькові	Сергєєва Галина Анатоліївна
	Науковий ступінь, вчене/почесне звання	Кандидат філологічних наук, доцент
	Посада	Доцент кафедри іноземних мов
	Профіль викладача, e-mail	https://num.kharkiv.ua/assets/img/structure/faculties/foreign-languages/Sergeeva.pdf g.a.sergeyeva@gmail.com
Інформація про викладача	Прізвище, ім'я, по батькові	Ходаковська Оксана Олександрівна
	Науковий ступінь, вчене/почесне звання	Кандидат філологічних наук, доцент
	Посада	Доцент кафедри іноземних мов
	Профіль викладача, e-mail	https://num.kharkiv.ua/assets/img/structure/faculties/foreign-languages/Hodakovska.pdf oksanakhodakovska@gmail.com
Інформація про викладача	Прізвище, ім'я, по батькові	Лаптінова Юлія Іванівна
	Науковий ступінь, вчене/почесне звання	Кандидат філософських наук

	Посада	Старший викладач
	Профіль викладача, e-mail	http://num.kharkiv.ua/assets/img/structure/faculties/foreign-languages/Laptinova.pdf sergay2004@gmail.com
Інформація про викладача	Прізвище, ім'я, по батькові	Бабаєвська Людмила Валеріївна
	Науковий ступінь, вчене/почесне звання	–
	Посада	Старший викладач кафедри іноземних мов
	Профіль викладача, e-mail	http://num.kharkiv.ua/assets/img/structure/faculties/foreign-languages/Babaievska.pdf babayevskaya@gmail.com
Інформація про викладача	Прізвище, ім'я, по батькові	Єрко Поліна Олександрівна
	Науковий ступінь, вчене/почесне звання	–
	Посада	Викладач кафедри іноземних мов
	Профіль викладача, e-mail	https://num.kharkiv.ua/assets/img/structure/faculties/foreign-languages/Yerko.pdf yerko.p@ukr.net
Анотація	Вивчення іноземної мови актуальне у зв'язку зі зростанням глобалізації та інтенсивною міжнародною взаємодією. Володіння додатковими мовами визнається стратегічною компетенцією в сучасному світі. Знання іноземної мови сприяє розширенню культурного та інтелектуального кругозору, надає можливість отримання доступу до глобальних знань та культурних цінностей, підвищує конкурентоспроможність на міжнародному ринку праці.	
Мета дисципліни	Подальше вдосконалення набутих здобувачами загальних комунікативних мовленнєвих компетенцій для забезпечення спілкування в іншомовному побутовому та професійному середовищі.	
Програмні результати навчання	ПРН12. Володіти термінологією музичного мистецтва, його понятійно-категоріальним апаратом.	
Загальні компетентності	ЗК6. Навички міжособистісної взаємодії. ЗК8. Здатність застосовувати знання в практичних ситуаціях. ЗК10. Здатність спілкуватися іноземною мовою.	
Фахові (спеціальні) компетентності	СК11. Здатність оперувати професійною термінологією. СК14. Здатність демонструвати базові навички ділових комунікацій.	
Зміст навчальної дисципліни	<p><i>Тема 1. Особистість. Риси характеру.</i> Present Simple. Adverbs of frequency.</p> <p><i>Тема 2. Образ життя. Present Continuous. Stative Verbs.</i></p> <p><i>Тема 3. Люди, які надихають.</i> Відносні займенники (Relative Pronouns).</p> <p><i>Тема 4. Види подорожей. Організація подорожі.</i> Present Perfect, Present Perfect Continuous.</p> <p><i>Тема 5. Екскурсії містом.</i> Наказовий спосіб (Imperative). Прийменники місця й руху (Prepositions of place and movement).</p>	

	<p><i>Тема 6. Погодні умови.</i> Вживання артиклів (Articles).</p> <p><i>Тема 7. Студентське життя.</i> Past Simple. Used to/would.</p> <p><i>Тема 8. Музичні академії в світі.</i> Past Continuous. Past Perfect.</p> <p><i>Тема 9. Навчання за кордоном.</i> Модальні дієслова (Modal Verbs): can, should, must, have to, may.</p> <p><i>Тема 10. Світ професій.</i> Future Simple, be going to.</p> <p><i>Тема 11. Кар'єра в музиці.</i> Future Continuous, Future Perfect.</p> <p><i>Тема 12. Працевлаштування.</i> Умовні речення (Conditionals).</p> <p><i>Тема 13. Роль музики в житті людини.</i> Прикметники з -ed, -ing (-ed, -ing Adjectives).</p> <p><i>Тема 14. Музичні стилі та напрями. Ступені порівняння прикметників (Degrees of Comparison of Adjectives).</i></p> <p><i>Тема 15. Українська музика.</i> so/such; too/enough.</p> <p><i>Тема 16. Мова музики.</i> Пасивний стан (Passive Voice): Simple Tenses.</p> <p><i>Тема 17. Нотні тривалості.</i> Пасивний стан (Passive Voice): Continuous Tenses.</p> <p><i>Тема 18. Інтервали.</i> Пасивний стан (Passive Voice): Perfect Tenses.</p> <p><i>Тема 19. Музичні інструменти /Вокальні голоси.</i> Інфінітив (Infinitives).</p> <p><i>Тема 20. Оркестри, ансамблі, хори.</i> Герундій (Gerunds).</p> <p><i>Тема 21. Техніки гри на музичних інструментах /Вокальні техніки та прийоми.</i> Дієслова, після яких вживається як герундій, так і інфінітив (Verbs followed by either a gerund or an infinitive).</p> <p><i>Тема 22. Жанри музичних творів.</i> Непряма мова (Indirect Speech).</p> <p><i>Тема 23. Структура музичного твору.</i> Питання в непрякій мові (Indirect Questions).</p> <p><i>Тема 24. Стислий аналіз музичного твору.</i> Команди в непрякій мові (Indirect Commands).</p>
Види занять	Практичні, самостійна робота
Методи навчання	Практичний метод у поєднанні з наочним методом (демонстрація й обговорення презентацій, таблиць, малюнків на практичних заняттях); словесний метод (бесіда, дискусія), робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційними); самостійна робота (підготовка коротких доповідей, діалогів, виконання практичних завдань як резюме практичних занять, написання есе).
Форми та методи оцінювання	Оцінювання результатів навчання студентів здійснюється за 100-баловою шкалою та шкалою ЄКТС відповідно до Положення про організацію та проведення поточного та

	<p>семестрового контролю результатів навчання здобувачів вищої освіти.</p> <p>Поточний контроль: опитування (усне, письмове), відповіді здобувачів на практичних заняттях; письмові контрольні роботи; тести і творчі роботи, усний/письмовий переклад, доповіді-презентації.</p> <p>Підсумковий семестровий контроль: <i>диференційований залік:</i> 1 курс (2 семестр), 2 курс (4 семестр), 3 курс (6 семестр). Оцінювання здійснюється за накопичувальною системою за результатами поточного контролю; <i>екзамен в комбінованій формі (усна та письмова частини):</i> 2 курс (3 семестр), 3 курс (5 семестр). Мінімальна загальна кількість балів для отримання позитивної оцінки з дисципліни – 60. Умовою допуску до підсумкового семестрового контролю є виконання програми навчальної дисципліни й отримання за виконання завдань поточного контролю не менше ніж 20 балів. Мінімальна загальна кількість балів для отримання позитивної оцінки з дисципліни – 60.</p>
<p>Особливості та політики дисципліни</p>	<p>Під час вивчення навчальної дисципліни викладач та здобувачі комунікують завдяки таким засобам, як: Moodle, листування через e-mail, посилання на google-диск. Від студентів очікується регулярне відвідування усіх видів занять згідно з розкладом.</p> <p>Порядок повторного проходження контрольних заходів та ліквідації академічної заборгованості визначено Положенням про організацію та проведення поточного та семестрового контролю результатів навчання здобувачів вищої освіти. Необхідною вимогою під час навчання є дотримання академічної доброчесності (списування (в т.ч. з використанням гаджетів) під час поточного та підсумкового контролю заборонено).</p> <p>В Університеті панують взаємоповага, шанобливість, чесність.</p>
<p>Рекомендовані джерела інформації</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Amir Ghorbanpour. (2015). <i>English for music students : basics</i>. Lap Lambert Academic Publishing. 2. Gómez M. S. (2017). <i>English for specific purposes (Music)</i>. Chile. 3. Hashemi, L., & Thomas, B. (2013). <i>Cambridge Grammar for FCE with answer : self-study grammar reference and practice</i>. University Press. 4. Redman, S. (2017). <i>English Vocabulary in Use. Pre-intermediate and Intermediate</i>. Cambridge University Press, (4-h ed.). 5. Бабаєвська Л. В. (2009). <i>Learning English Through Music</i>. Харків.

Силабус розроблено відповідно до робочої програми навчальної дисципліни «Іноземна мова», затвердженої науково-методичною радою Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського 30 серпня 2023 року, протокол № 1.