



СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ІТАЛІЙСЬКА МОВА

Спеціальність	025 Музичне мистецтво	
Галузь знань	02 Культура і мистецтво	
Ступінь вищої освіти	Бакалавр	
Освітньо-професійна програма	Сольне інструментальне та вокальне виконавство	
Курс	1	
Семестр	1–2	
Обсяг дисципліни (години / ЄКТС)	180 годин / 6 кредитів ЄКТС	
Статус дисципліни (обов'язкова / вибіркова)	Обов'язкова	
Мова викладання	Італійська	
Інформація про викладача	Прізвище, ім'я, ім'я по батькові	Боровенська Тетяна Олексіївна
	Науковий ступінь, вчене/почесне звання	–
	Посада	Старший викладач кафедри іноземних мов
	Профіль викладача, e-mail	http://num.kharkiv.ua/assets/img/structure/faculties/foreign-languages/Borovenska.pdf tetiana.borovenska@num.kh.ua
Анотація	Навчальна дисципліна "Італійська мова" передбачає опанування базових мовних навичок з урахуванням особливостей вокального виконання італійською мовою. Курс орієнтований на засвоєння основ граматики, лексики та фонетики, необхідних для читання й розуміння текстів вокальних творів. Особлива увага приділяється практичному застосуванню знань у професійній діяльності.	
Мета дисципліни	Формування у здобувачів вищої освіти іншомовної комунікативної компетенції для забезпечення ефективного спілкування у різних комунікативних ситуаціях, зокрема у концертно-виконавській діяльності.	
Програмні результати навчання	ПРН3. Демонструвати різні методики удосконалення виконавської діяльності. ПРН8. Демонструвати музично-аналітичні навички під час створення виконавських, музикознавчих та педагогічних інтерпретацій. ПРН13. Уміти здійснювати педагогічну діяльність. ПРН14. Використовувати на професійному рівні методи та	

	<p>прийоми викладання гри на інструменті/вокалу /диригування/виконавської майстерності теорії, історії музики/композиції.</p> <p>ПРН15. Демонструвати музично-теоретичні, культурно-історичні знання з музичного мистецтва.</p>
Загальні компетентності	<p>ЗК2. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.</p> <p>ЗК5. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>ЗК9. Здатність вчитися й оволодівати сучасними знаннями.</p>
Фахові (спеціальні) компетентності	<p>СК4. Здатність усвідомлювати взаємозв'язки та взаємозалежності теорії та практики музичного мистецтва.</p> <p>СК5. Здатність використовувати знання про основні закономірності й сучасні досягнення в теорії, історії та методології музичного мистецтва.</p> <p>СК7. Здатність володіти науково-аналітичним апаратом та використовувати професійні знання в практичній діяльності.</p> <p>СК10. Здатність застосовувати базові знання провідних музично-теоретичних систем та концепцій.</p> <p>СК11. Здатність оперувати професійною термінологією.</p> <p>СК12. Здатність збирати, аналізувати, синтезувати художню інформацію та застосовувати її в практичній діяльності.</p> <p>СК17. Здатність застосовувати традиційні й альтернативні інноваційні технології музикознавчої, виконавської, композиторської, диригентської, педагогічної діяльності.</p> <p>СК18. Здатність свідомо поєднувати інновації з усталеними вітчизняними та світовими традиціями у виконавстві, музикознавстві та музичній педагогіці.</p>
Зміст навчальної дисципліни	<p><i>Тема 1.</i> Знайомство. Алфавіт та основні правила читання.</p> <p><i>Тема 2.</i> Приємно познайомитися! Дієслово «essere».</p> <p><i>Тема 3.</i> Мені подобається.... Числівники.</p> <p><i>Тема 4.</i> Ласкаво просимо до опери! Дієслова «avere, stare».</p> <p><i>Тема 5.</i> Прослуховування. Запрошення в театр. Кольори. Теперішній час Presente indicativo.</p> <p><i>Тема 6.</i> Готель у Палермо. Бронювання. Дні тижня, місяці та пори року.</p> <p><i>Тема 7.</i> Я можу скористуватися твоїм телефоном? Числівники. Модальні дієслова.</p> <p><i>Тема 8.</i> Яка сьогодні погода? Дієслово «fare».</p> <p><i>Тема 9.</i> Частина тіла. У мене болить...</p> <p><i>Тема 10.</i> Я шукаю кімнату. Прийменники.</p> <p><i>Тема 11.</i> Музичні інструменти. Дієслова «andare, venire».</p> <p><i>Тема 12.</i> Підемо на джаз? Pronomi diretti.</p> <p><i>Тема 13.</i> Котра година? Розпорядок дня. Avverbi di frequenza.</p> <p><i>Тема 14.</i> Я і моя сім'я. Pronomi possessivi.</p> <p><i>Тема 15.</i> У театрі. Зворот «c'è \ ci sono».</p> <p><i>Тема 16.</i> Італія. Indicatori spaziali.</p> <p><i>Тема 17.</i> Однокласниці. Минулий час Passato prossimo.</p> <p><i>Тема 18.</i> Мої вихідні. Participi passati irregolari.</p> <p><i>Тема 19.</i> Майже фіаско! Минулий час Passato prossimo з займенниками.</p> <p><i>Тема 20.</i> Що ти робив у четвер? Подорож. Минулий час</p>

	Passato prossimo з модальними дієсловами.
Види занять	Практичні заняття, самостійна робота
Методи навчання	Практичний метод у поєднанні з наочним методом (демонстрація й обговорення презентацій, таблиць, малюнків на практичних заняттях); словесний метод (бесіда, дискусія), робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування); гейміфікація; метод кейсів; аудіо-, відеоматеріали, інтерактивні платформи; самостійна робота (підготовка коротких доповідей, діалогів, виконання практичних завдань, написання есе).
Форми та методи оцінювання	<p>Оцінювання результатів навчання студентів здійснюється за 100-бальною шкалою та шкалою ЄКТС відповідно до Положення про організацію та проведення поточного та семестрового контролю результатів навчання здобувачів вищої освіти.</p> <p>Поточний контроль: опитування (усне, письмове), відповіді здобувачів на практичних заняттях; письмові контрольні роботи; тести і творчі роботи, усний/письмовий переклад, доповіді-презентації.</p> <p>Підсумковий семестровий контроль: <i>залік:</i> 1 курс (1 семестр). Оцінювання здійснюється за накопичувальною системою за результатами поточного контролю. Мінімальна загальна кількість балів для отримання позитивної оцінки з дисципліни – 60. <i>екзамен в комбінованій формі</i> (усна та письмова частини): 1 курс (2 семестр). Умовою допуску до підсумкового семестрового контролю є виконання програми навчальної дисципліни й отримання за виконання завдань поточного контролю не менше ніж 20 балів. Мінімальна загальна кількість балів для отримання позитивної оцінки з дисципліни – 60.</p>
Особливості та політики дисципліни	<p>Під час вивчення навчальної дисципліни викладач та здобувачі комунікують завдяки таким засобам, як: Moodle, листування через e-mail, посилання на google-диск.</p> <p>Від студентів очікується регулярне відвідування усіх видів занять згідно з розкладом.</p> <p>Порядок повторного проходження контрольних заходів та ліквідації академічної заборгованості визначено Положенням про організацію та проведення поточного та семестрового контролю результатів навчання здобувачів вищої освіти.</p> <p>Необхідною вимогою під час навчання є дотримання академічної доброчесності (списування (в т.ч. і з використанням гаджетів) під час поточного та підсумкового контролю заборонено).</p> <p>В Університеті панують взаємоповага, шанобливість, чесність.</p>

<p>Рекомендовані джерела інформації</p>	<p>Brioschi, D. (2015). <i>L'italiano nell'aria 1</i>. Edilingua.</p> <p>D'Angelo, K., Guastalla, C. (2024). <i>Facciamo due chiacchiere. Corso di conversazione per parlare in italiano in tutte le occasioni</i>. Alma Edizioni.</p> <p>Olivares, P., Segui, M.J., Alcaraz, E. (2021). <i>L'italiano per l'opera. Corso di lingua italiana per cantanti d'opera, musicisti e operatori</i>. Alma Edizioni.</p> <p>Pegoraro, S. (2020). <i>Fonetica pratica della lingua italiana</i>. Alma Edizioni.</p> <p>Боровенська Т.О. (2023). <i>Словник-довідник лексики італійських вокальних творів</i>. Харків.</p> <p>Боровенська, Т.О. (2022). <i>Навчально-методичний посібник з італійської мови для студентів I-II курсів</i>. Харків.</p>
--	--

Силабус розроблено відповідно до робочої програми навчальної дисципліни «Італійська мова», затвердженої науково-методичною радою Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського 26 серпня 2024 року, протокол №1.