



СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ПСИХОЛОГІЯ МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТИ

Спеціальність	025 Музичне мистецтво	
Галузь знань	02 Культура і мистецтво	
Ступінь вищої освіти	Бакалавр	
Освітньо-професійна програма	Музикознавство та композиція Оркестрова майстерність Сольне інструментальне та вокальне виконавство Хорове та оперно-симфонічне диригування	
Курс	2	
Семестр	3	
Обсяг дисципліни (години / ЄКТС)	90 годин / 3 кредити ЄКТС	
Статус дисципліни (обов'язкова / вибіркова)	Обов'язкова	
Мова викладання	Українська	
Інформація про викладача	Прізвище, ім'я, ім'я по батькові	Ветрова Наталія Володимирівна
	Науковий ступінь, вчене / почесне звання	Доктор філософії
	Посада	Старший викладач кафедри мистецької освіти та гуманітарних дисциплін
	Профіль викладача, e-mail	https://num.kharkiv.ua/assets/img/structure/faculties/social-sciences/Vetrova.pdf nataliia.vetrova@num.kh.ua
Анотація	Дисципліна вивчає теоретичні засади психології, психічні процеси і характерні властивості творчої особистості; формує психологічний базис педагогічної культури; розкриває погляд на мистецтво як засіб профілактики та корекції порушень у дітей з особливими потребами.	
Мета дисципліни	Набуття здобувачами знань про психологічні механізми впливу мистецтва на особистість як методологічного підґрунтя якості мистецької освіти, формування психологічної компетентності здобувача як майбутнього викладача закладу мистецької освіти.	

Програмні результати навчання	<p>ПРН10. Володіти базовими знаннями, практичними навичками організаційної та творчої роботи з ансамблевим колективом.</p> <p>ПРН13. Вміти здійснювати педагогічну діяльність.</p>
Загальні компетентності	<p>ЗК2. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.</p> <p>ЗК5. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>ЗК6. Навички міжособистісної взаємодії.</p> <p>ЗК7. Здатність бути критичним і самокритичним.</p> <p>ЗК12. Здатність працювати автономно.</p> <p>ЗК15. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).</p>
Фахові (спеціальні) компетентності	<p>СК6. Здатність використовувати професійні знання та навички в процесі творчої діяльності.</p> <p>СК7. Здатність володіти науково-аналітичним апаратом та використовувати професійні знання в практичній діяльності.</p> <p>СК11. Здатність оперувати професійною термінологією.</p> <p>СК13. Здатність використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків.</p> <p>СК17. Здатність застосовувати традиційні й альтернативні інноваційні технології музикознавчої, виконавської, композиторської, диригентської, педагогічної діяльності.</p>
Зміст навчальної дисципліни	<p><i>Тема 1.</i> Вступ. Загальні основи психології. Психологія в мистецькій освіті. Психологія і мистецтво. Психіка людини.</p> <p><i>Тема 2.</i> Психологія особистості. Індивідуально-психологічні особливості музиканта.</p> <p><i>Тема 3.</i> Пізнавальні психічні процеси. Емоційно-вольова сфера людини.</p> <p><i>Тема 4.</i> Психологія діяльності людини. Сприйняття мистецтва як форма людської діяльності.</p> <p><i>Тема 5.</i> Процеси спілкування в музично-педагогічній діяльності. Професійно-педагогічна культура в галузі мистецької освіти.</p> <p><i>Тема 6.</i> Мистецька освіта. Інклюзія в мистецькій освіті.</p>
Види занять	Лекційні, семінарські, самостійна робота.
Методи навчання	Словесний метод (лекція, навчальна дискусія, бесіда тощо); наочний метод (метод демонстрацій); робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, створення презентацій); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо); виконання творчих індивідуальних завдань
Форми та методи оцінювання	Оцінювання результатів навчання студентів здійснюється за 100-баловою шкалою та шкалою ЄКТС відповідно до Положення про організацію та проведення поточного та семестрового контролю результатів навчання здобувачів вищої освіти.

	<p>Поточний контроль (мак 60 балів): робота на семінарському занятті, контрольна робота, виконання індивідуального завдання у форматі захисту проєкту на задану тему.</p> <p>Підсумковий семестровий контроль (мак 40 балів): екзамен.</p> <p>Умовою допуску до підсумкового семестрового контролю є виконання програми навчальної дисципліни й отримання за виконання завдань поточного контролю не менше ніж 20 балів.</p> <p>Мінімальна загальна кількість балів для отримання позитивної оцінки з дисципліни – 60.</p>
<p>Особливості та політики дисципліни</p>	<p>Під час вивчення навчальної дисципліни викладач та здобувачі комунікують завдяки таким засобам, як Moodle, листування через e-mail, посилання на google-диск тощо.</p> <p>Від студентів очікується регулярне відвідування усіх видів занять згідно з розкладом.</p> <p>Порядок повторного проходження контрольних заходів та ліквідації академічної заборгованості визначено Положенням про організацію та проведення поточного та семестрового контролю результатів навчання здобувачів вищої освіти.</p> <p>Необхідною вимогою під час навчання є дотримання академічної доброчесності (списування (в т.ч. з використанням гаджетів) під час поточного та підсумкового контролю заборонено).</p> <p>В Університеті панують взаємоповага, шанобливість, чесність.</p>
<p>Рекомендовані джерела інформації</p>	<p>Варій, М. Й. (2009). <i>Загальна психологія</i>. Центр учбової літератури, 2009. http://surl.li/uxxhqw</p> <p>Скрипченко, О. В., & Долинська, Л. В., & Огороднійчук, З. В. (2023). <i>Загальна психологія</i>. Видавництво «Каравела». http://surl.li/xzdwfz</p> <p>Партико, Т. Б. (2008). <i>Загальна психологія</i>. Видавничий Дім «Ін Юре». http://surl.li/domiug</p>

Силабус розроблено відповідно до робочої програми навчальної дисципліни «Психологія мистецької освіти», затвердженої науково-методичною радою Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського 26 серпня 2024 року, протокол № 1.