



## СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

### ОСНОВИ ЗВУКОРЕЖИСУРИ

#### фахова профілізація «Музичне мистецтво естради та джазу (інструменталісти)»

|                                                                  |                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Спеціальність</b>                                             |                                                 | 025 Музичне мистецтво                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Галузь знань</b>                                              |                                                 | 02 Культура і мистецтво                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Ступінь вищої освіти</b>                                      |                                                 | бакалавр                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Освітньо-професійна програма / Освітньо- наукова програма</b> |                                                 | Оркестрова майстерність                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Курс</b>                                                      |                                                 | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Семестр</b>                                                   |                                                 | 7-8                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Обсяг дисципліни (години / кредити ЄКТС)</b>                  |                                                 | 120 годин / 4 кредити ЄКТС                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Статус дисципліни (обов'язкова / вибіркова)</b>               |                                                 | Обов'язкова                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Мова викладання</b>                                           |                                                 | Українська                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Інформація про викладача</b>                                  | <b>Прізвище, ім'я, ім'я по батькові</b>         | Богомолів Олександр Іванович                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                                                                  | <b>Науковий ступінь, вчене / почесне звання</b> | -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                                                  | <b>Посада</b>                                   | Викладач кафедри музичного мистецтва естради та джазу оркестрового факультету                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                                                                  | <b>Профіль викладача, e-mail</b>                | <a href="http://num.kharkiv.ua/assets/img/structure/faculties/art-of-pop-and-jazz/Bogomolov.pdf">http://num.kharkiv.ua/assets/img/structure/faculties/art-of-pop-and-jazz/Bogomolov.pdf</a><br>oleksandr.bogomolov@num.kh.ua                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Анотація</b>                                                  |                                                 | <p>Музично-комп'ютерні технології – це нова сфера знань, яка постійно розвивається та знаходиться на межі техніки та мистецтва, що надає виконавцям можливість постійно вдосконалювати інструменти для творчості, навчання й наукових досліджень.</p> <p>Курс дисципліни «Основи звукорежисури» є професійно-орієнтованим у вивченні фахового циклу дисциплін здобувачами фахової профілізації музичне мистецтво естради/естрадно-джазовий спів. В результаті вивчення навчальної дисципліни здобувачі мають реалізувати наступні завдання:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- набуті загальних знань щодо звукорежисури;</li><li>- розуміти складові частини професії звукорежисера;</li><li>- знати технічні характеристики різноманітних мікрофонів;</li><li>- розуміти поняття стереофонії та її вплив на якість запису фонограм;</li><li>- навчитися застосовувати навички роботи в музичній студії щодо запису конкретних виконавців.</li></ul> |

|                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Мета дисципліни</b>                    | Метою викладання навчальної дисципліни є розвиток знань та умінь, необхідних для майбутньої фахової діяльності бакалавра музичного мистецтва, розширення кругозору в області звукорежисури; вивчення основних положень стосовно роботи електроакустичної апаратури під час виконавської роботи в студії; володіння мікрофонною технікою і програмами запису та обробки звуку.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Програмні результати навчання</b>      | <p><b>ПРН 5.</b> Відтворювати драматургічну концепцію музичного твору, створювати його художню інтерпретацію.</p> <p><b>ПРН 8.</b> Демонструвати володіння музично-аналітичними навичками в процесі створення виконавських, музикознавчих та педагогічних інтерпретацій.</p> <p><b>ПРН 9.</b> Демонструвати володіння теоретичними та практичними основами інструментування, аранжування музики та композиції, вміння здійснювати переклад музичних творів для різних колективів (оркестру, ансамблю, хору).</p> <p><b>ПРН 11.</b> Застосовувати теоретичні знання та навички в звукорежисерській практичній діяльності.</p>                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Загальні компетентності</b>            | <p><b>ЗК 2.</b> Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.</p> <p><b>ЗК 7.</b> Здатність бути критичним і самокритичним.</p> <p><b>ЗК 8.</b> Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.</p> <p><b>ЗК 9.</b> Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.</p> <p><b>ЗК 11.</b> Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p> <p><b>ЗК 12.</b> Здатність працювати автономно.</p> <p><b>ЗК 14.</b> Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Фахові (спеціальні) компетентності</b> | <p><b>СК 6.</b> Здатність використовувати професійні знання та навички в процесі творчої діяльності.</p> <p><b>СК 9.</b> Здатність розуміти основні шляхи інтерпретації художнього образу.</p> <p><b>СК 11.</b> Здатність оперувати професійною термінологією.</p> <p><b>СК 13.</b> Здатність використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків.</p> <p><b>СК 15.</b> Здатність здійснювати редакторську / менеджерську/ лекторську/ аранжувальну / звукорежисерську діяльність в сфері музичного мистецтва.</p> <p><b>СК 17.</b> Здатність застосовувати традиційні і альтернативні інноваційні технології музикознавчої, виконавської, композиторської, диригентської, педагогічної діяльності.</p> <p><b>СК 18.</b> Здатність свідомо поєднувати інновації з усталеними вітчизняними та світовими традиціями у виконавстві, музикознавстві та музичній педагогіці.</p> |
| <b>Зміст навчальної дисципліни</b>        | <p><b>Тема 1.</b> Звукорежисура як вид сучасного мистецтва. Історія розвитку звукорежисури. Види звукорежисури.</p> <p><b>Тема 2.</b> Загальні функції звукорежисера. Складові частини професії звукорежисера.</p> <p><b>Тема 3.</b> Звук. Фізичні властивості. Фізичні параметри. Розповсюдження.</p> <p><b>Тема 4.</b> Устрій слухового апарату людини (вухо). Елементи. Принцип дії. Устрій мовного апарату людини. Елементи. Принцип дії. Вплив звуку підвищеної потужності на людину, доза звуку. Техніка безпеки.</p> <p><b>Тема 5.</b> Мікрофони. Типи. Характеристики спрямованості.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                   | <p><b>Тема 6.</b> Динамічні мікрофони. Характеристики. Використання.</p> <p><b>Тема 7.</b> Конденсаторні мікрофони. Характеристики. Використання. Мікрофони „Петличка” і „Пушка”, радіомікрофони. Характеристики. Особливості використання.</p> <p><b>Тема 8.</b> Пристрої частотної, динамічної, просторової і спектральної обробки звуку. Мікшерний пулт. Блок-схема. Використання. Складові частини.</p> <p><b>Тема 9.</b> Вплив акустичних характеристик студії на запис. Т-60. Реверберація приміщення.</p> <p><b>Тема 10.</b> Психоакустика. Психоакустична оцінка тембру та висоти звуку.</p> <p><b>Тема 11.</b> Основи стереофонії. Бінауральний ефект. Стереофонічний запис. Системи просторового звуку. Dolby 5.1 і 7.1. Система DTS.</p> <p><b>Тема 12.</b> Інструменти симфонічного оркестру з музикального та звукорежисерського погляду. Особливості запису різних оркестрових колективів.</p> <p><b>Тема 13.</b> Інструменти рок-, поп-, джазу. Особливості запису.</p> <p><b>Тема 14.</b> Вокал. Хор. Особливості студійного запису і запису з концерту.</p> <p><b>Тема 15.</b> Природа звуку. Запис голосу, музичних інструментів та колективів. Різні методи запису та підходи. Багатотрековий запис. Зведення.</p> <p><b>Тема 16.</b> Підсумок вивчення курсу.</p> |
| <b>Види занять</b>                | Лекційні, практичні, самостійні                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Методи навчання</b>            | Під час вивчення навчальної дисципліни використовуються методи навчання: лекційні та практичні заняття, співбесіда; метод ілюстрацій і демонстрацій; відео-метод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційний); самостійна робота.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Форми та методи оцінювання</b> | <p>Оцінювання результатів навчання студентів здійснюється за 100-бальною шкалою та шкалою ЄКТС відповідно до Положення про організацію та проведення поточного та семестрового контролю результатів навчання здобувачів вищої освіти.</p> <p><b>Поточний контроль</b> (max 60 балів): оцінюються презентації окремих тем, реферування спеціальної літератури, усне опитування.</p> <p><b>Підсумковий семестровий контроль</b> (max 40 балів):</p> <p><b>залік</b> (7 сем.) – усне опитування, письмові тести.</p> <p><b>екзамен</b> ( 8 сем.) – усні відповіді на екзаменаційні білети.</p> <p>Умовою допуску до підсумкового семестрового контролю є виконання програми навчальної дисципліни й отримання за виконання завдань поточного контролю не менше ніж 20 балів. Мінімальна загальна кількість балів для отримання позитивної оцінки з дисципліни – 60.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Особливості та політики дисципліни</b> | <p>Під час вивчення навчальної дисципліни викладач та здобувачі комунікують завдяки таким засобам, як <i>Moodle, Zoom, Meet</i>, листування через <i>e-mail</i> та месенджер <i>viber</i></p> <p>Від студентів очікується регулярне відвідування усіх видів занять згідно з розкладом.</p> <p>Порядок повторного проходження контрольних заходів та ліквідації академічної заборгованості визначено Положенням про організацію та проведення поточного та семестрового контролю результатів навчання здобувачів вищої освіти.</p> <p>Необхідною вимогою під час навчання є дотримання академічної доброчесності (списування (в т.ч. і з використанням гаджетів) під час поточного та підсумкового контролю заборонено).</p> <p>В університеті панують взаємоповага, шанобливість, чесність.</p> |
| <b>Рекомендовані джерела інформації</b>   | <p>Аудіовізуальне мистецтво і виробництво: досвід, проблеми та перспективи / наук. ред. О. Безручко (2016). Вид. центр КНУКіМ.</p> <p>Белявіна, Н., Белявін, В. Дьяченко, В. (2011) Основи звукорежисури. НАКККіМ.</p> <p>Десятник, Г., Бадіон, С. (2019) Професія : звукореж. кіно і телебачення. КНУ.</p> <p>Кононов, С. (2001) Основи звукотехніки. ВДТУ.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

Силабус розроблено відповідно до робочої програми навчальної дисципліни «Основи звукорежисури», затвердженої науково-методичною радою Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського протокол № 1 від 26 серпня 2024 р.