



## СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

### ФАХ

(фахова профілізація «народні інструменти» акордеон/баян)

|                                                        |                                                         |                                                                                                                                                                                                                       |
|--------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Спеціальність</b>                                   |                                                         | 025 Музичне мистецтво                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Галузь знань</b>                                    |                                                         | 02 Культура і мистецтво                                                                                                                                                                                               |
| <b>Ступінь вищої освіти</b>                            |                                                         | Бакалавр                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Освітньо-професійна програма</b>                    |                                                         | Оркестрова майстерність                                                                                                                                                                                               |
| <b>Курс</b>                                            |                                                         | 1 – 4                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Семестр</b>                                         |                                                         | 1 – 8                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Обсяг дисципліни<br/>(години / кредити ЄКТС)</b>    |                                                         | 720 годин / 24 кредити ЄКТС                                                                                                                                                                                           |
| <b>Статус дисципліни<br/>(обов'язкова / вибіркова)</b> |                                                         | Обов'язкова                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Мова викладання</b>                                 |                                                         | Українська                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Інформація<br/>про<br/>викладача</b>                | <b>Прізвище, ім'я,<br/>ім'я по батькові</b>             | Стрілець Андрій Миколайович                                                                                                                                                                                           |
|                                                        | <b>Науковий ступінь,<br/>вчене / почесне<br/>звання</b> | доцент, доктор мистецтва, заслужений діяч мистецтв<br>України                                                                                                                                                         |
|                                                        | <b>Посада</b>                                           | доцент, завідувач кафедри народних інструментів України                                                                                                                                                               |
|                                                        | <b>Профіль<br/>викладача</b>                            | <a href="https://num.kharkiv.ua/assets/img/structure/faculties/folk-instruments-of-ukraine/Strilets.pdf">https://num.kharkiv.ua/assets/img/structure/faculties/folk-instruments-of-ukraine/Strilets.pdf</a>           |
|                                                        | <b>e-mail</b>                                           | <a href="mailto:andrii.strilets@num.kh.ua">andrii.strilets@num.kh.ua</a>                                                                                                                                              |
| <b>Інформація<br/>про<br/>викладача</b>                | <b>Прізвище, ім'я,<br/>ім'я по батькові</b>             | Гайденко Анатолій Павлович                                                                                                                                                                                            |
|                                                        | <b>Науковий ступінь,<br/>вчене / почесне<br/>звання</b> | Професор, заслужений діяч мистецтв України                                                                                                                                                                            |
|                                                        | <b>Посада</b>                                           | Професор                                                                                                                                                                                                              |
|                                                        | <b>Профіль<br/>викладача</b>                            | <a href="https://num.kharkiv.ua/assets/img/structure/faculties/folk-instruments-of-ukraine/Gajdenko_2022.pdf">https://num.kharkiv.ua/assets/img/structure/faculties/folk-instruments-of-ukraine/Gajdenko_2022.pdf</a> |
|                                                        | <b>e-mail</b>                                           | <a href="mailto:anatolii.haidenko@num.kh.ua">anatolii.haidenko@num.kh.ua</a>                                                                                                                                          |
| <b>Інформація<br/>про<br/>викладача</b>                | <b>Прізвище, ім'я,<br/>ім'я по батькові</b>             | Дяченко Юрій Станіславович                                                                                                                                                                                            |
|                                                        | <b>Науковий ступінь,<br/>вчене / почесне<br/>звання</b> | Кандидат мистецтвознавства, доцент                                                                                                                                                                                    |
|                                                        | <b>Посада</b>                                           | доцент                                                                                                                                                                                                                |
|                                                        | <b>Профіль</b>                                          | <a href="https://num.kharkiv.ua/assets/img/structure/faculties/folk-instruments-of-ukraine/Dyachenko.pdf">https://num.kharkiv.ua/assets/img/structure/faculties/folk-instruments-of-ukraine/Dyachenko.pdf</a>         |

|                                      |                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--------------------------------------|-------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                      | <b>викладача</b>                                | <a href="https://num.kharkiv.ua/assets/img/structure/faculties/folk-instruments-of-ukraine/Diachenko.pdf">instruments-of-ukraine/Diachenko.pdf</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                                      | <b>e-mail</b>                                   | <a href="mailto:yurii.diachenko@num.kh.ua">yurii.diachenko@num.kh.ua</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Інформація про викладача</b>      | <b>Прізвище, ім'я, ім'я по батькові</b>         | Литвищенко Олександр Володимирович                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                                      | <b>Науковий ступінь, вчене / почесне звання</b> | Доктор філософії                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                                      | <b>Посада</b>                                   | Старший викладач                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                                      | <b>Профіль викладача</b>                        | <a href="https://num.kharkiv.ua/assets/img/structure/faculties/folk-instruments-of-ukraine/Litvischenko.pdf">https://num.kharkiv.ua/assets/img/structure/faculties/folk-instruments-of-ukraine/Litvischenko.pdf</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|                                      | <b>e-mail</b>                                   | <a href="mailto:oleksandr.lytvishchenko@num.kh.ua">oleksandr.lytvishchenko@num.kh.ua</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Інформація про викладача</b>      | <b>Прізвище, ім'я, ім'я по батькові</b>         | Єгоров Єгор Олегович                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|                                      | <b>Науковий ступінь, вчене / почесне звання</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                                      | <b>Посада</b>                                   | викладач                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                                      | <b>Профіль викладача</b>                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                                      | <b>e-mail</b>                                   | <a href="mailto:yehor.yehorov@num.kh.ua">yehor.yehorov@num.kh.ua</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Анотація</b>                      |                                                 | Навчальна дисципліна «Фах» спрямована на набуття здобувачами освіти виконавської майстерності гри на спеціальному інструменті, що ґрунтується на опрацюванні різностильового концертно-педагогічного репертуару. Змістом дисципліни є опанування обсягів знань, вмінь і навичок гри, робота над комплексом художніх і технічно-виконавських завдань, що відбувається у процесі вивчення оригінальних і неоригінальних творів композиторів різних національних традицій і епох: від Бароко до сучасності. Залучення до скарбниці світової та вітчизняної музичної культури сприяє формуванню у здобувачів освіти індивідуальних інструментально-виконавських рис і художньо-естетичного світогляду. |
| <b>Мета дисципліни</b>               |                                                 | Підготовка висококваліфікованих фахівців народно-інструментальної профілізації, які гармонійно володіють художньою та технологічною сферами музично-виконавської майстерності, мають сучасні погляди на явища мистецтва, ґрунтовні професійні навички і теоретичні знання, необхідні для самостійної професійної діяльності                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Програмні результати навчання</b> |                                                 | <p><b>ПРН1.</b> Демонструвати артистизм, виконавську культуру та технічну майстерність володіння інструментом (голосом) на належному фаховому рівні під час виконавської (диригентської) діяльності.</p> <p><b>ПРН2.</b> Володіти методами та навичками оркестрової та ансамблевої гри (ансамблевого/хорового співу), репетиційної роботи та концертних виступів.</p> <p><b>ПРН3.</b> Демонструвати різні методики удосконалення виконавської діяльності.</p> <p><b>ПРН4.</b> Аналізувати музичні твори з визначенням їх</p>                                                                                                                                                                       |

|                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                           | <p>належності до певної доби, стилю, жанру, особливостей драматургії, форми та художнього змісту.</p> <p><b>ПРН5.</b> Відтворювати драматургічну концепцію музичного твору, створювати його художню інтерпретацію.</p> <p><b>ПРН8.</b> Демонструвати музично-аналітичні навички а процесі створення виконавських, музикознавчих та педагогічних інтерпретацій.</p> <p><b>ПРН12.</b> Володіти термінологією музичного мистецтва, його понятійно-категоріальним апаратом.</p> <p><b>ПРН14.</b> Використовувати на професійному рівні методи та прийоми викладання гри на інструменті/вокалу /диригування/виконавської майстерності теорії, історії музики/композиції.</p> <p><b>ПРН15.</b> Демонструвати музично-теоретичні, культурно-історичні знання з музичного мистецтва.</p> <p><b>ПРН17.</b> Демонструвати аргументовані знання з особливостей музичних стилів різних епох.</p>                                                                                                          |
| <b>Загальні компетентності</b>            | <p><b>ЗК2.</b> Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.</p> <p><b>ЗК5.</b> Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p><b>ЗК6.</b> Навички міжособистісної взаємодії.</p> <p><b>ЗК7.</b> Здатність бути критичним і самокритичним.</p> <p><b>ЗК12.</b> Здатність працювати автономно.</p> <p><b>ЗК15.</b> Здатність генерувати нові ідеї (креативність).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Фахові (спеціальні) компетентності</b> | <p><b>СК1.</b> Здатність демонструвати достатньо високий рівень виконавської майстерності.</p> <p><b>СК2.</b> Здатність створювати та реалізовувати власні художні концепції у виконавській діяльності.</p> <p><b>СК6.</b> Здатність використовувати професійні знання та навички в процесі творчої діяльності.</p> <p><b>СК8.</b> Здатність здійснювати диригентську діяльність.</p> <p><b>СК9.</b> Здатність розуміти основні шляхи інтерпретації художнього образу.</p> <p><b>СК11.</b> Здатність оперувати професійною термінологією.</p> <p><b>СК13.</b> Здатність використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків.</p> <p><b>СК17.</b> Здатність застосовувати традиційні й альтернативні інноваційні технології музикознавчої, виконавської, композиторської, диригентської, педагогічної діяльності.</p> <p><b>СК18.</b> Здатність свідомо поєднувати інновації з усталеними вітчизняними та світовими традиціями у виконавстві, музикознавстві та музичній педагогіці.</p> |
| <b>Зміст навчальної дисципліни</b>        | <p><u>1 курс</u><br/><i>1 семестр</i></p> <p>Академічний концерт: програма орієнтовно до 10 хвилин (не регламентована за жанрово-стильовими формами, допускається повтор одного твору з попереднього репертуару).</p> <p>Залік:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1). Поліфонічний твір з фугою не менше трьох голосів;</li> <li>2). Твір великої форми;</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

3). Віртуозна п'єса або етюд (можливо інструктивний).

*2 семестр*

Академічний концерт: програма орієнтовно 10 хвилин (не регламентована за жанрово-стильовими формами, допускається повтор одного твору з попереднього репертуару).

Екзамен (сумарна тривалість програми від 20 хвилин):

- 1). Поліфонічний твір з фугою не менше трьох голосів;
- 2). Твір великої форми;
- 3). Твір малої форми (можливо етюд).

2 курс:

*3 семестр*

Академічний концерт: програма орієнтовно 10 хвилин (не регламентована за жанрово-стильовими формами, допускається повтор одного твору з попереднього репертуару).

Залік:

- 1). Поліфонічний твір з фугою не менше трьох голосів;
- 2). Твір великої форми;
- 3). Твір малої форми (твір українського композитора).

*4 семестр*

Академічний концерт: програма орієнтовно 10 хвилин (не регламентована за жанрово-стильовими формами, допускається повтор одного твору з попереднього репертуару).

Екзамен:

- 1). Поліфонічний твір з фугою не менше трьох голосів;
- 2). Твір великої форми;
- 3). Твір малої форми (твір українського композитора).

3 курс:

*5 семестр*

Академічний концерт: програма орієнтовно 10 хвилин (не регламентована за жанрово-стильовими формами, допускається повтор одного твору з попереднього репертуару).

Залік:

- 1). Поліфонічний твір з фугою не менше трьох голосів;
- 2). Твір великої форми;
- 3). Твір малої форми (віртуозний твір).

*6 семестр*

Академічний концерт: програма орієнтовно 10 хвилин (не регламентована за жанрово-стильовими формами, допускається повтор одного твору з попереднього репертуару).

Екзамен:

- 1). Поліфонічний твір з фугою не менше трьох голосів;
- 2). Твір великої форми;
- 3). Твір малої форми (віртуозний твір).

#### 4 курс

##### *7 семестр*

Академічний концерт: програма орієнтовно 10 хвилин (має містити твір українського композитора, допускається повтор одного твору з попереднього репертуару).

Залік:

- 1). Поліфонічний твір з фугою не менше трьох голосів;
- 2). Твір великої форми;
- 3). Твір малої форми (віртуозний твір).

##### *8 семестр*

Академічний концерт: частина програми атестаційного екзамену.

Атестаційний екзамен:

- 1). Поліфонічний твір;
- 2). Твір великої форми;
- 3). Твір українського композитора.
- 4). Твір малої форми (віртуозний твір).

Тематика індивідуальних занять з дисципліни, що пропонуються до вивчення під час занять:

*Тема 1.* Складові якісного прочитання композиторського тексту музичного твору на етапі його розбору.

*Тема 2.* Опанування фактури музичного твору, адекватна інтерпретація авторських ремарок.

*Тема 3.* Добір апікатури на етапі розбору поліфонічного твору.

*Тема 4.* Робота над ідентичністю артикуляції в окремих голосах поліфонії та партіях правої і лівої руки.

*Тема 5.* Специфіка музичної мови поліфонічного твору барокової доби.

*Тема 6.* Напрацювання навичок слухового контролю за якістю голосоведіння в поліфонічних творах.

*Тема 7.* Удосконалення технічної вправності: робота над моторикою пасажної техніки.

*Тема 8.* Удосконалення технічної вправності: робота над акордовою технікою.

*Тема 9.* Удосконалення технічної вправності: робота над прийомами міхової техніки.

*Тема 10.* Особливості і послідовність роботи над творами віртуозного складу.

*Тема 11.* Удосконалення навичок слухо-рухової координації, опрацювання проблематики на матеріалі творів, що вивчаються.

*Тема 12.* Робота над фактурою, як комплексом засобів музичної виразності.

*Тема 13.* Робота над урізноманітненням діапазону артикуляційних навичок.

*Тема 14.* Опанування навичок адекватного розшифрування мелізмів.

*Тема 15.* Засоби відтворення темпо-ритмічних жанрових особливостей танців.

*Тема 16.* Виявлення виконавського комплексу засобів

|                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                   | <p>виразності у творах класичного стилю.</p> <p><i>Тема 17.</i> Виявлення виконавського комплексу засобів виразності у творах сучасних стилів.</p> <p><i>Тема 18.</i> Стильові особливості виконання творів на ґрунті фольклорної традиції.</p> <p><i>Тема 19.</i> Активізація самостійності інтерпретаторських рішень і виконавської ініціативи.</p> <p><i>Тема 20.</i> Розвиток образності та асоціативності музичного мислення.</p> <p><i>Тема 21.</i> Розвиток тембральних уявлень, сприйняття тембру як засобу відтворення змісту музичного твору.</p> <p><i>Тема 22.</i> Підвищення культури звукотворення.</p> <p><i>Тема 23.</i> Виконавські засоби відтворення стильових і жанрових ознак музики, що виконується.</p> <p><i>Тема 24.</i> Типові закономірності композиційної структури та особливості драматургії новітньої музики.</p>                                                                                                                                                                                         |
| <b>Види занять</b>                | Індивідуальні заняття, самостійна робота                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Методи навчання</b>            | <p>Практичний метод (індивідуальні заняття); наочний метод (метод ілюстрацій і метод демонстрацій); самостійна робота (розв'язання завдань, виконання вправ).</p> <p>У процесі вивчення навчальної дисципліни здобувачі вищої освіти відвідують індивідуальні заняття з педагогом.</p> <p>У процесі самостійної роботи здобувачі використовують запропоновані методи роботи.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Форми та методи оцінювання</b> | <p>Оцінювання результатів навчання студентів здійснюється за 100-бальною шкалою та шкалою ЄКТС відповідно до Положення про організацію та проведення поточного та семестрового контролю результатів навчання здобувачів вищої освіти.</p> <p><b>Поточний контроль (60 балів):</b> індивідуальна презентація виконавської роботи на академічному концерті, індивідуальні заняття, робота на практичному занятті, ситуаційні вправи.</p> <p><b>Підсумковий семестровий контроль (40 балів):</b></p> <p>Індивідуальна презентація виконавської роботи на заліку, екзамені:</p> <p><i>1, 3, 5, 7 семестри:</i> залік;</p> <p><i>2, 4, 6, 8 семестри:</i> екзамен</p> <p><i>8 семестр:</i> атестаційний екзамен (виконання програми до атестації).</p> <p>Умовою допуску до підсумкового семестрового контролю є виконання програми навчальної дисципліни й отримання оцінки за виконання завдань поточного контролю не менше ніж 20 балів.</p> <p>Мінімальна загальна кількість балів для отримання позитивної оцінки з дисципліни – 60.</p> |

|                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Особливості та політики дисципліни</b></p> | <p>Під час вивчення навчальної дисципліни викладач та здобувачі освіти комунікують завдяки таким засобам, як Moodle, листування через e-mail, посилання на google-диск, Messenger, Google Meet (відеотелефонний зв'язок), документи Google (онлайн-текстовий редактор).</p> <p>Від студентів очікується регулярне відвідування усіх видів занять згідно з розкладом.</p> <p>Порядок повторного проходження контрольних заходів та ліквідації академічної заборгованості визначено Положенням про організацію та проведення поточного та семестрового контролю результатів навчання здобувачів вищої освіти.</p> <p>Необхідною вимогою під час навчання є дотримання академічної доброчесності (списування під час поточного та підсумкового контролю заборонено (у т. ч. із використанням гаджетів).</p> <p>В Університеті панують взаємоповага, шанобливість, чесність.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <p><b>Рекомендовані джерела інформації</b></p>   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Власов, В. П. (2010). <i>Методика роботи баяніста над поліфонічними творами</i>. Навчальна книга-Богдан. <a href="https://dk-books.com/upload/iblock/caf/caf8c42851eebf8c6f399496f5830b50.pdf">https://dk-books.com/upload/iblock/caf/caf8c42851eebf8c6f399496f5830b50.pdf</a></li> <li>2. Давидов М.А. (2004). <i>Теоретичні основи формування виконавської майстерності баяніста (акордеоніста)</i>. Київ, «Музична Україна».</li> <li>3. Дяченко Ю. С. (2021). Французький мюзет у творчості А. Гайдена. <i>Аспекти історичного музикознавства. До 95-річчя кафедри народних інструментів України</i>, (22), 121-134. <a href="https://aspekty.kh.ua/vypusk22/22_aspekt_7_dyachenko.pdf">https://aspekty.kh.ua/vypusk22/22_aspekt_7_dyachenko.pdf</a></li> <li>4. Єргієв І. Д. (2022). Виконавсько-музикознавча інтерпретація як художній феномен сучасної герменевтики (нарис на основі аналізу власного артистично-музикознавчого досвіду) <i>Музичне мистецтво і культура</i> (35,1) 94-105. <a href="https://music-art-and-culture.com/index.php/music-art-and-culture-journal/article/view/811">https://music-art-and-culture.com/index.php/music-art-and-culture-journal/article/view/811</a></li> <li>5. Пташенко С. В. (2021). Специфіка пісенно-танцювальної жанровості у творах для баяну композиторів кафедри народних інструментів ХНУМ імені І.П.Котляревського. <i>Проблеми взаємодії мистецтва, педагогіки та теорії і практики освіти</i>. (59), 67–88. <a href="https://intermusic.kh.ua/vypusk59/problem_59_5_ptashenko.pdf">https://intermusic.kh.ua/vypusk59/problem_59_5_ptashenko.pdf</a></li> <li>6. Сташевський А. Я. (2015). Прийоми гри міхом у баянному мистецтві (на прикладі творів сучасних українських композиторів). <i>Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв</i>. (1) 108-112. <a href="https://journals.urau.ua/kis/article/view/147785/147149">https://journals.urau.ua/kis/article/view/147785/147149</a></li> </ol> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>7. Стрілець А. М. (2021). Концертно-педагогічний репертуар Харківської баянної школи в жанрово-стильовій динаміці. <i>Аспекти історичного музикознавства. До 95-річчя кафедри народних інструментів України</i>, (22), 7–27.<br/> <a href="https://aspekty.kh.ua/vypusk22/22_aspekt_1_strilets.pdf">https://aspekty.kh.ua/vypusk22/22_aspekt_1_strilets.pdf</a></p> <p>8. Стрілець А. М. (2024). Хрестоматія: навчальний посібник. «Композитори Харківщини для акордеона/баяна».<br/> <a href="https://repo.num.kharkiv.ua/items/a55f845e-512f-4d3c-af07-91f7bc82e227">https://repo.num.kharkiv.ua/items/a55f845e-512f-4d3c-af07-91f7bc82e227</a></p> |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Силабус розроблено відповідно до робочої програми навчальної дисципліни «Фах», затвердженої науково-методичною радою Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського 26 серпня 2024 року, протокол №1.