



СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ІНФОРМАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ В МУЗИЧНОМУ МИСТЕЦТВІ

Спеціальність	025 Музичне мистецтво	
Галузь знань	02 Культура і мистецтво	
Ступінь вищої освіти	Бакалавр	
Освітньо-професійна програма	Музикознавство та композиція Оркестрова майстерність Сольне інструментальне та вокальне виконавство Хорове та оперно-симфонічне диригування	
Курс	1	
Семестр	2	
Обсяг дисципліни (години / ЄКТС)	120 годин / 4 кредити ЄКТС	
Статус дисципліни (обов'язкова / вибіркова)	Обов'язкова	
Мова викладання	Українська	
Інформація про викладача	Прізвище, ім'я, ім'я по батькові	Воронцов Сергій Олександрович
	Науковий ступінь, вчене / почесне звання	Кандидат фізико-математичних наук, доцент
	Посада	Доцент кафедри композиції та інструментування
	Профіль викладача, e-mail	http://num.kharkiv.ua/person/1567 sergii.vorontsov@num.kh.ua
Анотація	Навчальна дисципліна «Інформаційні технології в музичному мистецтві» сприяє набуттю здобувачами вищої освіти знань і навичок із використання сучасних інформаційних технологій у професійній діяльності.	
Мета дисципліни	Набуття теоретичних знань та практичних навичок щодо володіння і використання сучасних інформаційних технологій в мистецькій діяльності.	
Програмні результати навчання	ПРН11. Застосовувати теоретичні знання та навички в редакторській / менеджерській / лекторській / звукорежисерській практичній діяльності.	
Загальні компетентності	ЗК5. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. ЗК8. Здатність застосовувати знання в практичних ситуаціях. ЗК9. Здатність вчитися й оволодівати сучасними знаннями. ЗК14. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.	

Фахові (спеціальні) компетентності	СК13. Здатність використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків. СК16. Здатність використовувати засоби масової інформації для просвітництва, популяризації та пропаганди досягнень музичної культури.
Зміст навчальної дисципліни	<p><i>Тема 1.</i> Панель керування. Співставлення програм типам файлів. Поняття інтерфейсу. Поняття драйвера. Програми Архіватори.</p> <p><i>Тема 2.</i> Провідник. Файлові менеджери. Програма Total Commander.</p> <p><i>Тема 3.</i> Стандартні програми Windows. Звукова карта комп'ютера. АЦП, ЦАП. Налаштування звукових пристроїв та мікрофона.</p> <p><i>Тема 4.</i> Аналоговий звук та його параметри, частота і амплітуда. Аналоговий звукозапис. Біти і байти. Двійкова система обчислення. Зберігання та передача інформації. Носії інформації.</p> <p><i>Тема 5.</i> Цифровий звук. Дискретизація та квантування. Формати CDA та WAV. Запис і зберігання цифрового звуку. Поняття бітрейту. Алгоритм PCM.</p> <p><i>Тема 6.</i> Що таке ріппінг. Кодування без втрат. Формати APE, FLAC. WV. Кодування з втратами. Формат MP3. Бітрейт 64-320 Кбіт/сек. Робота зі звуковими файлами, звукові формати.</p> <p><i>Тема 7.</i> Створення фонотеки. Програми Easy CD-DA Extractor та EAC. Запис музики у цифровому форматі на носії. Оцифровування аналогового звуку.</p> <p><i>Тема 8.</i> Растрова та векторна графіка. Графічні формати BMP, TIF, JPG, GIF та інші. Якість кольору 16, 24 та 32 біт. Графічний редактор Photoshop.</p>
Види занять	Практичні заняття, самостійна робота.
Методи навчання	Словесний метод (дискусія), практичний метод у поєднанні з наочним методом (демонстрація і аналіз на практичних заняттях); робота з навчально-методичною літературою; відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційними); самостійна робота (аналіз програмного забезпечення, підготовка повідомлень).
Форми та методи оцінювання	<p>Оцінювання результатів навчання студентів здійснюється за 100-бальною шкалою та шкалою ЄКТС відповідно до Положення про організацію та проведення поточного та семестрового контролю результатів навчання здобувачів вищої освіти.</p> <p>Поточний контроль: опитування (усне на заняттях), виступи здобувачів на практичних заняттях.</p> <p>Підсумковий семестровий контроль: залік у 2 семестрі. Оцінювання здійснюється за накопичувальною системою за результатами поточного контролю. Мінімальна загальна кількість балів для отримання позитивної оцінки з дисципліни – 60.</p>
Особливості та політики дисципліни	Під час вивчення навчальної дисципліни викладач та здобувачі комунікують завдяки таким засобам, як MOODL, листування через e-mail, посилання на google-диск, телефонний зв'язок,

	<p>Viber, Telegram.</p> <p>Від студентів очікується регулярне відвідування занять згідно з розкладом.</p> <p>Порядок повторного проходження контрольних заходів та ліквідації академічної заборгованості визначено Положенням про організацію та проведення поточного та семестрового контролю результатів навчання здобувачів вищої освіти. Необхідною вимогою під час навчання є дотримання академічної доброчесності (списування (в т. ч. з використанням гаджетів) під час поточного та підсумкового контролю заборонено).</p> <p>В Університеті панують взаємоповага, шанобливість, чесність.</p>
<p>Рекомендовані джерела інформації</p>	<p><i>Короткий посібник користувача для Windows 10, поверхневої книги та Microsoft EDGE.</i> http://surl.li/enaze</p> <p><i>Поради щодо підвищення продуктивності ПК у Windows.</i> http://surl.li/ornuw</p> <p><i>Увімкнення та налаштування iPhone.</i> https://support.apple.com/ukua/guide/iphone/iph1fd7e482f/ios</p> <p><i>Як керувати налаштуваннями Google.</i> https://support.google.com/android/answer/3118621?hl=uk</p> <p>Netman Software. (20.06.2023). <i>Як виправити найгірші з особливостей Windows 11.</i> [Відео]. YouTube. http://surl.li/ornyu</p> <p>Netman Software. (липень, 2023). <i>Як оптимізувати Windows 11 та прискорити роботу комп'ютера.</i> [Відео]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=IU1RvKzntNs</p>

Силабус розроблено відповідно до робочої програми навчальної дисципліни «Інформаційні технології в музичному мистецтві», затвердженої науково-методичною радою Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського 30 серпня 2023 р., протокол № 1.