



## СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

### ІНОЗЕМНА МОВА

<b>Спеціальність</b>	025 Музичне мистецтво	
<b>Галузь знань</b>	02 Культура і мистецтво	
<b>Ступінь вищої освіти</b>	Бакалавр	
<b>Освітньо-професійна програма</b>	Музикознавство та композиція Оркестрова майстерність Сольне інструментальне та вокальне виконавство Хорове та оперно-симфонічне диригування	
<b>Курс</b>	1–3	
<b>Семестр</b>	2–5	
<b>Обсяг дисципліни (години / ЄКТС)</b>	360 годин / 12 кредитів ЄКТС	
<b>Статус дисципліни (обов'язкова / вибіркова)</b>	Обов'язкова	
<b>Мова викладання</b>	Англійська	
<b>Інформація про викладача</b>	<b>Прізвище, ім'я, ім'я, по батькові</b>	Сергеєва Галина Анатоліївна
	<b>Науковий ступінь, вчене / почесне звання</b>	Кандидат філологічних наук, доцент
	<b>Посада</b>	Доцент кафедри іноземних мов
	<b>Профіль викладача, e-mail</b>	<a href="https://num.kharkiv.ua/assets/img/structure/faculties/foreign-languages/Sergeeva.pdf">https://num.kharkiv.ua/assets/img/structure/faculties/foreign-languages/Sergeeva.pdf</a> halyna.serheieva@num.kh.ua
<b>Інформація про викладача</b>	<b>Прізвище, ім'я, ім'я, по батькові</b>	Ходаковська Оксана Олександрівна
	<b>Науковий ступінь, вчене / почесне звання</b>	Кандидат філологічних наук, доцент
	<b>Посада</b>	Доцент кафедри іноземних мов
	<b>Профіль викладача, e-mail</b>	<a href="https://num.kharkiv.ua/assets/img/structure/faculties/foreign-languages/Hodakovska.pdf">https://num.kharkiv.ua/assets/img/structure/faculties/foreign-languages/Hodakovska.pdf</a> oksana.khodakovska@num.kh.ua
<b>Інформація про викладача</b>	<b>Прізвище, ім'я, ім'я по батькові</b>	Лаптінова Юлія Іванівна
	<b>Науковий ступінь, вчене / почесне звання</b>	Кандидат філософських наук
	<b>Посада</b>	Старший викладач кафедри іноземних мов
	<b>Профіль викладача, e-mail</b>	<a href="http://num.kharkiv.ua/assets/img/structure/faculties/foreign-languages/Laptnova.pdf">http://num.kharkiv.ua/assets/img/structure/faculties/foreign-languages/Laptnova.pdf</a> yuliia.laptnova@num.kh.ua

<b>Інформація про викладача</b>	<b>Прізвище, ім'я, ім'я по батькові</b>	Бабаєвська Людмила Валеріївна
	<b>Науковий ступінь, вчене / почесне звання</b>	-
	<b>Посада</b>	Старший викладач кафедри іноземних мов
	<b>Профіль викладача, e-mail</b>	<a href="http://num.kharkiv.ua/assets/img/structure/faculties/foreign-languages/Babaievska.pdf">http://num.kharkiv.ua/assets/img/structure/faculties/foreign-languages/Babaievska.pdf</a> liudmyla.babaievska@num.kh.ua
<b>Інформація про викладача</b>	<b>Прізвище, ім'я, ім'я по батькові</b>	Єрко Поліна Олександрівна
	<b>Науковий ступінь, вчене / почесне звання</b>	-
	<b>Посада</b>	Викладач кафедри іноземних мов
	<b>Профіль викладача, e-mail</b>	<a href="https://num.kharkiv.ua/assets/img/structure/faculties/foreign-languages/Yerko.pdf">https://num.kharkiv.ua/assets/img/structure/faculties/foreign-languages/Yerko.pdf</a> polina.yerko@num.kh.ua
<b>Анотація</b>	Вивчення іноземної мови актуальне у зв'язку зі зростанням глобалізації та інтенсивною міжнародною взаємодією. Володіння додатковими мовами визнається стратегічною компетенцією в сучасному світі. Знання іноземної мови сприяє розширенню культурного та інтелектуального кругозору, надає можливість отримання доступу до глобальних знань та культурних цінностей, підвищує конкурентоспроможність на міжнародному ринку праці.	
<b>Мета дисципліни</b>	Подальше вдосконалення набутих здобувачами загальних комунікативних мовленнєвих компетенцій для забезпечення спілкування в іншомовному побутовому та професійному середовищі.	
<b>Програмні результати навчання</b>	ПРН12. Володіти термінологією музичного мистецтва, його понятійно-категоріальним апаратом.	
<b>Загальні компетентності</b>	ЗК6. Навички міжособистісної взаємодії. ЗК8. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях. ЗК10. Здатність спілкуватися іноземною мовою.	
<b>Фахові (спеціальні) компетентності</b>	СК11. Здатність оперувати професійною термінологією. СК14. Здатність демонструвати базові навички ділових комунікацій.	
<b>Зміст навчальної дисципліни</b>	<p><i>Тема 1. Особистість. Риси характеру.</i> Present Simple. Adverbs of frequency.</p> <p><i>Тема 2. Образ життя. Present Continuous. Stative Verbs.</i></p> <p><i>Тема 3. Люди, які надихають.</i> Відносні займенники (Relative Pronouns).</p> <p><i>Тема 4. Види подорожей. Організація подорожі.</i> Present Perfect, Present Perfect Continuous.</p> <p><i>Тема 5. Екскурсії містом.</i> Наказовий спосіб (Imperative). Прийменники місця й руху (Prepositions of place and movement).</p> <p><i>Тема 6. Погодні умови.</i> Вживання артиклів (Articles).</p> <p><i>Тема 7. Студентське життя.</i> Past Simple. Used to/would.</p> <p><i>Тема 8. Музичні академії в світі.</i> Past Continuous. Past Perfect.</p>	

	<p><i>Тема 9.</i> Навчання за кордоном.  Модальні дієслова (Modal Verbs): can, should, must, have to, may.  <i>Тема 10.</i> Світ професій.  Future Simple, be going to.  <i>Тема 11.</i> Кар'єра в музиці.  Future Continuous, Future Perfect.  <i>Тема 12.</i> Працевлаштування.  Умовні речення (Conditionals).  <i>Тема 13.</i> Роль музики в житті людини.  Прикметники з -ed, -ing (-ed, -ing Adjectives).  <i>Тема 14.</i> Музичні стилі та напрями. Ступені порівняння прикметників (Degrees of Comparison of Adjectives).  <i>Тема 15.</i> Українська музика.  so/such; too/enough.  <i>Тема 16.</i> Мова музики.  Пасивний стан (Passive Voice): Simple Tenses.  <i>Тема 17.</i> Нотні тривалості.  Пасивний стан (Passive Voice): Continuous Tenses.  <i>Тема 18.</i> Інтервали.  Пасивний стан (Passive Voice): Perfect Tenses.  <i>Тема 19.</i> Музичні інструменти /Вокальні голоси.  Інфінітив (Infinitives).  <i>Тема 20.</i> Оркестри, ансамблі, хори.  Герундій (Gerunds).  <i>Тема 21.</i> Техніки гри на музичних інструментах /Вокальні техніки та прийоми.  Дієслова, після яких вживається як герундій, так і інфінітив (Verbs followed by either a gerund or an infinitive).  <i>Тема 22.</i> Жанри музичних творів.  Непряма мова (Indirect Speech).  <i>Тема 23.</i> Структура музичного твору.  Питання в непрямій мові (Indirect Questions).  <i>Тема 24.</i> Стислий аналіз музичного твору.  Команди в непрямій мові (Indirect Commands).</p>
<b>Види занять</b>	Практичні, самостійна робота
<b>Методи навчання</b>	Практичний метод у поєднанні з наочним методом (демонстрація й обговорення презентацій, таблиць, малюнків на практичних заняттях); словесний метод (бесіда, дискусія), робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційними); самостійна робота (підготовка коротких доповідей, діалогів, виконання практичних завдань як резюме практичних занять, написання есе).
<b>Форми та методи оцінювання</b>	<p>Оцінювання результатів навчання студентів здійснюється за 100-бальною шкалою та шкалою ЄКТС відповідно до Положення про організацію та проведення поточного та семестрового контролю результатів навчання здобувачів вищої освіти.</p> <p><b>Поточний контроль:</b> опитування (усне, письмове), відповіді здобувачів на практичних заняттях; письмові контрольні роботи; тести і творчі роботи, усний/письмовий переклад, доповіді-презентації.</p> <p><b>Підсумковий семестровий контроль:</b>  2, 4 семестри – залік. Оцінювання здійснюється за</p>

	<p>накопичувальною системою за результатами поточного контролю.</p> <p>3, 5 семестри – екзамен в комбінованій формі (усна та письмова частини).</p> <p>Умовою допуску до підсумкового семестрового контролю у формі екзамену є виконання програми навчальної дисципліни й отримання за виконання завдань поточного контролю не менше ніж 20 балів.</p> <p>Мінімальна загальна кількість балів для отримання позитивної оцінки з дисципліни – 60.</p>
<p><b>Особливості та політики дисципліни</b></p>	<p>Під час вивчення навчальної дисципліни викладач та здобувачі комунікують завдяки таким засобам, як: Moodle, листування через e-mail, посилання на google-диск.</p> <p>Від студентів очікується регулярно відвідування усіх видів занять згідно з розкладом.</p> <p>Порядок повторного проходження контрольних заходів та ліквідації академічної заборгованості визначено Положенням про організацію та проведення поточного та семестрового контролю результатів навчання здобувачів вищої освіти.</p> <p>Необхідною вимогою під час навчання є дотримання академічної доброчесності (списування (в т.ч. і з використанням гаджетів) під час поточного та підсумкового контролю заборонено).</p> <p>В Університеті панують взаємоповага, шанобливість, чесність.</p>
<p><b>Рекомендовані джерела інформації</b></p>	<p>Ghorbanpour, A. (2015). <i>English for music students: basics</i>. Lap Lambert Academic Publishing.</p> <p>Gómez, M. S. (2017). <i>English for specific purposes (Music)</i>. Chile.</p> <p>Hashemi, L., &amp; Thomas, B. (2013). <i>Cambridge Grammar for FCE with answer: self-study grammar reference and practice</i>. University Press.</p> <p>Redman, S. (2017). <i>English Vocabulary in Use. Pre-intermediate and Intermediate</i>. Cambridge University Press, (4-th ed.).</p> <p>Бабаєвська, Л. В. (2009). <i>Learning English Through Music</i>. Харків.</p>

Силабус розроблено відповідно до робочої програми навчальної дисципліни «Іноземна мова», затвердженої науково-методичною радою Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського 26 серпня 2024 р., Протокол №1.